

اللغة العربية

تواصل

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

دليل المعلم

الاسم: ....

المدرسة: ....

الإدارة التعليمية: ....



إعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمـــــة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي	خبير مناهج	د. جبريل أنور حميدة	خبير مناهج
د. كمال عوض الله عبدالجواد	خبير مناهج	د. سعيد عبدالحميد	خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيـد وزير التربيـــة والتعليـم والتعليـم الفنـي

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبري التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهُوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة. يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقٍ من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي ينتقل بالتلاميذ إلى مهارات اللغة المتقدمة؛ حيث يتوقع من التلميذ إنتاج اللغة بأكثر دقة وطلاقة.

التعريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: أكتشف ذاتي، علاقاتي مع الآخرين، مجتمعي، مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي.. يضم كل محور ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحدُّث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:

خطة منهج اللغة العربية – الصف السادس الابتدائي – الفصل الدراسي الأول

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
عقلي	نص استماع كن ولا تكن			مراجعة «التنوين»	نموذج كتابة مذكرات يومية
	قصة ما السر؟	أحرزته، أتممها، شرعت، خفيض، اجتزت	مراجعة عامة علامات إعراب المفرد والمثنى والجمع بأنواعه		
	نص معلوماتي التفكير وسبل النجاح	تثبت، تصنف، العزيمة	المعرفة والنكرة وبعض أنواع المعارف		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
قدراتي	شعر في يوم الشباب لـ(إبراهيم ناجي)	رقاد، تكاتف، وداد، الآباد، عناد، سهاد	الضمير البارز المنفصل والمتصل		نموذج كتابة رسالة
	نص معلوماتي أنا ذكي	ميز، يزيد	الفاعل البارز والمستتر		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
فكري	نص استماع إصراري سر نجاحي			مراجعة «الشدة واللام الشمسية»	نموذج كتابة حوار
	نص معلوماتي فكر بإبداع	استراتيجية، إيجاد، المتاحة، تحفيز	مراجعة على ما سبق		

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
الاستماع	نص استماع حوار مع المعلمين			مراجعة «المد بالألف والواو والياء»	نموذج كتابة سرد وصفي
	قصة أذناي بخير	بدا، توالى، البوح، شاردة الذهن	الأسماء الخمسة وإعرابها		
	نص معلوماتي فن الاستماع	تعزيز، تباين	الخبر المفرد والخبر الجملة الاسمية		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
التواصل	شعر دع الأيام تفعل ما تشاء لـ(الإمام الشافعي)	البرايا، السماحة، الحادثة، دع، الجزع، شيمات	الخبر الجملة الفعلية والخبر شبه الجملة		نموذج كتابة خطبة
	نص معلوماتي الإشارة تواصل	سلسة، تحفيز، المرئية	كان وأخواتها وأنواع خبرها		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
آداب الحوار	نص استماع اتصال أم انفصال؟			مراجعة «الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء»	نموذج كتابة منشور
	نص معلوماتي آداب الحديث	تغلب، حشد، تشيع، ينقضي، يهجن	إن وأخواتها وأنواع خبرها		

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بـ«دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلٌّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

نص الاستماع

يبدأ كل موضوع بـ«نص استماع»، يوجد بنهاية الكتاب، يقرؤه المعلم للتلاميذ، والهدف منه هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.
- استخلاص وفَهم المعاني والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة... إلخ)، من خلال أنشطة تتبع النص في «كتاب التلميذ».
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «نص الاستماع» في الخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- العنوان: يقرأ المعلم العنوان، ويطرح بعض الأسئلة حول الصور المرافقة للنص ويتكلم عنها قليلًا.
٢- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذا النص.
٣- استخدام الصور في النص، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلها التلاميذ منها.
٤- سؤال التلاميذ مباشرةً عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

أنشطة في أثناء قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق، واستخدم نبراتٍ متعددةً قد تعطي أصواتًا مختلفةً أو صفاتٍ أخرى مميزةً للشخصيات في النص.
٢- أوقف القراءة؛ حتى تنظر وتتكلم عن الصور والنص والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع اسأل: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات.
٢- إعادة سرد النص.
٣- حل التدريبات الموجودة بـ«كتاب التلميذ».

نصوص القراءة في كل موضوع

تتنوع النصوص التي يتعرض لها التلاميذ بين أدبية ومعلوماتية، وتُستخدم هذه النصوص كسياقٍ لتقديم بعض المفردات والقواعد اللغوية مع تعزيز مهارات اللغة من (قراءة واستماع وتحدُّث وكتابة)، كما هو موضح أدناه:

مراحل تقديم النصوص:

١- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + اقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
٢- المرحلة الثانية: يمكن للتلاميذ أن يقرءوا النص قراءة صامتة مرة أخرى وأن يجيبوا عن أسئلة النص وأن يقرءوا قراءة جهرية.
٣- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».
٤- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

١- فكِّر:

هو نشاط يقدم فكرة النص ويهيئ التلاميذ له، وعادةً ما يعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلٌّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

٢- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات

تقدم المفردات في الصف السادس عن طريق اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق والبحث في المعجم (في نهاية المحور)، ثم تتطور إلى البحث في جذور الكلمات ومشتقاتها، كما يكتشف التلميذ أيضًا معاني واستخدامات مختلفة للكلمة ومفردات أخرى لها المعنى نفسه ويتعرف ذلك من خلال تنوع السياق الذي تُستخدم فيه الكلمة.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة؛ عليه أن يمر بالمراحل/ المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف. - استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات. - فَهم ما يُقرأ. **(قراءة السطور)**
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف.
- فَهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. **(قراءة ما بين السطور)**
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفْقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.
- تعرُّف علاقة التلميذ بالنص من خلال أسئلة قد يثيرها محتواه أو رأي له فيما يقرؤه. **(قراءة ما بعد السطور)**

تتناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرءون النص قراءةً صامتةً لفَهم معناه، ويجيبون عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون تدخُّل المعلم، وذلك للتدريب على القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص، ويستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فَهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال معلوماتٍ لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرُّفها من خلال فَهمهم ما بين السطور.
- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذُكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر، وتتطور طبيعة الأسئلة في هذا النوع إلى استنباطية وتحليلية كالمقارنات والتصنيفات وملء أشكال كالجداول.

ملاحظة: على المعلم في أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يُهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئًا وخاليًا من أي تشتيت؛ ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

الإرشادات عند القراءة الجهرية:

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجِّههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفْقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية، في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها؛ ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم القواعد اللغوية، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولًا، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وُجدت، ثم يناقش معهم الإجابات ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

٤- لاحظ وتعلَّم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريبٍ على المفردات والقواعد اللغوية التي تعرَّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدم.

٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلَّمه التلاميذ من فِكَر في النص، وهناك أنشطة إملاء وأنشطة خط.

مشاركة الفِكَر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلَّموه من فِكَر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفِكَر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقية، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلٌّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإملاء

تتناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع.. تعزيز مهارة الإملاء في منهج الصف السادس يكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائيًّا على السبورة.
- يصوِّب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✔) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأً فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الخـــط:

الخط يُعرف بأنه تصوير اللفظ بحروف هجائية، والهدف من التدريب عليه هو تحسين شكل الكتابة وتجويدها؛ لإضفاء الصبغة الجمالية عليها.

استراتيجية الكتابة:

يبدأ التلميذ الكتابة؛ حتى يصبح قادرًا على أن:

- يكتب الحروف الهجائية متصلةً في جُمل بخط الرُّقعة بطريقة صحيحة.
- يكتب الحروف الهجائية، مُراعيًا التناسق والانسجام بينها.
- يُراعي التناسق بين الكلمات.
- يكتب الجُمل بسرعة ودقة.
- يحرص على النظافة والترتيب عند الكتابة. (على المعلم متابعة التلاميذ في أثناء الكتابة)

الفرق بين خطي النسخ والرقعة:

يُعَد كل من خطي النسخ والرقعة من أشهر الخطوط العربية، ويرجع السبب في الاهتمام بهذين الخطين إلى سهولة قراءتهما، ووضوح كلماتهما، وفَهم جُملهما خاصةً خط النسخ، وهذا ينعكس بدوره على وضوح المعلومات والفِكَر.

خط النسخ: من أبسط أنواع الخطوط المُتعارف عليها، وأُطلق عليه خط النسخ نتيجة لنسخه في كثير من الكتب.

خط الرقعة: أكثر ما يميز هذا الخط هو السهولة الشديدة في كتابته، ويندر تشكيله، وتتميز حروفه بالاستقامة ويرتكز على الخط.

معايير مساعدة للمعلم للحكم على جودة الخط:

- وضوح الخط، وذلك بإعطاء كل حرف حقه من الرسم والفراغات.
- جَمال الخط، وهي مرتبة أعلى تتحقق بمُراعاة تطبيق قواعده وتناسق الحروف والكلمات في الرسم.
- النظافة والنظام والترتيب.
- مُحاكاة النموذج الأصلي

مهارات الخط:

- كتابة الحروف كتابة صحيحة متصلة ومنفصلة.
- الدقة في الميل والانحدار في أثناء كتابة الحرف.
- وضع النقط في مواضعها.
- استقامة الخط على السطر وعدم اعوجاجه.
- مراعاة التناسب بين الحروف والكلمات، ووضع مسافات ثابتة بين كل نقطة وأخرى.

الهدف من أنشطة الخط هو تعوُّد التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من حيث اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة؛ إذ يكتب المعلم الجملة بخَط الرُّقعة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يكتبون هُم الجملة متبعين إرشاداته.. وفي أثناء ذلك، يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات وللتصويب إذا وجد خطأً، مُراعيًا اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها كالأنشطة الموجودة في صفحة ١٨، ٤٩، ٦٦، ٩٢، ١١٥، ١٣٤ :

نشاط ٥ (ب) اكتب بخط الرُّقعة:

الكلماتُ الصادقةُ دواءُ الأوقاتِ الصعبةِ

نشاط ٥ (جـ) اكتب بخط الرُّقعة:

تحتاجُ إلى البراعةِ لتتكلمَ وتحتاجُ إلى الذكاءِ لتصغيَ

نشاط ٥ (ب) اكتب بخط الرُّقعة:

العقلُ سلاحُ المستقبلِ

نشاط ٥ (جـ) اكتب بخط الرُّقعة:

كُنْ جميلًا ترَ الوجودَ جميلًا

نشاط ٥ (د) اكتب بخط الرُّقعة:

بالعلمِ ترقى الأممُ وبالأخلاقِ تسودُ

نشاط ٥ (د) اكتب بخط الرُّقعة:

خيرُ صديقٍ في الزمانِ الكتابُ

بالدليل شرحًا وافيًا لما يقوم به المعلم لهذه الأنشطة؛ مثال على ذلك:

نشاط ٥ (ب): اكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط:

- يكتب بخط واضح وجميل، مُراعيًا قواعد الخط العربي.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه ويسجل بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان لديه أسئلة أو تعليقات على الخط.

التعبير الكتابي

يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لُغة صحيحة.

- يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفِكَرٍ في النصوص، وتراكيب لُغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فَهمه وقدرته على الكتابة.

تبدأ أنشطة التعبير الكتابي بتحليل نموذج من نوع الكتابة (سرد – وصف ... إلخ) التي سينتجها التلميذ في النهاية واستخراج المعايير التي يجب مراعاتها في هذا النوع من الكتابة، ثم تنتقل الأنشطة إلى توجيهه للتخطيط للنص الذي سينتجه وكتابة النص.. تنتهي الأنشطة بتوجيهه إلى تقييم ذاته على المعايير المحددة لهذا النوع من الكتابة، وإعادة كتابة النص، مع تصويب الخطأ.

التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي حللها في النص الثالث.. تتبع ما يلي:

- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيِّم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقيم التلميذ نفسه في كل عنصر.
- بعد أن يقيِّم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.

ملاحظة: يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يَرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيِّم نفسه ويصوِّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءةً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.

المشروعات

يقوم التلاميذ بمشروع يُظهرون فيه ما تعلموه بهذا المحور، قد يكون المشروع فرديًّا أو جماعيًّا.. يمر المشروع بمراحل مختلفة، تبدأ بتعرُّف الفكرة وربطها بالمحور، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذه وتقييمه في النهاية.

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم (اكتشاف، تعلُّم، مشاركة).. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	يُقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة بُغية التفكير في جميع الاتجاهات والاحتمالات للوصول -في جو من الحرية- إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليه مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية العمل الجماعي	تسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم المتعلمين إلى مجموعات مصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هو أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتباره بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استعمال المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية المتعلمين. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع المتعلمين إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الأجوبة، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة هي: - الإعداد. - المناقشة. - التقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	وهي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ٤ أفراد، يحمل كل فرد رقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة لإيجاد الحلول. - يختار المعلم رقْمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب المتعلم صاحب الرقْم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق وتحفيز المتعلمين والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لجميع التلاميذ المشاركة الفعالة في سيرورة الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. وتتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية من طرف الجميع. - في أثناء سير الدرس يسحب المعلم عود مثلجات من العلبة سحبًا عشوائيًّا، والمتعلم المَعني بالأمر يكون لزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع المتعلمون الخطة المناسبة للعمل، ويرشدهم المعلم ويساعدهم حتى يتوصلوا إلى الأهداف المتوخاة. - التنفيذ: هو الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية التعلُّم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخرافات والمُسلَّمات، مُخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل المتعلم في قلب العملية التعليمية وزيادة دافعيته.
استراتيجية مثلث الاستماع	وهي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، لكل تلميذ دور محدد: - التلميذ الأول: وهو المتحدث، تتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث. - التلميذ الثالث: وهو المراقب المُلاحِظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه في المجموعة، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دوَّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
استراتيجية تقييم الأقران	الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم والنقد واتخاذ القرار، وكذا تَعَرُّفهم على الطريقة التي تتم بها عملية التصحيح وتقييم الأعمال؛ لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم القادمة. وتُنفَّذُ هذه الاستراتيجية على مرحلتين: **أولًا:** - توزيع أوراق الاختبار أو العمل على المتعلمين. - يجيب كل تلميذ عن المسائل والمهام المطلوبة منه، من دون كتابة اسمه على الورقة، بل يكتفي بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم. - جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار وإعادة توزيعها عشوائيًّا على المتعلمين؛ ليصحح كل متعلم ورقة غير ورقته. - الشروع في عملية التصحيح دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُبدي المتعلمون ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صححوها. **ثانيًا:** - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد المتعلمون التصحيح ووضع الدرجة النهائية. - تجميع الأوراق ومطابقة كل رقْم مع صاحبه. - مناقشة جماعية. **ملاحظة:** بعد تدريب المتعلمين على هذه الاستراتيجية وتجريبها لمرات متعددة، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية فقط من هذه الاستراتيجية.

استراتيجية فكر، ناقش، شارك	وتسمى كذلك استراتيجية فكر، زاوج، شارك. استراتيجية يمكن تلخيصها في: - فكِّرْ واكتب. - ناقِشْ مع زميلك. - شَارِكْ مجموعتك، ثم فصلك. في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالًا أو يحدد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة وحسب تقدير المعلم). - يتفق كل متعلم مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات من ٤ أفراد لمناقشة الأعمال والفِكَر. - شارك فصلك: تُعين كل مجموعة متحدثا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو جواب نهائي تحت قيادة وإشراف المعلم.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلمُّ التعلم؛ أي أن يكتسب المتعلم المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة قادمة. وهكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعلمي يقوم به المتعلم -بشكل ذاتي- لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه المتعلم هو محور العملية التعليمية. فيما يتجلى دور المعلم في: - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي. - دفع المتعلمين إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل المتعلم واثقًا من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء في طريقه نحو التعلم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى المتعلمين.
استراتيجية التعلم الثنائي	هذه الاستراتيجية تعتمد على التعلم الثنائي، فيقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويفكر كل ثنائي معًا ويساعد الآخر في فَهم المطلوب أو حل الأسئلة والمناقشة للتوصل لحل.
استراتيجية أصدقاء الساعة	**المرحلة الأولى:** - قبل النشاط يقوم المعلم بعمل صورة لساعة بعدد التلاميذ؛ يوزع عليهم المعلم الساعات ويطلب منهم أن يتحركوا في الفصل لحجز موعد مع أصدقائهم؛ حيث يكتب كل تلميذ اسم صديقه في الوقت الخالي لديهما؛ فمثلًا يسأل التلميذ صديقه: هل أنت متاح الساعة الواحدة؟ فإذا كان كذلك يكتب اسمه أمام رقم ١ والصديق أيضًا يكتب اسمه في الوقت نفسه، وهكذا حتى يحجز التلاميذ جميع المواعيد. **المرحلة الثانية:** يذكر المعلم ساعة محددة، وعلى جميع الطلاب أن يتوجهوا لأصدقائهم في هذا الموعد ويؤدوا المهمة المطلوبة، ثم يغير المعلم الوقت فيتحرك التلاميذ لأصدقائهم في هذا الوقت، وهكذا لإتمام المهمة المحددة أو انتهاء الوقت.

المهارات الحياتية للصف السادس الابتدائي

يقوم المنهج أيضًا بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل خُطة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي.. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف السادس الابتدائي:

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية: الأساسية	المهارات الحياتية: الفرعية	بعض الاقتراحات لأنشطة تساعد على اكتساب التلاميذ المهارة
تعلَّم لتعرف	التفكير الناقد	التمييز بين التشابه والاختلاف	تتعدد الاستراتيجيات التي تنمي قدرة التلاميذ على التمييز بين التشابه والاختلاف، ومنها ما يلي: - المقارنة: يتطلب من التلاميذ تحديد الخصائص المهمة التي ستقوم عليها المقارنة، ثم استخدام هذه الخصائص كأساس لتحديد أوجه التشابه والاختلاف، وقد يقارنون بين قصتين أو شخصيتين أو مكانين، وذلك يعزز فَهمهم الخصائص التي تقوم عليها المقارنة. - التصنيف: وهو تنظيم عناصر في مجموعات بناءً على إيجاد أوجه التشابه بينها، يمكن للتلاميذ تصنيف الشخصيات أو الكائنات بعد الاستماع أو مشاهدة مقطع فيديو أو تصنيف العناصر بعد القراءة.
		التنبؤ	- يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً علي شواهد حالية. مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة يغير المعلم حدثًا بها ويطلب من المجموعات التنبؤ بنهاية القصة بعد تغيير هذا الحدث مع التعليل لآرائهم.
		الموضوعية	- هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين. مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة يطلب منهم المعلم تحليل شخصية من القصة بوصفها بصفة بعينها (مرن، صبور، حكيم ... إلخ) مع الاستناد إلى هذا الحكم بأسانيد من تصرفات هذه الشخصية في أحداث القصة.
	حل المشكلات	الشعور بالمشكلة	- يوجه المعلم التلاميذ إلى أن الشعور بالمشكلة يكون بعدم مطابقة النتائج للتوقعات، فعلى المعلم بدايةً أن يستخرج منهم المعايير التي يجب أن يكون عليها الواقع، ثم يوجههم إلى ما إذا كان الواقع مطابقًا لهذه المعايير أم لا.
		تحديد المشكلة	- تحديد ما نبحث عنه بوضوح، قد يكون ذلك بكتابة ما نبحث عنه في شكل أسئلة حتى ييسر البحث عنها وعدم الإسهاب وراء معلومات كثيرة لا تتوجه إلى ما نبحث عنه.
		جمع المعلومات	- جمع المعلومات يكون من مصادر مختلفة مثل: الإنترنت، الأشخاص المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون؛ فكل ما حولنا قد يُستخدم مصدرًا للمعلومات.
		اقتراح الحلول	- بعد جمع المعلومات تظهر أبعاد المشكلة وتستطيع اقتراح الحلول، ويكون ذلك بالخطوات الآتية: ■ كتابة المجموعة قائمة بالحلول المقترحة. ■ تحليل كل اقتراح بمعرفة عيوبه ومميزاته. ■ اختيار الحل الأمثل. ■ وضع معايير محددة لنجاح هذا الحل؛ حتى يمكن متابعته.
		تنفيذ الحلول	- قبل تنفيذ الحل يجب وضع قائمة بالمهام كما هو موضح في الإنتاجية أدناه. - يتحمل أحد أفراد المجموعة مسئولية المتابعة. - يتابع هذه الخطة بشكل دوري ويقوم بالتأمل والانعكاس، مع تعديل الخطة إذا لزم الأمر.
		تقييم النتائج	- في نهاية تنفيذ الحل تُقيِّم المجموعة النتائج بناءً على المعايير التي تم وضعها للحل الأمثل من البداية.
	الإبداع	الطلاقة في طرح الفِكَر	هذه المهارة تحتاج من المعلم ما يلي: - إتاحة الفرصة للعمل بشكل جماعي وإعطاء الوقت الكافي لطرح الفِكَر. - تحديد الحد الأدنى من الفِكَر التي يقبلها المعلم. - قبول أية فكرة مهما كانت غريبة أو غير قابلة للتنفيذ، فبعد طرح الفِكَر ستُقيِّم المجموعة هذه الفِكَر وتختار الأفضل منها. - إذا تعثر التلاميذ في الطلاقة في طرح الفِكَر يعطيهم المعلم بعض المفاتيح للفِكَر، ثم يتركهم لاقتراح الفكرة.
		المرونة في تغيير مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف	- تحتاج مهارة المرونة إلى دعم المعلم، فعندما لا تجري الأمور كما خُطط لها يوجه التلاميذ للتفكير في البدائل للتعامل مع المتغيرات واستحسان هذا التفكير.

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية: الأساسية	المهارات الحياتية: الفرعية	بعض الاقتراحات لأنشطة تساعد على اكتساب التلاميذ المهارة
تعلَّم لتعرف	الإبداع	الأصالة	لينتج التلاميذ فِكَرًا أصيلة يقوم المعلم بما يلي: - إتاحة الفرصة لكل مجموعة أو شخص للخروج بِفِكَر مختلفة عن موضوع محدد يدرسونه. - مناقشة هذه الفِكَر مع المعلم؛ بطرح أسئلة واقعية يجيب عنها التلاميذ لدعم فكرتهم.
تعلَّم لتعمل	التعاون	احترام رأي الآخر	قبل أي عمل جماعي يوضح المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل العمل، وهي: - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. - أن يحترم آراء الآخرين. - أن يحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف. - أن يساعد على إزالة كل ما يعوق عمل المجموعة. يطلب المعلم من كل مجموعة تقييمًا ذاتيًّا لها بناءً على المعايير الموضوعة، ويُعيد ذلك في كل نشاط جماعي.
		الالتزام بالقواعد العامة للمجموعة	- يستخرج المعلم من التلاميذ القواعد العامة للمجموعة قبل البَدء في العمل. - يكون من ضمن هذه القواعد النتائج المترتبة على الإخلال بهذه القواعد. - يقوم بالمتابعة إما المعلم أو أحد أفراد المجموعة لالتزام المجموعة بالقواعد العامة.
	اتخاذ القرار	تحليل الموقف	هي مهارة فصل المعرفة أو الفِكَر، وتفكيكها إلى أجزاء مُركَّبة، ورؤية العلاقات بينها، وإيجاد الخصائص الفريدة.. لتعزيز هذه المهارة لدى التلاميذ يعطيهم المعلم طريقة تفكيك أي مشكلة باستخدام أسئلة: - ماذا؟ (ما المشكلة بالتحديد؟) - لماذا؟ (أسباب ظهورها) وهو تفكيكها إلى أجزاء. - كيف؟ (الاختيارات الموجودة لحلها) وهنا تجمع المعلومات، ثم (تحديد الخطوات التي سنأخذها لحل المشكلة) - تحديد من؟ (من يستطيع أن يشترك في حلها) - تحديد أين؟ متى؟ (أين يمكن أن نحُلها) - (متى يمكن أن نبدأ في حلها) - توجد هذه المهارة في أنشطة محتوى بعض النصوص، عندما تشير إرشادات النشاط إلى أن يحلل التلميذ أجزاء المشكلة فعلى المعلم أن يعطيه بعض سُبل تفكيك المشكلات، ثم يتيح له متسعًا من الوقت مع عدم تلقين المطلوب حتي يعطي فرصة لتعزيز هذه المهارة. - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية؛ حتى يعرف مدى وجود هذه المهارة لديهم.
	التفاوض	الاستفسار الجيد	- المناقشة في التفاوض تحتاج إلى طرح الأسئلة المناسبة التي تؤدي إلى توضيح وجهة النظر والوصول إلى الأهداف المرادة. - يجب تفادي الأسئلة التي تكون إجابتها «نعم» أو «لا». مثال: بدلًا من السؤال «ألا تظن أنها فكرة جيدة؟» اطرح أسئلة تؤدي لإجابات تشجع على إعطاء تفاصيل، مثل: «هل تستطيع إخباري بالتحديات التي يمكن أن تواجهها؟».
		طرح الأسئلة	- في التفاوض يجب طرح نوعيْن من الأسئلة: - يُطرح بداية سؤال تفسيري يقر أمرًا ما، ثم يُطرح بعده مباشرة سؤال تحليلي يستوجب إعادة التفكير.
		حسن الاستماع	عند التفاوض يجب إظهار حُسن الاستماع لوجهة نظر الآخر، وذلك يكون بما يلي: - الاتصال البصري. - إعطاء إماءة خفيفة كل فترة. - الاستماع باسترخاء وصبر. - الاستماع باهتمام.
		اتخاذ القرار	للتوصل إلى قرار في التفاوض يجب أخذ ما يلي بعين الاعتبار: - توازن التنازلات التي يقوم بها الطرفان. - أن تكون النتيجة إيجابية لطرفي التفاوض. - الخروج بأفضل نتيجة ممكنة تحقق ما سبق.

تعلَّم لتعمل	الإنتاجية	وضع قائمة بالمهام	- ويكون ذلك بوضع خطة عمل كالآتي في بداية العمل ومتابعتها والتعديل فيها طوال المدة المتاحة للمهمة:
	صنع القرار	تحديد النتائج	هذه المهارة تساعد على تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتُنمى من خلال أي فرصة لاتخاذ قرار بعينه، فعندها يسأل المعلم: - لماذا اتخذت هذا القرار؟ - ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصحيح؟ - لو حدث كذا؛ فماذا ستفعل؟ .... وهكذا يتعود التلميذ على التفكير دائمًا في المستقبل وليس في الوقت الحالي فقط.
تعلَّم لتتعايش	المشاركة	احترام الآخر	يعزز المعلم هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر؛ بأن: - يعطي كلًّا دوره لإبداء رأيه. - يطلب ممن يرد التعليق على الرأي الآخر أن يعلق. - يطلب من الآخر توضيح وجهة نظره. - يؤكد أنه «لن يحترم أحدٌ رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولًا». بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين، يوجه المعلم أنظارهم في أي نشاط سيشاركون فيه آراءهم مع الآخرين أن يؤكدوا ما تعلموه حول كيفية احترام آراء الآخرين. قد يقوم المعلم بتغذية انعكاسية جماعية (انعكاس وتأمل) ويسأل التلاميذ: - هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟ - كيف عرفنا؟ - كيف ستعزز هذه المهارة في المستقبل؟
		معرفة الأدوار	- بعد تحديد القواعد العامة للمجموعة يقسم التلاميذ الأدوار ويسجلون ذلك في قائمة المهام أعلاه. - التأكد من أن كل فرد في المجموعة يعرف دوره ومتى سيؤديه. - يساعد وجود شخص مسئول على المتابعة الدورية للانتهاء من المهام الموكلة لكل فرد.
		فَهم كيف يفكر الآخر وتقديره	- تكتسب هذه المهارة بقدرة الشخص على وضع نفسه في مكان الآخر والقدرة على فَهم وضعه الذي هو فيه، وبالتالي فَهم طريقة تفكيره وتقبُّلها وتقديرها. - تكتسب هذه المهارة من خلال: - مناقشة القصص التي تتناول الاختلاف بين البشر. - انتهاز فرصة مواقف بها تعارض أو تضارب، وتعزيز فكرة فَهم وتقدير فِكَر الآخرين. - أنشطة صفية تسمح أن يعرض كلٌّ وجهة نظره، ويوجه المعلم إلى ضرورة تقبُّل الاختلافات.
	احترام التنوع	رفض التطرف والعنف	اكتساب التلاميذ فكرة احترام التنوع يمر بالمراحل الآتية: - التعرف إلى الآخر، فَهم الآخر، فَهم التشابه والاختلاف، تقبُّل الاختلاف.

الخطوات	زمن الانتهاء	الموارد المطلوبة	المسئول	الخطة البديلة

تعلَّم لتكون	إدارة الذات	الثقة بالنفس	يحتاج التلاميذ لدعم من المعلم لتكوين الثقة بالنفس، وذلك يكون بما يلي: - التركيز علي إيجابيات التلميذ وإظهارها له في مواقف متعددة. - إيصال شعور التلميذ بأن المعلم يراه يتذكر أشياء عنه. - استغلال الفرص لتوضيح آثار العمل الجيد الذي يقوم به التلميذ في مواقف متعددة.
	المحاسبية	تحديد التوقعات	- تحديد التوقعات خطوة أولى للقدرة على المحاسبية فيما بعد، ويكون ذلك بوضع معايير محددة لما يراد تنفيذه قبل البدء فيه. - تكون هذه المعايير عادةً بين ٤ و٥ تحدد بشكل عام ما الذي سيجعل هذا الناتج مقبولًا، وتكتب هذه المعايير حتى تستطيع الرجوع إليها.
	التواصل	الإنصات الفعَّال	يضع المعلم للتلاميذ معايير حُسن الاستماع، وهي: - الاستماع للآخرين باهتمام. - عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته. - إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهات نظرهم. يذكرهم بهذه المعايير في كل مرة يتكلم أحدهم أو يتكلم المعلم. يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل ويسأل: - هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟ - كيف عرفنا؟ - يأخذ المعلم إجابات منهم ويؤكد المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.
		التواصل غير اللفظي	مهارة القراءة هي قدرة التلميذ على فَهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزز هذه المهارة بأن يتعرض التلميذ لنصوص من الحياة الحقيقية.. يعزز المعلم هذه المهارة بألا يقرأ للتلاميذ النصوص ويتركهم يتعرضون للنص الجديد عليهم ويحاولون فك رموزه. مهارة الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، وتُنمَّى هذه المهارة بوجود فرص كثيرة يضع فيها التلاميذ فِكَرهم على الورق دون التقيد بتوجيهات محددة.. يوجد في المنهج فرص كثيرة يضع التلميذ فِكَره وحده على الورق، ويعزز المعلم هذه المهارة بألا يُملي عليه ما يجب كتابته ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطي تغذية راجعة بناءة. التواصل غير اللفظي هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة بعينها، يشارك المعلم المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الفِكَر: - رفع الوجه والأكتاف؛ لأن ذلك يمنح إحساسًا بالثقة. - توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في اليد مثلًا). - الابتسام الدائم - رفع الصوت بشكل مناسب. - عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موظف (بلا داعٍ).

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدْمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الخُطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس؛ لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، مما يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. وبطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين.

الخصائص والاحتياجات التربوية:

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة البصرية (الأكفَّاء وضعاف البصر)	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ.	تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.
	الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض «اللزمات الحركية» كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر، ...).	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قِبل المُعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفَهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.	
	الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز.	
الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمل بسيطة ومحدودية المفردات.	إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية.
	الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخُّر النمو الجسمي إلى تأخُّر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.	
	الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
	الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	
الإعاقة الحركية والشلل الدماغي	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلْق وتعبيرات الوجه.	تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهامَّ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.
	الخصائص الحركية: قصور في تآزُر حركات الجسم.	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
طيف التوحد (اضطراب طيف التوحد)	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.
	الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفَهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأةً دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
	الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العَلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	
تشتت الانتباه وفرط الحركة	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خُطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفَهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
صعوبات التعلم	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري وإنجاز المهام والذاكرة قصيرة المدى.	تقصير طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة فَهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجُملة وتكوينها، وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكَر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًّا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته. يعد التباين والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول التعليم العام: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًّا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١,١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١,٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١,٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ٤,١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٤,٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ٧,١ تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلالية. ٧,٢ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٧,٣ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ٢,١ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢,٢ توضيح بناء وهيكلة الجُمل. ٢,٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢,٤ تعزيز الفَهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢,٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ٥,١ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٥,٢ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجُمل. ٥,٣ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمُثابرة من خلال: ٨,١ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٨,٢ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين التلاميذ. ٨,٣ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٨,٤ زيادة التغذية الراجعة البنَّاءة.
٣- توفير خيارات للفَهم العميق والتطبيق من خلال: ٣,١ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٣,٢ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعَلاقة بينها. ٣,٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمُعالجة والتصور. ٣,٤ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ٦,١ تحديد الأهداف المناسبة. ٦,٢ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٦,٣ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٦,٤ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ٩,١ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٩,٢ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٩,٣ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ.	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي













تحرص المناهج المتطورة لوزارة التربية والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير أصحاب الهمم.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلًا من قراءة النص. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بتعلم المحتوي من الكتب الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلا من قراءة النص المطبوع. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. ٥- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. ٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللفظية، مثل الخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة، كما تعطى للتلاميذ المعلومات اللازمة لفهم قصة). ٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة. ٨- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. ٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباينة (مهمة بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتبك المدرسية والمواد الأخرى بناء على إرشادات التصميم العام للتعلم). ١٠- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته. ١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصًا للنص. ١٢- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).	١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم- تطبيق). ٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلًا من تدوين الملاحظات. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي. ٥- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاوجة)، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة التقييمية المدونة بمواصفات ورقة الامتحان الخاصة بكل صاحب همة، وذلك حتى يحدث تكامل بين التقييم التكويني والتقييم النهائي للتلميذ. ٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها). ٧- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن. ٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرائق بديلة للتقييم (المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلًا من الاختبارات الكتابية). ٩- يسمح المعلم للتلميذ بطرح أسئلة تحفيزية، مثل: «أي شخص في القصة أعجبك أكثر؟». ١٠- يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل. ١١- يسمح المعلم باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.
(جـ) أساليب دعم مهارات التحدث	**(د) أساليب دعم مهارات الاستماع**
١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليُعبِّر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة. ٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكَر أو الكلمات والمعنى. ٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن الأنشطة: (أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. (ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. (جـ) استخدام جُمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية. (د) استخدام موضوعات مُحبية للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه. (هـ) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل. (و) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.	١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ. ٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص مدعمًا بصور وأية مُعينات أو مُحفزات بصرية؛ لمساعدة التلميذ على متابعة قصة الاستماع داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعي تقسيم النص إلى فقرات قصيرة. ٣- يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية. ٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات / الفِكَر والنصوص مسبقًا قبل استخدامها في النشاط. ٦- يدرب المعلم التلميذ على استخدام التعبير المجازي البسيط.

استراتيجيات الدعم التعليمي في منهج اللغة العربية

نص الاستماع:

- يستوجب قبل سماع نص الاستماع شرح المضمون الذي يحتويه النص المسموع لضعيف السمع.
- كتابة الكلمات الجديدة في نص الاستماع على السبورة، ومساعدة ضعيف السمع على تهجيها وقراءتها مع توضيح المعنى له.

قبل الاستماع:

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم- فرط الحركة وتشتت الانتباه- طيف التوحد: تحديد الكلمات الصعبة والمهمة على السبورة وفي كتاب التلميذ، ولفت انتباهه لها عند الاستماع إليها.
- يقرأ المعلم نص الاستماع ببطء موضحًا مخارج الحروف، ويغير نبرات صوته عند قراءة الفقرات المهمة المرتبطة بالأسئلة؛ ليساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم على الانتباه السمعي ويوضح له معاني الكلمات الجديدة بالنسبة له.
- يعطي المعلم نص الاستماع مكتوبًا لضعيف السمع؛ ليستطيع متابعة النص المسموع، مع تظليل العبارات الرئيسة المرتبطة بحل الأسئلة.
- التدريب السمعي بحجرة المصادر على الكلمات الجديدة في نص الاستماع، بواسطة أجهزة التدريب السمعي لضعيف السمع.

بعد الاستماع:

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم- فرط الحركة وتشتت الانتباه- طيف التوحد: الرجوع إلى الفِكَر التي تم كتابتها على السبورة وقراءتها مرة أخرى، مع التركيز على الكلمات الملونة ومناقشة الفِكَر مع التلميذ.
- الرجوع إلى الفِكَر المكتوبة الخاصة بالنص.

الإملاء:

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم- فرط الحركة وتشتت الانتباه- طيف التوحد: التأكيد على مخارج الحروف بشكل صحيح وواضح وبصوت مسموع، والتكرار إذا تطلَّب الأمر ذلك.
- تشجيع التلميذ دائمًا في أثناء الإملاء؛ لتحفيزه وتشجيعه وضمان استمراريته في أداء النشاط.
- عدم إبراز الأخطاء الإملائية في الورقة الخاصة بالتلميذ، ولكن من الأفضل وضع نقطة مختلفة تحت الكلمة المكتوبة بدلًا من تصويب كل كلمة.
- من المفيد أن تتكلم مع التلميذ حول الأخطاء الإملائية بدلًا من تصويبها فقط.
- اتبع سياسة محاسبة التلميذ على المحاولة وليس على النتيجة بقدر الإمكان؛ أي إنه كلما حاول بذل جهد أكبر لتعلُّم تهجي الكلمات كانت المكافأة والاعتراف بالجهد أكبر.
- الاكتفاء في الإملاء بإعطاء ضعيف السمع جُملًا قصيرة مكتوبة، ووضع خط تحت الكلمة غير الصحيحة؛ بحيث تحتوي كل جملة على خطأ واحد ليصوبها التلميذ.

القواعد:

- يذكر المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم بحروف المد وقواعدها ويكتب له أمثلة على السبورة، ثم يتيح له متسعًا من الوقت لتهجي القطعة، مع تمييز المقاطع الصوتية لبعض الكلمات الطويلة نسبيًا بألوان مختلفة، وتكملة الكلمات بحرف المد الصحيح، ويقدم له التغذية الراجعة المناسبة.

المفردات الجديدة:

- يشرح المعلم المقصود من المفردات الجديدة لضعيف السمع.
- يضع الكلمات الملونة في جُمل بسيطة؛ ليخمن التلميذ معناها، ثم يقرأ الكلمات الملونة.

القراءة الجهرية:

- عند البَدء في نشاط القراءة الجهرية لا تُجبر التلميذ على القراءة بصوت مرتفع ومسموع لبقية زملائه، إلا إذا قام بعمل ذلك رغبةً منه.
- قسم النص المراد قراءته إلى جُمل قصيرة ولا تملأ الصفحة بالكلمات.
- إذا تعثّر التلميذ في قراءة كلمة ما فأخبره بالقراءة الصحيحة لها مباشرةً ولا تتركه يعاني كثيرًا؛ لأنه لا يستطيع قراءتها.
- استخدام المواد التعليمية الإلكترونية المساعدة للقراءة وفق ما تراه ملائمًا.. (في أثناء القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة؛ ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسمعها واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- اعرض النص على شاشة، إذا أمكن ذلك، وتابع قراءة التلميذ كلمات النص بواسطة مؤشر وحدد المعلومات الرئيسة في أثناء القراءة واكتبها على السبورة بجُمل واضحة وقصيرة وحددها بكتاب التلميذ.

التعبير الكتابي:

- يقدم المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم نموذجًا للتعبير الكتابي ويستخدم قلم التظليل بألوان مختلفة؛ ليحدد العناصر التي يتكون منها، ثم يطلب منه أن يجيب عن الأنشطة ويكتب بمفرده مستخدمًا كلمات بسيطة وجُملًا قصيرة وَفقًا لقدراته، ثم يقدم له التغذية الراجعة المناسبة.
- استخدام استراتيجية البيان العملي في كتابة التعبير الكتابي كنموذج استرشادي للتلميذ.
- أتح الفرصة للتلميذ في اختيار موضوع التعبير الكتابي؛ لإثارة انتباهه.



تقييم تشخيصي

- التقييم التشخيصي عبارة عن أسلوب مبنيٌّ على جمع البيانات عن المستوى التعليمي للتلاميذ، وهدفه هو تمكين المُعلم من معرفة مَواطن القوة والضعف لديه، ويقيس هذا التقييم مستوى التلاميذ في مهارتي القراءة والكتابة؛ ولذلك فهو يحتوي على أسئلة متدرجة من الأسهل للأصعب لتقيس مهارة القراءة، وأسئلة أخرى لتقيس مهارة الكتابة.
- يحُل التلاميذ التقييم بأنفسهم دون مساعدة، وبعد ذلك يجمع المعلم إجاباتهم ليحللها ويتعرف مستواهم.
- ولكن قبل ذلك، يقوم المعلم ببعض الأنشطة الصفية لتنشيطهم ومراجعة مهارتي القراءة والكتابة بشكل عام.
- أنشطة ومراجعة عامة قبل أداء التقييم التشخيصي.

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يقرأ ويجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.

شرح النشاط:

- سيقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) ١- الطبيب أوصى بالتزام الراحة. ٢- لأن أصدقاءه لم يتذكروه. ٣- تحدث إليه بعض الأصدقاء.

(ب) ١- تخيَّل «آدم» نفسه وهو يركض ويطارد رفاقه هنا وهناك، وبعد أن يتعبوا يستريحون عند البُحيرة الساحرة، ويسترخون على العُشب يتأملون أسراب الطيور في السماء. ٢- متروكة للتلميذ.

(جـ) متروكة للتلميذ.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له.

تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِيٌّ



نَشَاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَخَذَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةُ اللَّامِعَةُ تَتَسَارَعُ فِي الاخْتِبَاءِ خَلْفَ السُّحُبِ ثَلْجِيَّةِ اللَّوْنِ، وَأَطْفَالٌ حَيْنَا يَطِيرُونَ فَرَحًا بِنَسَائِمِ الرَّبِيعِ المُنْعِشَةِ بَيْنَ الأَشْجَارِ المُورِقَةِ وَالأَزْهَارِ المُلَوَّنَةِ. أَسْنَدَ «آدم» رَأْسَهُ إِلَى النَّافِذَةِ يَرْنُو بِحُزْنٍ إِلَى الطَّبِيعَةِ! نَعَمْ بِحُزْنٍ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الخُرُوجَ وَمُشَارَكَةَ رِفَاقِهِ اللَّعِبَ. فِي هَذَا اليَوْمِ الَّذِي انْتَظَرَهُ طَوِيلًا. لَقَدْ شُفِيَ مُنْذُ أَيَّامٍ مِنْ مَرَضِهِ وَاسْتَعَادَ عَافِيَتَهُ، لَكِنَّ أَوَامِرَ الطَّبِيبِ كَانَتْ صَارِمَةً: اسْتِرَاحَةٌ فِي البَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ.

تَخَيَّلَ «آدم» نَفْسَهُ وَهُوَ يَرْكُضُ وَيُطَارِدُ رِفَاقَهُ هُنَا وَهُنَاكَ، وَبَعْدَ أَنْ يَتْعَبُوا يَسْتَرِيحُونَ عِنْدَ البُحَيْرَةِ السَّاحِرَةِ وَيَسْتَرْخُونَ عَلَى العُشْبِ يَتَأَمَّلُونَ أَسْرَابَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ، وَلَكِنْ لَا أَحَدَ مِنْ أَصْدِقَائِهِ تَذَكَّرَهُ، فَحَتَّى الآنَ لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ أَحَدٌ أَوْ يَطْرُقِ البَابَ. فَقَدْ نَسُوهُ حَيْثُ خَرَجَ الجَمِيعُ لِيَسْتَمْتِعُوا بِالرَّبِيعِ.

شَعَرَ «آدم» بِالبُرُودَةِ تَتَسَلَّلُ إِلَى جَسَدِهِ، إِنَّهُ وَاثِقٌ مِنْ أَنَّهُ لَيْسَ مَرِيضًا، حَاوَلَ جَاهِدًا أَنْ يُدَفِّئَ جَسَدَهُ وَاسْتَلْقَى عَلَى سَرِيرِهِ وَغَطَّى جَسَدَهُ، إِنَّهُ يَرْتَجِفُ.. مَا زَالَ مَرِيضًا.. لَا، إِنَّهُ وَحِيدٌ. كَادَ يَبْكِي، وَفَجْأَةً رَنَّ الهَاتِفُ فَوَثَبَ نَحْوَهُ:



- أَهْلًا، مَنْ مَعِي؟
- أَنَا «مروان»، كَيْفَ حَالُكَ يَا «آدم»؟ سَآتِي مَعَ الرِّفَاقِ لِزِيَارَتِكَ.
- أَنَا فِي انْتِظَارِكُمْ، مَعَ السَّلَامَةِ.

أَخَذَ «آدم» يُقَبِّلُ الهَاتِفَ مِرَارًا وَيَقْفِزُ وَيَصْرُخُ مِنَ الفَرَحِ كَمُهْرٍ نَشِيطٍ، وَزَالَ إِحْسَاسُهُ بِالبَرْدِ تَمَامًا، وَبَدَأَ الدِّفْءُ اللَّذِيذُ يَغْمُرُ رُوحَهُ وَجَسَدَهُ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ لَمْ يَخْرُجْ «آدم» لِلَّعِبِ مَعَ رِفَاقِهِ؛ لِأَنَّ (وَالِدَيْهِ مَنَعَاهُ - لَدَيْهِ مُذَاكَرَةٌ - الطَّبِيبَ أَوْصَى بِالْتِزَامِ الرَّاحَةِ).

٢ شَعَرَ «آدم» بِالبُرُودَةِ فِي جَسَدِهِ وَأَخَذَ يَرْتَعِشُ؛ (لِأَنَّ الجَوَّ كَانَ بَارِدًا - لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا - لِأَنَّ أَصْدِقَاءَهُ لَمْ يَتَذَكَّرُوهُ).

٣ زَالَ إِحْسَاسُهُ بِالبَرْدِ عِنْدَمَا (تَحَدَّثَ إِلَيْهِ بَعْضُ الأَصْدِقَاءِ - اسْتَلْقَى عَلَى السَّرِيرِ وَغَطَّى جَسَدَهُ - جَلَسَ قُرْبَ المِدْفَأَةِ).

(ب) أَجِبْ:

١ كَيْفَ تَخَيَّلَ «آدم» نَفْسَهُ مَعَ رِفَاقِهِ؟

٢ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ «آدم» فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟ اذْكُرِ السَّبَبَ لِاخْتِيَارِكَ:

- تَسْمَعُ كَلَامَ الطَّبِيبِ وَتُنَفِّذُ أَوَامِرَهُ.
- تُشَارِكُ الأَصْدِقَاءَ وَتَخْرُجُ لِلَّعِبِ بَيْنَ الأَشْجَارِ.

(جـ) ضَعِ الكَلِمَاتِ وَالتَّعَابِيرَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ غَيْرِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّصِّ:

١ كَمُهْرٍ نَشِيطٍ ....

٢ النَّسَائِمِ المُنْعِشَةِ ....

٣ يَغْمُرُ ....

٤ تَتَسَلَّلُ ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يَقْرَأُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِإِيجَادِ حَلِّ الأَسْئِلَةِ.



نشاط ٢ حَوِّلْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ لِلجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ حَضَرَتْ تِلْمِيذَةٌ إِلَى مَدْرَسَتِنَا. ....

٢ كَرَّمَ المُعَلِّمُ المُجْتَهِدَ. ....

نشاط ٣ حَدِّدْ عَلَامَاتِ رَفْعِ الأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

١ العَيْنَانِ مُبْصِرَتَانِ. ....

٢ الرَّسَّامُونَ مَاهِرُونَ. ....

٣ الحَدَائِقُ أَمَامَ المَنَازِلِ. ....

نشاط ٤ ثَنِّ الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ وَضَعْ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعَةً وَأُخْرَى مَنْصُوبَةً:

	حَالَةُ الرَّفْعِ	حَالَةُ النَّصْبِ
وَرْدَة	....	....
طِفْل	....	....

نشاط ٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعَيِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ السَّالِمَيْنِ وَبَيِّنْ عَلَامَةَ الإِعْرَابِ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

الجُمْلَةُ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ/مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	عَلَامَةُ الإِعْرَابِ	السَّبَبُ
يَفُوزُ المُجْتَهِدُونَ.	....	....	....
تَجُرُّ الخَيْلُ العَجَلَاتِ.	....	....	....
يَلْعَبُ الأَوْلَادُ بِالكُرَاتِ.	....	....	....
شَكَرْتُ المُعَلِّمِينَ.	....	....	....

الأَهْدَافُ:

الأَنْشِطَة ٢، ٣، ٤، ٥: يُطَبِّقُ الأَسَالِيبَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.

نشاط ٢ حول ما تحته خط للجمع وغير ما يلزم:

هدف النشاط: يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.

شرح النشاط: يحوّل المفرد إلى جمع.

الإجابة: (حضرت تلميذات إلى مدرستنا). - (كرم المعلم المجتهدين).

نشاط ٣ حدد علامات رفع الأسماء التي تحتها خط، مبينًا السبب:

هدف النشاط: يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.

شرح النشاط: يحدد علامات رفع الاسم.

الإجابة: ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. ٢- خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
٣- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

نشاط ٤ ثن الكلمتين التاليتين وضع كلًا منهما في جملتين، بحيث تكون مرة مرفوعة وأخرى منصوبة:

هدف النشاط: يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.

شرح النشاط: يُثنّي الكلمات ويضعها في جمل.

الإجابة:

	حالة الرفع	حالة النصب
وردة	الوردتان يانعتان	زرع البستاني وردتين
طفل	الطفلان نائمان	رأيت طفلين

نشاط ٥ ضع خطًا تحت جمعي المذكر والمؤنث السالمين، وبين علامة الإعراب، واذكر السبب:

هدف النشاط: يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.

شرح النشاط: يحدد جمع المذكر والمؤنث السالم.

الإجابة:

الجملة	جمع مذكر سالم/مؤنث سالم	علامة الإعراب	السبب
يفوز المجتهدون	المجتهدون	الواو	جمع مذكر سالم
تجر الخيل العجلات	العجلات	الكسرة	جمع مؤنث سالم
يلعب الأولاد بالكرات	الكرات	الكسرة	جمع مؤنث سالم
شكرت المعلمين	المعلمين	الياء	جمع مذكر سالم

الدمج في نشاطي (٢-٥)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ« قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد/ صواب - خطأ).

نشاط ٦ أكمل ما يلي:

هدف النشاط: يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.

شرح النشاط: يكمل المطلوب.

نشاط ٧ اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط: يكتب كلمات وجُملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمل.

شرح النشاط: يكتب ما يُملى عليه.

فقرة الإملاء:

شهدت السنوات الأخيرة تطوُّر شبكات التواصل الاجتماعي بشكل كبير ومتسارع، وهو ما شكَّل عبئًا على وسائل الإعلام التقليدية، ومنها التلفاز، وأسهم انتشار الهواتف الذكية في تعميق الفجوة بين وسائل التواصل من جهة والتلفاز من جهة أخرى؛ حيث أصبح بمقدور كل شخص متوسط التعليم أو متوسط الدخل الولوج إلى الشبكة العنكبوتية ومتابعة الجديد من الأخبار والترفيه والتسلية بتكلفة قليلة ووقت قصير.

فهل ترى أن هناك مَن سيتحكم في أولويات المنافسة بينهما؟

وهل سيقف التلفزيون مكتوف الأيدي أم سيسعى لملاحقة التطورات التي يفرضها تطور وسائل التواصل؟

نشاط ٨ اكتب قصة قصيرة أبطالها من الحيوانات، وتتحدث عن التعاون والمشاركة، مراعيًا عدد كلماتها (٥٠-٧٠) وعناصرها من مقدمة وعقدة ونهاية وذكر المكان والزمان.

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فِكَره.

شرح النشاط: يكتب قصة مصورة، مراعيًا عناصرها.

الدمج في نشاطي (٦- ٨)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت؛ ليجيب عن الأنشطة. - يسمح المعلم بالاختيار من متعدد في الإملاء.

نشاط ٦ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اكْتُبْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً يَكُونُ الفَاعِلُ فِيهَا مُثَنًّى:

....

(ب) اكْتُبْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً يَكُونُ فِيهَا المَفْعُولُ بِهِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

....

(ج) اكْتُبْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا الفَاعِلُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:

....

(د) اكْتُبْ جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا المُضَافُ مُفْرَدًا:

....

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

نشاط ٨ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً أَبْطَالُهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ، وَتَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ، مُرَاعِيًا عَدَدَ كَلِمَاتِهَا (٥٠-٧٠) وَعَنَاصِرَهَا مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَعُقْدَةٍ وَنِهَايَةٍ وَذِكْرِ المَكَانِ وَالزَّمَانِ:

....

....

....

....

....

....



الأَهْدَافُ:

نشاط ٦: يُطَبِّقُ الأَسَالِيبَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.

نشاط ٧: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.

نشاط ٨: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكَرِهِ.



المحور الأول

أكتشف ذاتي

نشاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- قراءة ومناقشة: اختر قصة أو مقالًا قصيرًا عن أهمية اكتشاف الذات وتطوير القدرات الشخصية، قسِّم تلاميذك إلى مجموعات صغيرة، واطلب من أفرادها أن يقرءوا النص ثم يناقشوه معًا. يمكنهم مناقشة الفِكَر الرئيسة في النص والمعاني المخفية، وكيفة تطبيق هذه الفِكَر في حياتهم اليومية.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- موضوع البحث حول «اكتشف ذاتك» واطلب المعلم منهم أن يُجروا بحثًا صغيرًا عنه، يمكنهم استخدام مصادر موثوقة كالكتب أو المقالات عبر الإنترنت ليحصلوا على معلومات.. بعدما يفرغون من البحث؛ يمكنهم كتابة تقرير قصير يُلخص ما تعلموه، وتجاربهم الشخصية.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- مناقشة جماعية: نظِّم مناقشة جماعية حول موضوع «اكتشف ذاتك». يمكنك طرح أسئلة محددة مثل: «ما القدرات التي تعتقد أنك تمتلكها؟» و«كيف يمكنك استخدام هذه القدرات لتحقيق أهدافك؟». شجِّعهم على المشاركة وتبادل الآراء والفِكَر.

المَــوْضُــوعُ الأَوَّلُ

عَــقْلِي

الموضوع الأول

عقلي

نَشَاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- قراءة ومناقشة: اختر نصًّا قصيرًا -مثل قصة أو مقال- يتحدث عن العقل ومهارات التفكير؛ كالتحليل والتركيب والاستدلال.. اطلب منهم أن يقرءوا النص، ثم يتبادلوا الفِكَر ويتحدثوا عن الرئيسة منها والمعاني المخفية في النص، ويمكنهم أيضًا مناقشة أمثلة عملية للتفكير الإبداعي وكيفية تطبيقه في حياتهم اليومية.

نَشَاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- لعبة تحليل الكلمات: صمِّم لُعبة «تحليل الكلمات» التي تعزز مهارات التفكير والتحليل لديهم.. يمكنك إعطاؤهم قائمةً من الكلمات يتعين عليهم تحليلها وتوضيح المعاني المختلفة لكل كلمة، ويمكنهم أيضًا استخدام الكلمات في جُمل لتوضيح الاستخدامات المختلفة لها.

نَشَاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية التجربة)

- إجراء تجربة عملية: قدِّم تجربة عملية تتطلب استخدام مهارات التفكير؛ كالتحليل أو الاستدلال، ويمكن أن تكون تجربة علمية بسيطة أو مشروعًا صغيرًا يتطلب منهم التفكير والتخطيط والتحليل للتوصل إلى النتائج المناسبة.



كُنْ وَلَا تَكُنْ

نشاط ١ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

فِي أَحَدِ الاخْتِبَارَاتِ سَأَلْتَ صَدِيقَكَ الْمُفَضَّلَ عَنْ أَحْوَالِهِ، وَهَلِ اسْتَعَدَّ للاخْتِبَارِ أَمْ لَا، فَكَانَتْ رُدُودُهُ غَرِيبَةً - رَغْمَ مُذَاكَرَتِهِ الْجَيِّدَةِ - فَقَدْ كَانَ مُتَشَائِمًا وَيَرَى أَنَّهُ لَنْ يَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَأَنَّهُ أَقَلُّ تِلْمِيذٍ فِي الْفَصْلِ؛ وَلِذَلِكَ فَهُوَ مُتَوَتِّرٌ جِدًّا.

(أ) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لِصَدِيقِكَ؟ ....

(ب) مَا الصِّفَاتُ الْأُخْرَى الَّتِي لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ فِي شَخْصِيَّةِ صَدِيقِكَ؟ ....

نشاط ٢ فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ: (أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

١- التَّفَاؤُلُ هُوَ الضَّوْءُ الَّذِي يُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الظَّلْمَاءِ. ( )

٢- الْأَعْصَابُ الْمَشْدُودَةُ تَجْعَلُكَ هَادِئًا وَتُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ. ( )

٣- التَّهَاوُنُ هُوَ عَدَمُ التَّغَافُلِ عَنِ الْأَخْطَاءِ الْكُبْرَى وَإِطْلَاقِ الشَّائِعَاتِ. ( )

٤- تَتَنَازَلُ عَنْ سَعَادَتِكَ مُقَابِلَ إِرْضَاءِ الْآخَرِينَ. ( )

٥- الْمُتَوَاضِعُ يَعْلُو شَأْنُهُ بَيْنَ النَّاسِ بِأَخْلَاقِهِ الْحَمِيدَةِ. ( )

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْحَكِيمُ هُوَ الَّذِي يُفَكِّرُ (قَبْلَ - بَعْدَ - فِي أَثْنَاءِ) الْحَدِيثِ.

٢- الْعِنَادُ هُوَ أَنْ (تَتْرُكَ - تُغَيِّرَ - تَتَشَبَّثَ بِـ) رَأْيَكَ.

٣- الْحَمَاسُ (مُوَقِّفٌ - مُوقِدٌ - مُوقِنٌ) لِلنَّجَاحِ.

نشاط ٣ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) الْعِنَادُ يُعَرِّضُ صَاحِبَهُ لِلْهَلَاكِ، وَضِّحْ ذَلِكَ مُدَلِّلًا بِالْأَمْثِلَةِ.

....

(ب) لِلشَّخْصِ الْحَكِيمِ صِفَاتٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَضِّحْهَا.

....

(جـ) بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ الدَّوْرِيَّةِ لِلصَّفِّ حَدَثَتْ مُشَاجَرَةٌ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ الْفَائِزِ وَالْمَهْزُومِ، وَظَلَّ أَحَدُ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ يَقُولُ: هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ تَخْطِيطِي، أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنَّ رَأْيِي صَائِبٌ دَائِمًا؟ وَالْخَاسِرُ ظَلَّ حَزِينًا وَقَرَّرَ أَلَّا يَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى.. مَا النَّصَائِحُ الَّتِي سَتُقَدِّمُهَا لِكِلَا الْفَرِيقَيْنِ؟ (فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ نَصَائِحَ لِكُلِّ فَرِيقٍ)

....

الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَيَتَهَيَّأُ لَهَا.

نشاط ٢: يُحَدِّدُ الْمَغْزَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.

نشاط ٣: يُطَبِّقُ الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكَرَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.

كن ولا تكن

نشاط ١ قبل الاستماع: أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط: يستنتج الفكرة الرئيسة للنص ويتهيأ لها.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يطلب المعلم من التلاميذ -في بداية النشاط- أن يفكروا جيدًا بمفردهم في النشاط بدون كتابة.
- مع إعلاء المعلم صوته في كلمة «ناقش» يبدأ كل تلميذ في مناقشة الإجابة مع زميله.
- بعد انتهاء وقت المشاركة، يقول المعلم: «شارك» بصوت عالٍ، فتبدأ المجموعات في المشاركة.
- يسمع المعلم من كل مجموعة إجابة -من القائد الذي تم اختياره من قبل المجموعة- ويعلق عليها سريعًا.

نشاط ٢ في أثناء الاستماع: (أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

هدف النشاط: يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة قبل الاستماع للقصة.
- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا للقصة، وعند الحصول على الإجابة عن الأسئلة يحُلونها في النشاط.
- يُسمعهم المعلم النص مرة ثانية؛ ليتأكد كل تلميذ من إجاباته أو إجابة سؤال قد فاته.
- يصوب معهم المعلم الإجابات، وإن كان هناك خطأ يبدأ في الأسئلة الاستذكارية له وللفصل.

الإجابة: (أ) ١- ✓ ٢- ✗ ٣- ✗ ٤- ✗ ٥- ✓

(ب) ١- قبل ٢- تتشبث بـ ٣- مُوقِد

نشاط ٣ بعد الاستماع: أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط: يطبق المعلومات والفِكَر الموجودة في المادة المسموعة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- بعدما يفرغ التلاميذ من الاستماع للنص المسموع يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة ويفكروا في الإجابة.
- يقسمهم المعلم -بعد التفكير الفردي- إلى مجموعات ثنائية، ويطلب من كل ثنائي أن يتناقشا في إجابتهما ويتأكدا من أنها تتماشى مع النص المسموع.

المهارة الحياتية: تعلم لتتعايش (مهارة احترام الرأي الآخر)

- يمر المعلم بين التلاميذ؛ ليساعد مَن يحتاج لمساعدة.
- يستمع المعلم ويتناقش معهم؛ حتى يتعرف مدى وصولهم للهدف.

الإجابة:

(أ) عندما يُصر الشخص على رأيه الخطأ ولا يستمع لرأي ونصيحة الآخرين، فإنه يعرض نفسه للهلاك. (الأمثلة متروكة للتلميذ)

(ب) من صفات الشخص الحكيم أنه لا يتكلم إلا في الوقت المناسب، ولا يتحدث قبل أن يفكر جيدًا، ولا يتكلم بما سمع فقط.

(جـ) متروكة للتلميذ.

نشاط ٤

هدف النشاط: يراجع التنوين وأنواعه، ويستنتج طريقة كتابته بالفتح على الهمزة المتطرفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب وبعدها استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة كلمات ويطلب منهم أن ينونوها بالأشكال الثلاثة.
- يستخدم المعلم استراتيجية المسابقات، فالمجموعة التي تنتهي أولًا مراعيةً الوقت المحدد وتعاون كل أفرادها بهدوء.

المهارة الحياتية: مهارة إدارة الوقت

- المجموعة التي تنتهي تلصق أوراقها على السبورة.
- يعلق المعلم على الإجابات سريعًا.
- يستخدم المعلم -بعد ذلك- استراتيجية الأركان الأربعة ويضع الكلمات (عبء، جزء، شاطئ، لؤلؤ).
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يمروا على هذه اللوحات -مع عقارب الساعة- وينونوها، ثم يجلسوا في أماكنهم.
- يمر المعلم ويعلق، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة يؤكد لهم فيها التنوين، وكذلك كيفية تنوين الهمزة المتطرفة إذا سُبقت بألف مد (ألف ساكنة) وأنها تكتب على السطر .
- يكافئ المعلم المجموعة الفائزة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في النشاط بمفرده ويجيب عنه.
- يمر بينهم المعلم؛ ليساعد من يحتاج لمساعدة.
- مستخدمًا أعواد المثلجات يختار المعلم مَن يمكنه الإجابة عن السؤال.

الإجابة:

(أ) ١- عاطفةٌ، عبئًا، أمورٍ. ٢- عبئًا، جزاءً ٣- الأولى الهمزة قبلها ساكن، والثانية قبلها ألف مد.

(ب) ماءٌ ماءً ماءٍ. - طبيعةٌ طبيعةً طبيعةٍ - خَطأٌ خَطأً خَطأٍ

- ساكنة - تنوين بالفتح، تنوين بالضم، تنوين بالكسر - الاسم، الفعل

(جـ) ١- شكرٌ : الصواب: شكرًا؛ لأنه تنوين بالفتح.

٢- بهدوءن: الصواب: بهدوءٍ؛ لأن التنوين عبارة عن نون ساكنة تُلفظ ولا تكتب.

٣- التلميذٌ: الصواب: التلميذُ؛ لأن التنوين لا يدخل على المعرف بأل.

نشاط ٥ اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يُهيئ المعلم التلاميذ للإملاء ويُلقي عليهم الفقرة أكثر من مرة.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم، وذلك بأن يضعوا خطًا تحت الكلمات غير الصحيحة، ثم يُعيدوا كتابتها بصورة سليمة.

فقرة الإملاء:

النجاح والسعادة والتفاؤل هي مفاتيح تفتح أبوابًا لحياة مُكللة بالإنجازات والرضا. يُعد النجاح هدفًا يسعى إليه الجميع، فهو يجسد النمو الشخصي والتحقيق المستمر للأهداف، وعندما يحقق الفرد أهدافه يشعر بالسعادة الحقيقية والرضا الداخلي. يلعب التفاؤل دورًا حاسمًا في هذه المسارات؛ فهو النظرة الإيجابية للحياة، والقدرة على رؤية الأمل والفرص في كل تحدٍّ يواجهه الإنسان. إن تحقيق النجاح ينبع من التفاؤل والثقة بالقدرات، والسعادة تنبع من الإنجازات والاستمتاع بما يحققه الإنسان في حياته؛ لذا يجب أن نسعى جميعًا لتنمية هذه المهارات، والاستفادة منها في بناء حياة مليئة بالإشراق والتحقيق الشخصي والاجتماعي.

التَّنْوِينُ عَلَى الهَمزَةِ المُتَطَرِّفَةِ

نشاط ٤ (أ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ:

الخَوْفُ عَاطِفَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَلَّا يَكُونَ عِبْئًا يُوَجِّهُ حَيَاتَنَا.. إِنَّ الخَوْفَ يَحُولُ دُونَ تَحْقِيقِ طُمُوحَاتِنَا وَإِنْجَازَاتِنَا.. يَجِبُ أَنْ نَتَحَدَّى خَوْفَنَا وَنَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، فَحَيَاتُنَا مَلِيئَةٌ بِأُمُورٍ تَسْتَحِقُّ المُجَازَفَةَ، وَلَعَلَّ لَحْظَةً وَاحِدَةً تُصْبِحُ فَارِقَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ، بَلْ جَزَاءً لَكَ عَلَى ذَلِكَ التَّحَدِّي.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعِ تَنْوِينٍ مُخْتَلِفَةٍ:

....

٢- اكْتُبِ الكَلِمَتَيْنِ المُنْتَهِيَتَيْنِ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالفَتْحِ فِي الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

....

٣- بَيِّنِ الفَرْقَ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ مَعَ التَّنْوِينِ بِالفَتْحِ:

....

(ب) نَوِّنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ المُخْتَلِفَةِ:

	تنوينٌ بالضمّ	تنوينٌ بالفتح	تنوينٌ بالكسر
مَاء	....	....	....
طَبِيعَة	....	....	....
خَطَأ	....	....	....

تَذَكَّرْ أَنَّ:

التَّنْوِينَ هُوَ نُونٌ .... تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ.

لِلتَّنْوِينِ ثَلَاثُ صُوَرٍ: .... ، .... ، ....

يَدْخُلُ التَّنْوِينُ عَلَى .... فَقَطْ، فَلَا يَدْخُلُ عَلَى .... وَلَا الحَرْفِ.

(جـ) حَدِّدِ الخَطَأَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ وَصَوِّبْهُ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:



١- شُكْرٌ لِلْأَبْطَالِ الَّذِينَ يُدَافِعُونَ عَنِ الوَطَنِ. (........)

٢- يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ الفَصْلَ بِهُدوءن. (........)

٣- التَقَى التِّلْمِيذٌ بِرَفِيقِهِ. (........)

نشاط ٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٤: يُرَاجِعُ التَّنْوِينَ وَأَنْوَاعَهُ وَيَسْتَنْتِجُ طَرِيقَةَ كِتَابَةِ التَّنْوِينِ بِالفَتْحِ عَلَى الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ.

نَشَاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



قِصَّةُ: مَا السِّرُّ؟



١

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ لِكَلِمَاتِ جَدِّي هَذَا التَّأْثِيرَ، فَلَمْ أَتَذَكَّرْهَا فِي أَيِّ عَمَلٍ إِلَّا وَأَحْرَزْتُهُ، وَلَا أَيِّ مُهِمَّةٍ صَعْبَةٍ إِلَّا وَأَتْمَمْتُهَا، فَقَدْ كَانَ مِنَ المُفْتَرَضِ -حَيْثُ الصَّفُّ السَّادِسُ- تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ، وَحِينَ شَرَعْتُ فِي تَعَلُّمِ تِلْكَ اللُّغَةِ كَانَ الأَمْرُ فِي بِدَايَتِهِ صَعْبًا جِدًّا بِالنِّسْبَةِ لِي لِمُجَرَّدِ التَّفْكِيرِ فِيهِ فَقَطْ، فَهِيَ لُغَةٌ صَعْبَةٌ، وَدَائِمًا مَا كُنْتُ أَخْفُقُ فِي نُطْقِ بَعْضِ الكَلِمَاتِ.. فَمَا إِنْ تَذَكَّرْتُ مَا قَالَهُ لِي جَدِّي حَتَّى قُلْتُ بِصَوْتٍ لَيْسَ بِخَفِيضٍ: (إِنَّهُ السِّرُّ)، وَنَظَرَ إِلَيَّ أَصْدِقَائِي بِتَعَجُّبٍ، وَذَهَبْتُ لِلمُعَلِّمِ، فَأَخْبَرَنِي بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ، وَظَلِلْتُ أُكَرِّرُ وَرَاءَهُ حَتَّى أَصْبَحَ الأَمْرُ أَكْثَرَ سُهُولَةً.

٢

تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ وَحَانَ مَوْعِدُ الذَّهَابِ لِلتَّمْرِينِ، وَقَدْ حَضَرَ «طلعت» صَدِيقِي لِيَذْهَبَ مَعِي، فَتَذَكَّرْتُ أَنَّ المُدَرِّبَ أَخْبَرَنِي بِأَنَّنِي اجْتَزْتُ مَرْكَزًا وَعَلَيَّ أَنْ أَتَدَرَّبَ تَدْرِيبًا آخَرَ وَلَكِنَّهُ أَقْوَى مِنْ سَابِقِهِ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مَاذَا سَيَحْدُثُ إِنْ لَمْ أَذْهَبْ؟ وَإِذَا بِكَلِمَاتِ جَدِّي تَرِنُّ فِي أُذُنَيَّ، وَشَعَرْتُ بِالحَمَاسِ وَالرَّغْبَةِ فِي اجْتِيَازِ هَذَا التَّدْرِيبِ، وَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي مُبْتَسِمًا وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِسِرٍّ غَيَّرَ حَيَاتِي.





٣

رَدَّ «طلعت» قَائِلًا: أَخْبِرْنِي بِهِ بِسُرْعَةٍ، فَقُلْتُ لَهُ: السِّرُّ فِي عَقْلِكَ أَنْتَ وَفِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِكَ، فَنَظَرَ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَقَالَ: يَا «بلال»، أَسْرِعْ فَلَدَيْنَا تَمْرِينٌ مُهِمٌّ.. قُلْتُ لَهُ: أَنَا لَا أَمْزَحُ، فَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِأَنَّ السِّرَّ يَكْمُنُ فِي عَقْلِكَ، فَلِكُلٍّ مِنَّا قُدُرَاتٌ وَمَهَارَاتٌ غَيْرُ مَحْدُودَةٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نُحَاوِلَ مِرَارًا وَتَكْرَارًا وَلَا نَيْأَسَ، وَالفَشَلُ مَا هُوَ إِلَّا خُطْوَةٌ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ، فَكَمْ مِنْ عَالِمٍ فَشِلَ مِرَارًا حَتَّى تَوَصَّلَ إِلَى اخْتِرَاعٍ عَظِيمٍ غَيَّرَ بِهِ العَالَمَ! لِذَا فَعَلَيْكَ أَنْ تحقق أَحْلَامَكَ وَطُمُوحَاتِكَ أَنْتَ بِنَفْسِكَ، كَمَا أَنَّ امْتِلَاكَ الشَّجَاعَةِ لِلشُّرُوعِ فِي الأَمْرِ أَكْثَرُ أَهَمِّيَّةً مِنَ النَّجَاحِ، وَأَوْصَانِي بِكَلِمَاتٍ: (حَاوِلْ، ثَابِرْ، اسْتَعِنْ بِاللهِ وَسَتَنْجَحْ).

٤

الغَرِيبُ فِي الأَمْرِ أَنَّنِي كُلَّمَا تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِهِ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفْعَلَ مَا لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ.

ذَهَبْنَا لِلتَّمْرِينِ وَاسْتَطَعْتُ بِالفِعْلِ أَنْ أَتَعَلَّمَ هَذِهِ الحَرَكَاتِ الجَدِيدَةَ، وَكَانَ المُدَرِّبُ يَنْظُرُ إِلَيَّ بِكُلِّ فَرَحٍ وَتَشْجِيعٍ، وَعِنْدَهَا نَظَرَ إِلَيَّ «طلعت» قَائِلًا: مِنَ الآنَ فَصَاعِدًا لَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُ جَدِّكَ سِرًّا.





١- فَكِّـــرْ:

- سُرْعانَ ما يُحْبَطُ صَديقُكَ وَلا يُكْمِلُ مُهِمَّةً للنِّهايَةِ ، فَكِّرْ في عِباراتٍ تَحْفيزيَّةٍ يَضَعُها أَمامَهُ لِتُشَجِّعَهُ:

....



٢- اقْرَأْ واكْتَشِفْ:

نَشاط ٢ (أ) ١- صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِمَعْناها الَّـذي يَـدُلُّ عَلَيْهـا:



(أ) تَمَكَّنَ اللّاعِبُ مِنْ إِحْرازِ هَدَفَيْنِ. •	• أَنْجَزْتُهُ وَأَنْهَيْتُهُ
(ب) شَرَعَتِ الأُمُّ في إِعْدادِ الغَداءِ. •	• هادِئٌ
(جـ) ما كَلَّفَني أَبي بِعَمَلٍ إِلّا أَتْمَمْتُهُ. •	• تَسْجيل
(د) أَتَحَدَّثُ مَعَ المَريضِ بِصَوْتٍ خَفيضٍ ؛ حَتَّى لا أُزْعِجَهُ. •	• يَتَخَطَّى
(هـ) اسْتَطاعَ المُتَسابِقُ أَنْ يَجْتازَ الحَواجِزَ بِنَجاحٍ. •	• بَدَأَتْ

٢- صِلْ كَلِمَةَ (خَفيض) بِمَعْناها الَّذي يَدُلُّ عَلَيْهـا:

(أ) اشْتَرَيْتُ السِّلَعَ بِسِعْرٍ خَفيضٍ. •	• مُنْخَفِض
(ب) تَحَدَّثْتُ مَعَ المَريضِ بِصَوْتٍ خَفيضٍ. •	• قَليل
(جـ) نَزَلَ المُتَسَلِّقونَ بِمَكانٍ خَفيضٍ. •	• هادِئٌ وَخافِتٌ

٣- سوقُ الكَلِماتِ: اجْمَعْ بِكُلِّ سَلَّةٍ الكَلِمـاتِ الَّتي تَنْتَمي إِلَى جِذْرِها المُناسِبِ:

«إِحْرازٌ – مُثابَرَةٌ – حَريزٌ – تَحْرِزُ – ثُبورٌ – مَثْبورٌ – أَحْرازٌ – احْتَرَزَ – ثابِرْ»



حَـــرَزَ

الأَهْدافُ:

نَشاط ١: يُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئيسَةَ والمُهِمَّةَ للنَّصِّ.

نَشاط ٢ (أ): - يَسْتَخْدِمُ المُفْرَداتِ في سِياقاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- يُفَسِّرُ المُفْرَداتِ الجَديدَةَ مِنْ خِلالِ سِياقاتِها المُخْتَلِفَةِ.



١- فَكِّـــرْ:



نشاط سرعان ما يُحبط صديقك ولا يكمل مهمة للنهاية، فكر في عبارات تحفيزية يضعها أمامه لتشجعه:

هدف النشاط:

- يلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا النشاط ويفكروا في عبارات.
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب أعمالهم ويساعد مَن يحتاج لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يُعلقوا العبارات على حائط الفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جميع العبارات التي أعجبتهم ويضعوا عليها مُلصقًا عبارة عن (وجه سعيد على سبيل المثال أو نجمة).
- يختار المعلم أكثر العبارات التي حصلت على مُلصقات ويُعلقها بجانب سبورة الفصل؛ حتى يشاهدوها باستمرار.



٢- اقْرَأْ واكْتَشِفْ:



نشاط ٢ (أ): صل الكلمة الملونة بمعناها الذي يدل عليها:

هدف النشاط:

- يستخدم المفردات في سياقات مختلفة.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في معاني الكلمات من خلال سياق الجُمل.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجابة كل تلميذ بمفرده، ويساعد مَن يحتاج منهم لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم أحدهم ليجيب عن النشاط، ويراجع معه، ويصوب الإجابات إن كان بها أخطاء.

الإجابة:

١- (أ) إحراز - تسجيل (ب) شرعت - بدأت (جـ) أتممته - أنجزته وأنهيته
(د) خفيض - هادئ (هـ) يجتاز - يتخطى

٢- (أ) اشتريت السلع بسعر (خفيض - قليل).
(ب) تحدثت مع المريض بصوت (خفيض - هادئ وخافت).
(جـ) نزل المتسلقون بمكان (خفيض - منخفض).

٣- ثبر (مثابرة - ثبور - مثبور - ثابر).
- حرز (إحراز - حريز - تحرز - أحراز - احترز).

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط: يستنتج الغرض الأساسي من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحُل النشاط بمفرده أولًا، ثم يتناقش مع زميله في الإجابات.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم مجموعة منهم ليعرضوا إجاباتهم، ويصوبها معهم إذا كان بها أخطاء.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يصوبوا إجاباتهم إذا كان بها أخطاء.

نشاط ٢ (جـ): صل بين كل شخصية والصفة المناسبة والموقف الذي يعبر عنها:

هدف النشاط: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، موظفًا ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التعلم باللعب)

- يكتب المعلم صفات أحد التلاميذ على السبورة وموقفًا قام به يُعبر عن هذه الصفة ولا يذكر اسمه.
- يطلب منهم المعلم أن يخمنوا اسم التلميذ من خلال الموقف والصفة المذكورَين.
- بعد الاستماع لتخميناتهم، يعلن المعلم عن اسم التلميذ.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا صفات صديق لهم داخل الفصل وموقفًا يُعبر عنها.
- بعدما يفرغون، يستمع المعلم لما كتبوه ولتخميناتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه بمفردهم.
- يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة، ويصوب هو الإجابات إذا كان بها أخطاء.

نشاط ٢ (د): الخوف من المحاولة هو أكبر عدو للإنسان:

هدف النشاط: يجيب عن أسئلة تظهر فَهمه النص، موظفًا ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يتحدث المعلم مع تلاميذه عن شيء كان يخاف القيام به، وكيف تغلَّب على هذا الخوف، ومَن ساعده في ذلك.
- يستمع إليهم المعلم حول الأشياء التي تخيفهم، وهل تغلبوا عليها أم لا، وما الطرائق المناسبة من وجهات نظرهم للتغلب على الخوف.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه بمفردهم.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم لمناقشة الإجابات من وجهات نظر مختلفة.

نشاط ٢ (هـ): تخيل وطننا العظيم إذا استسلم بعض الشخصيات ولم يواصلوا المحاولة للنجاح:

هدف النشاط: يستنتج أساليب التوصل إلى المعلومات.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)

- يكتب المعلم أسماء بعض الشخصيات (عبد اللطيف أبو هيف، أحمد زويل، نجيب محفوظ) ويسأل التلاميذ: هل يعرف أحدكم هذه الأسماء أم لا؟ وما الذي تعرفونه عنهم؟
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، ويطلب من أفرادها أن يكتبوا السؤال على ورق ويبحثوا في مجتمع المدرسة من خلال سؤال (المعلمين، التلاميذ الأكبر سنًّا) أو البحث عبر شبكة الإنترنت عن هذه الأسماء وماذا قدمت للمجتمع المصري.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة أمام باقي زملائهم بالفصل ما توصلوا إليه، ويتناقش معهم المعلم في هذه المعلومات.

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
- تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في إطار موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلُّم الطفل للُغة عن طريق الاستماع والتقليد).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويُراعَى عند تقسيمهم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم).
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركة الجميع في القراءة واستماع كل منهم لقراءة الآخر.



نشاط ٢ (ب) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أجِبْ:

(أ) مَا السِّرُّ الَّذِي كَانَ بَيْنَ «بلال» وَجَدِّهِ؟ ....

(ب) كَيْفَ أَثَّرَتْ كَلِمَاتُ الجَدِّ فِي حَيَاةِ «بلال»؟ ....

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدَ (مَرَاكِز): .... ، مُضَادَّ (مَأْلُوف): .... ، جَمْعَ (قُدْرَة): .... ، مُرَادِفَ (دَوَام): ....

٣- صَوِّبِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ القِصَّةِ:

(أ) لَمْ يَهْتَمَّ «بلال» بِكَلَامِ جَدِّهِ لَهُ. ....

(ب) لَيْسَ لِـ«طلعت» أَيُّ نَشَاطٍ بَعْدَ المَدْرَسَةِ. ....

(جـ) «بلال» يَخَافُ مِنَ المُحَاوَلَةِ وَيَسْتَسْلِمُ بِسُهُولَةٍ. ....

نشاط ٢ (جـ) صِلْ بَيْنَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ وَالصِّفَةِ المُنَاسِبَةِ وَالمَوْقِفِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهَا:

الشخصية	الصفة	الموقف
١- «بلال»	دَاعِمٌ	ذَهَبَ لِلْمُعَلِّمِ لِيَتَعَرَّفَ النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الجَدِيدَةِ.
٢- المُدَرِّبُ	حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ	أَخْبَرَ حَفِيدَهُ بِكَلِمَاتٍ سَاعَدَتْهُ عَلَى النَّجَاحِ.
٣- «طلعت»	نَصُوحٌ	يُسَانِدُ بِالتَّشْجِيعِ وَالنَّظَرِ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.
٤- الجَدُّ	شُجَاعٌ	دَائِمًا مَا يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى التَّمْرِينِ فِي وَقْتِهِ المُحَدَّدِ.

نشاط ٢ (د) الخَوْفُ مِنَ المُحَاوَلَةِ هُوَ أَكْبَرُ عَدُوٍّ لِلإِنْسَانِ:

- كَيْفَ حَارَبَ «بلال» هَذَا العَدُوَّ؟ وَمَنْ سَاعَدَهُ؟ وَمَنِ الشَّخْصُ الَّذِي سَاعَدَهُ هُوَ؟

....

نشاط ٢ (هـ) تَخَيَّلْ وَطَنَنَا العَظِيمَ إِذَا اسْتَسْلَمَ بَعْضُ الشَّخْصِيَّاتِ وَلَمْ يُوَاصِلُوا المُحَاوَلَةَ لِلنَّجَاحِ:



١ «عبد اللطيف أبو هيف» ....

٢ «أحمد زويل» ....

٣ «نجيب محفوظ» ....

نشاط ٢ (و) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب): يَسْتَنْتِجُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (جـ د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، مُوَظِّفًا مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نشاط ٢ (هـ): يَسْتَنْتِجُ أَسَالِيبَ التَّوَصُّلِ إِلَى المَعْلُومَاتِ. **نشاط ٢ (و):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

٣- لاحِظْ واكْتَشِفْ:

نَشاط ٣ (أ) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكانِهَا المُناسِبِ حَتَّى تُتِمَّ مَعْنَاهَا مُرَاعِيًا العَلامَةَ الصَّحِيحَةَ:

(الإِنْسانُ - سائِر - العَقْلُ - الإِنْسانَ - الخَيْر- القَبِيح - العَقْل)

« .... نِعْمَةٌ إِلَهِيَّةٌ، فَاللهُ أَيَّدَ .... بِالعَقْلِ؛ وَهُوَ الَّذِي يُمَيِّزُهُ عَنْ .... الخَلْقِ مِنْ جَمَادٍ وَحَيَوَانٍ، بِـ .... يُمَيِّزُ .... بَيْنَ .... وَالشَّرِّ وَيَخْتَارُ الحَسَنَ وَيَتْرُكُ ....، وَالعَقْلُ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الإِنْسَانَ يَبْحَثُ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ لِيُطَوِّرَ حَيَاتَهُ بِمَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاسْتِمْرَارِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ».

نَشاط ٣ (ب) مِنْ خِلَالِ النَّشَاطِ السَّابِقِ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ الكَلِمَاتُ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).

٢ جَمِيعُ الكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ).

٣ عَلَامَةُ الرَّفْعِ ....، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ ....، وَعَلَامَةُ الجَرِّ: ....

تَذَكَّرْ أَنَّ:
المُفْرَدُ يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ، وَيُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ.

نَشاط ٣ (جـ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ أَدْرَكَ المُسْعِفُ المُصَابَ. مَوْقِعُ (المُصَابَ) بِالجُمْلَةِ: (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ).

٢ الإِنْسَانُ مُمَيَّزٌ عَنْ غَيْرِهِ. مَوْقِعُ (مُمَيَّزٌ) بِالجُمْلَةِ: (مُبْتَدَأٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - خَبَرٌ).

٣ سِرْتُ بَيْنَ الأَشْجَارِ العَالِيَةِ. مَوْقِعُ (الأَشْجَارِ) بِالجُمْلَةِ: (مُضَافٌ إِلَيْهِ - خَبَرٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ).

٤ العَقْلُ يُوجَدُ فِي الدِّمَاغِ. مَوْقِعُ (الدِّمَاغِ) بِالجُمْلَةِ: (اسْمٌ مَجْرُورٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - فَاعِلٌ).

٥ السَّمَاءُ لَا تُمْطِرُ ذَهَبًا. مَوْقِعُ (ذَهَبًا) بِالجُمْلَةِ: (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ).

نَشاط ٣ (د) اذْكُرِ الحَالَةَ الإِعْرَابِيَّةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَالسَّبَبَ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ: يُفَكِّرُ الإِنْسَانُ بِالعَقْلِ. الحَالَةُ: مَجْرُورٌ. السَّبَبُ: سُبِقَ بِحَرْفِ جَرٍّ.

١- تَسَلَّقَ الرَّجُلُ النَّخْلَةَ. الحَالَةُ: .... السَّبَبُ: ....

٢- أَكَلْتُ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ. الحَالَةُ: .... السَّبَبُ: ....

٣- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي المَنْزِلِ. الحَالَةُ: .... السَّبَبُ: ....

٤- الشَّمْسُ تُضِيءُ الكَوْنَ. الحَالَةُ: .... السَّبَبُ: ....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (أ، جـ): يَتَذَكَّرُ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الاسْمِ المُفْرَدِ فِي جَمِيعِ الحَالَاتِ (الرَّفْعِ، النَّصْبِ، الجَرِّ).
نشاط ٣ (ب، د): يُمَيِّزُ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الاسْمِ المُفْرَدِ فِي جَمِيعِ الحَالَاتِ (الرَّفْعِ، النَّصْبِ، الجَرِّ).

٣- لاحِظْ واكْتَشِفْ:

نشاط ٣ (أ): ضع كل كلمة في مكانها المناسب حتى تُتم معناها مراعيًا العلامة الصحيحة:

هدف النشاط:

- يتذكر علامات إعراب الاسم المفرد في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة والتعلم الذاتي)

- يكتب المعلم على السبورة فقرة مشابهة كـ(الإنسان، البصر، خلق، العين، المحرمات، الظلام).
- .... نعمة إلهية، فالله أعطاها لـ........ للتأمل في........ الله ولا ينظر إلى........، بـ........ يميز بين........ والنور، فنعم الله غالية ويجب الحفاظ عليها.
- يتناقش المعلم مع التلاميذ في الإجابة عن هذا النموذج.
- يُذكِّرهم المعلم بأن موقع الكلمة هو الذي يحدد علامتها؛ لذا عليكم قبل الشروع في الإجابة أن تسألوا أنفسكم عن موقع هذه الكلمة؛ مثلًا: أهي من قامت بالفعل أو اتصفت به؟ أهي من وقع عليها الفعل؟ أهي كلمة مضافة أم قبلها حرف جر أم أنها فتحت بها الجملة أو أخبر بها عن شيء؟ وهكذا.
- يطبق ذلك على النموذج.
- يطلب منهم أن يجيبوا بأنفسهم عن النشاط. (التعلم الذاتي).
- يمر بينهم المعلم ويراقب ويساعد مَن لم يتوصل للإجابة، مع وضع اسمه في قائمة خاصة به للتركيز معه.

الإجابة: (العقلُ، الإنسانَ، سائرِ، العقلِ، الإنسان، الخيرِ، القبيحَ)

نشاط ٣(ب): من خلال النشاط السابق أجب عما يلي:

هدف النشاط:

- يميز علامات إعراب الاسم المفرد في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُكمل الإجابة بنفسه.
- يصوب معهم المعلم الإجابات.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يُذكرهم فيها بأن المفرد (يُرفع بالضمة، ويُنصب بالفتحة، ويُجر بالكسرة).

نشاط ٣ (جـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يتذكر علامات إعراب الاسم المفرد في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم بالملاحظة)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يكون معهم سبورة صغيرة أو ملف شفاف بداخله ورقة بيضاء أو باستخدام أيديهم إن لم يكن متاحًا؛ فمثلًا: إذا كانت الإجابة رقم ١ يرفع الجميع إصبعًا واحدة، وإذا كانت رقم ٣ يرفع الجميع ثلاث أصابع.
- يقرأ المعلم السؤال ويطلب منهم جميعًا أن يجيبوا عنه مستخدمين الأصابع.
- من خلال الملاحظة سيتعرف المعلم مَن منهم لم يستطع الإجابة فيصوب له ويضيفه إلى قائمة الذين يحتاجون إلى تركيز.

الإجابة: ١- مفعول به ٢- خبر
٣- مضاف إليه ٤- اسم مجرور ٥- مفعول به

نشاط ٣ (د): اذكر الحالة الإعرابية لما تحته خط والسبب كما في المثال:

هدف النشاط:

- يميز علامات إعراب الاسم المفرد في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُجيب عن النشاط.
- بعدما يفرغون، يعطي كل منهم كتابه لزميله لتقييمه.

المهارة الحياتية: مهارة احترام الآخر

- يعرض المعلم الإجابات ويصوب كلٌّ منهم لزميله، مع التنبيه عليهم بعدم الكَشط أو ترك أية تعليقات تضايق زملاءهم. (تعلُّم احترام الآخر)

الإجابة: ١-مرفوع - فاعل ٢- مجرور - مضاف إليه
٣- منصوب - مفعول به ٤- مرفوع- مبتدأ

نشاط ٣ (هـ): ضع خطًّا تحت الاسم المثنى، ثم اذكر الحالة والعلامة التي في آخره:

هدف النشاط: يتذكر علامات إعراب الاسم المثنى في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

شرح النشاط: (استراتيجية قف، ارفع يدك، شارك)

- يعرض المعلم النشاط على التلاميذ.
- يطلب منهم المعلم أن يقفوا ويرفع كل منهم يده اليُمنى.
- يصفق التلميذ على كف أقرب زميل له ويتشاركان في الإجابة.
- بعد انتهاء وقت المشاركة، يعرض المعلم الإجابات من خلال الاختيار العشوائي.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يُذكِّرهم فيها بأن المثنى يُرفع بالألف ويُنصب ويُجر بالياء.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة:

١- اللاعبان: مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

٢- كلمتين: منصوب، وعلامة نصبه الياء.

٣- صديقين: مجرور، وعلامة جره الياء.

نشاط ٣ (و): اختر الموقع الصحيح لما تحته خط:

هدف النشاط:

- يتذكر علامات إعراب الاسم المثنى في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا جيدًا ويجيبوا عن النشاط.
- يختار منهم المعلم اختيارًا عشوائيًّا.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم.

نشاط ٣ (ز): ضع خطًّا تحت الاسم الجمع، ثم اذكر نوعه:

هدف النشاط:

- يتذكر أنواع الجمع ويحدد نوعه في الجُمل.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني والمسابقات)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- كل مجموعة من خمسة أفراد يجيبون عن النشاط، بشرط أن يشترك الجميع في الإجابة. (تعلم التعاون)
- يمكن للمعلم أن يقسم المجموعات حسب المستوى، وليكن هو فردًا من أفراد المجموعة الضعيفة؛ كي يتمكن من توصُّلهم للهدف.
- يمكن للمعلم أن يكتب في مُخطط صغير أنواع الجموع ويضعه أمام هذه المجموعة.
- بعدما يفرغون يختار منهم المعلم اختيارًا عشوائيًّا.
- يعرض المعلم الإجابات، ويصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة:

١- النجوم - جمع تكسير

٢- العاملون - جمع مذكر سالم

٣- الأمهات - جمع مؤنث سالم

٤- البيوت - جمع تكسير

٤- لاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ): ضع خطًّا تحت جمع التكسير، ثم اذكر الحالة والعلامة:

هدف النشاط:

- يميز علامات إعراب جمع التكسير في جميع الحالات.

شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط جيدًا.
- يسحب المعلم أعواد المثلجات بطريقة عشوائية.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة:

١- الأكواب - منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢- النجوم - مرفوع بالضمة

٣- الأعمال - مجرور بالكسرة - الضمة - الفتحة - الكسرة

نشاط ٣(هـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ المُثَنَّى، ثُمَّ اذْكُرِ الحَالَةَ وَالعَلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرِهِ:

١ أَحْرَزَ اللَّاعِبَانِ أَهْدَافًا كَثِيرَةً. الحَالَةُ: .... ، العَلَامَةُ: ....

٢ كَتَبْتُ كَلِمَتَيْنِ عَنِ التَّعَاوُنِ. الحَالَةُ: .... ، العَلَامَةُ: ....

٣ اسْتَعَنْتُ بِصَدِيقَيْنِ فِي العَمَلِ. الحَالَةُ: .... ، العَلَامَةُ: ....

تَذَكَّرْ أَنَّ: المُثَنَّى يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الأَلِفُ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ، وَيُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ اليَاءُ.

نشاط ٣ (و) اخْتَرِ المَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ يَمْشِي الإِنْسَانُ عَلَى قَدَمَيْنِ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٢ الأَبَوَانِ لَهُمَا فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى أَبْنَائِهِمَا. (خَبَرٌ - مُبْتَدَأٌ - فَاعِلٌ)

٣ زَرَعَ التِّلْمِيذَانِ أَشْجَارَ الحَدِيقَةِ. (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)

نشاط ٣ (ز) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ الجَمْعِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

١ تَمْلَأُ النُّجُومُ السَّمَاءَ. الجَمْعُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

٢ أَنْهَى العَامِلُونَ عَمَلَهُمْ. الجَمْعُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

٣ تَتَفَانَى الأُمَّهَاتُ فِي خِدْمَةِ الأُسْرَةِ. الجَمْعُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

٤ البُيُوتُ المُنَظَّمَةُ مُرِيحَةٌ. الجَمْعُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

تَذَكَّرْ أَنَّ: الجَمْعَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ؛ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ وَهُوَ مَا زَادَ عَلَى مفرده (ون) أو (ين).. جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ وَهُوَ مَا زَادَ عَلَى مفرده ألف وتاء (ات).. جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَهُوَ مَا تَغَيَّرَتْ صُورَةُ مُفْرَدِهِ.

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، ثُمَّ اذْكُرِ الحَالَةَ وَالعَلَامَةَ:

١ نَصْنَعُ الأَكْوَابَ مِنَ الزُّجَاجِ. الحَالَةُ: .... ، العَلَامَةُ: ....

٢ النُّجُومُ تُزَيِّنُ السَّمَاءَ. الحَالَةُ: .... ، العَلَامَةُ: ....

٣ أُعْجِبَ المُعَلِّمُ بِالأَعْمَالِ المُقَدَّمَةِ. الحَالَةُ: .... ، العَلَامَةُ: ....

- يُرْفَعُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ .... ، وَيُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ ....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ المُثَنَّى فِي جَمِيعِ الحَالَاتِ (الرَّفْعِ، النَّصْبِ، الجَرِّ).

نشاط ٣ (و): يَتَذَكَّرُ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ المُثَنَّى فِي جَمِيعِ الحَالَاتِ (الرَّفْعِ، النَّصْبِ، الجَرِّ).

نشاط ٣ (ز): يَتَذَكَّرُ أَنْوَاعَ الجَمْعِ وَيُحَدِّدُ نَوْعَهُ بِالجُمَلِ.

نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي جَمِيعِ الحَالَاتِ (الرَّفْعِ، النَّصْبِ، الجَرِّ).

نَشَاط ٤ (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١ صَمَّمَ .... تَصْمِيمًا جَمِيلًا. (المُهَنْدِسُونَ - المُهَنْدِسِينَ)

٢ شَكَرَ المُدِيرُ .... عَلَى الإِذَاعَةِ. (المُعَلِّمُونَ - المُعَلِّمِينَ)

٣ يَسِيرُ الأَبْنَاءُ عَلَى خُطَى .... (السَّابِقُونَ - السَّابِقِينَ)



- يُرْفَعُ جَمْعُ المذكر السالم وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ ....
وَيُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ ....

نَشَاط ٤ (جـ) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الجَمْعَ، مَعَ مُرَاعَاةِ العَلَامَةِ الصَّحِيحَةِ:



....
....
....

٥- شَارِكْ:

نَشَاط ٥ (أ) شَارِكْ زُمَلَاءَكَ بِالنَّصِيحَةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَقُولَهَا لِنَفْسِكَ فِي الوَقْتِ الَّذِي تَحْتَاجُ فِيهِ لِتَشْجِيعٍ:

....

نَشَاط ٥ (ب) اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

الكَلِمَاتُ الصَّادِقَةُ دَوَاءُ الأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ.

....

نَشَاط ٥ (جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....
....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي جَمِيعِ الحَالَاتِ (الرَّفْعِ، النَّصْبِ، الجَرِّ).
نَشَاط ٤ (جـ): يَسْتَخْدِمُ الجَمْعَ فِي التَّعْبِيرِ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.
نَشَاط ٥ (أ): يَكْتُبُ نُصُوصًا تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ مَرْكَزِيَّةٍ تُظْهِرُ مَقْدِرَةً عَلَى التَّرْكِيزِ وَالتَّنْظِيمِ.
نَشَاط ٥ (ب): يَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الخَطِّ العَرَبِيِّ.
نَشَاط ٥ (جـ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم أكمل:

هدف النشاط:

- يميز علامات إعراب جمع المذكر السالم في جميع الحالات.

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم بالملاحظة)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا بأنفسهم عن النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يرفعوا يدًا واحدة حين تكون الإجابة الاختيار الأول، ويدين حين تكون الإجابة هي الاختيار الثاني.
- من خلال الملاحظة سيتعرف المعلم مَن منهم لم يتذكر علامات رفع جمع المذكر السالم.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ليُذكرهم بعلامات إعراب جمع المذكر السالم.

الإجابة:

١- المهندسون ٢- المعلمين
٣- السابقين - الواو - الياء - الياء.

نشاط ٤ (جـ): عبر عن الصورة بثلاث جمل مستخدمًا الجمع، مع مراعاة العلامة الصحيحة:

هدف النشاط:

- يستخدم الجمع في التعبير، مراعيًا العلامة الصحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يناقش معهم المعلم في الصورة.
- يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط ويُذكِّرهم بأن عليهم استخدام الجموع الثلاثة.
- يجمع منهم المعلم الكتب كي يصححها.

٥- شَارِكْ:

نشاط ٥ (أ): شارك زملاءك بالنصيحة التي يمكن أن تقولها لنفسك في الوقت الذي تحتاج فيه لتشجيع:

هدف النشاط: يكتب نصوصًا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم، وتدل على وعي، وتظهر توجهًا نحو التنظيم والترتيب، وتكون متلائمة مع المهمة والغاية.

شرح النشاط: (استراتيجية التأمل - المناقشة)

- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط.
- يُهيئ المعلم للتلاميذ الجو العام؛ حتى يستطيعوا التفكير والتأمُّل واستخراج الجُمل بأنفسهم.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا العبارات على أوراق ويعلقوها داخل الفصل؛ حتى تكون أمام عيونهم باستمرار، وتشجعهم على التفاؤل وعدم الاستسلام.
- يقرأ المعلم العبارات بصوت عالٍ؛ حتى يستمعوا إليها جميعًا.

نشاط ٥ (ب): اكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط:

- يكتب بخط واضح وجميل مراعيًا قواعد الخط العربي.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه، ويسجل بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أسئلة أو تعليقات على الخط.

نشاط ٥ (جـ): اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط: يكتب مُراعيًا قواعد الإملاء والترقيم.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يُهيئ المعلم الفصل لوقت نشاط الإملاء، وذلك من خلال التأكيد على إحضار جميع الأدوات من الحقيبة والتزام الهدوء بداخله؛ حتى يستمعوا للجُمل ومخارج الحروف جيدًا.
- بعد أن يُمليهم المعلم القطعة أكثر من مرة؛ يكتبها أو يعرضها على السبورة. ويطلب منهم المعلم أن يضعوا خطًا تحت الكلمة غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يُعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.
- يؤكد لهم المعلم أنه يجب كتابة التاريخ قبل الإملاء؛ حتى يتابع تقدُّم وتحسُّن مهارات الكتابة والإملاء، ويلاحظ نقاط القوة وجوانب الضعف، والقواعد الإملائية التي يحتاجون لدراستها بصورة مكثفة.

القطعة:

المثابرة والعزيمة هما المفتاحان الأساسيان لتحقيق الهدف، عندما يكون لديك هدف محدد في الحياة يصبح من الضروري أن تكون مُثابرًا ومصممًا على تحقيقه.. يتطلب الأمر تحديات ومصاعب، ولكن الشخص العازم لا يستسلم أمامها؛ إنه يعمل بجد، ويتعامل مع الصعوبات بروح إيجابية وعزيمة لا تلين، ويتحلى بالقدرة على التعامل مع الفشل والاستفادة منه كفرصة للتعلم والنمو، يتخطى العقبات بتصميم وإصرار، ويستمر في المُضي قدمًا رغم الصعاب. المثابرة والعزيمة تمنحان الشخص القوة والإصرار اللازمَيْن للبقاء في المسار الصحيح وتحقيق النجاح الذي يسعى إليه.





نص معلوماتي

التفكير وسبل النجاح



١- فَكِّـــــــرْ:

ما موهبتك؟ وما الموهبة التي تتمنى أن تكون لديك؟

هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسة للنص ويلخصها، ويحدد الدرس المستفاد من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ التلاميذ النشاط بمفردهم.
- يفسر لهم المعلم النشاط، موضحًا أن الموهبة التي سوف يتمنونها يجب أن تكون واقعية وليست خيالية.
- يستمع المعلم لإجاباتهم.



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

هدف النشاط:

- يستخدم المفردات في سياقات جديدة.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يختار المعلم أحد التلاميذ؛ ليفسر ما فهمه من رأس السؤال والمطلوب منه.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن الأسئلة بمفردهم.
- يختارهم المعلم بالترتيب الأبجدي تنازليًّا أو تصاعديًّا؛ ليجيبوا عن الأسئلة، ويصوب لهم إذا كان هناك إجابات غير صحيحة.

الإجابة:

١ - التثبت (التأكد والتحقق) - شاهد الإثبات (من يشهد ضد المتهم) - مثبتة (راسخة ومشدودة)

٢ - صنف (أصناف - يصنف - صنف - صنوف)

- عزم (عازم - عزائم - عزيمة)



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ التَّفْكِيرُ وَسُبُلُ النَّجَاحِ



١- فَكِّـــــــرْ:

- مَا مَوْهِبَتُكَ؟ وَمَا الْمَوْهِبَةُ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ لَدَيْكَ؟



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٢ (أ) ١- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّـذِي يَـدُلُّ عَلَيْهَا:

يَنْبَغِي لِلْقَاضِي التَّثَبُّتُ مِنَ الْحَقَائِقِ.	مَنْ يَشْهَدُ ضِدَّ الْمُتَّهَمِ
يَتَقَدَّمُ شَاهِدُ الْإِثْبَاتِ أَمَامَ لَجْنَةِ الْقَضَاءِ.	رَاسِخَةٌ وَمَشْدُودَةٌ
الْخَيْمَةُ مُثَبَّتَةٌ فِي الْأَرْضِ.	التَّأَكُّدُ وَالتَّحَقُّقُ

٢- سُوقُ الْكَلِمَاتِ: اجْمَعْ بِكُلِّ سَلَّةٍ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى جِذْرِهَا الْمُنَاسِبِ:



الْأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ ويلخصها، وَيُحَدِّدُ الدَّرْسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نَشَاط ٢ (أ): - يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ.

- يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.



«العَقْلُ» فِي اللُّغَةِ يُرَادُ بِهِ عِدَّةُ مَعَانٍ، مِنْهَا: التَّثَبُّتُ فِي الأُمُورِ، وَالإِمْسَاكُ وَالامْتِنَاعُ، وَوَرَدَ أَيْضًا أَنَّهُ سُمِّيَ عَقْلًا لِأَنَّهُ يَعْقِلُ -أَيْ يَحْبِسُ- صَاحِبَهُ عَنِ التَّوَرُّطِ فِي المَهَالِكِ.

وَمَهْمَا اخْتَلَفَتْ أَوْ تَدَاخَلَتِ التَّعَارِيفُ حَوْلَهُ فَإِنَّهَا تَلْتَقِي جَمِيعًا أَمَامَ نُقْطَةٍ مُشْتَرَكَةٍ هِيَ أَنَّ العَقْلَ هُوَ العُنْصُرُ الأَسَاسِيُّ الَّذِي يُوَجِّهُ السُّلُوكَ البَشَرِيَّ، وَيُسْتَعْمَلُ -عَادَةً- فِي وَصْفِ الوَظَائِفِ العُلْيَا لِلدِّمَاغِ البَشَرِيِّ مِثْلَ: التَّفْكِيرِ، الذَّاكِرَةِ، الذَّكَاءِ، الانْفِعَالِ العَاطِفِيِّ. وَقَدْ كَثُرَتِ النَّظَرِيَّاتُ الَّتِي تَنَاوَلَتِ العَقْلَ وَقُدْرَاتِهِ وَالمَهَارَاتِ المُخْتَلِفَةَ مِنْ تَفْكِيرٍ وَذَكَاءٍ وَغَيْرِهِمَا.

وَمِنْ أَحْدَثِ هَذِهِ النَّظَرِيَّاتِ، تِلْكَ الَّتِي نَاقَشَتْهَا عَالِمَةُ النَّفْسِ بِجَامِعَةِ ستانفورد (كارول دويك)، الصَّادِرَةِ فِي كِتَابِهَا «طَرِيقَةُ التَّفْكِيرِ: السَّيكُولُوجِيَّةُ الجَدِيدَةُ لِلنَّجَاحِ»، وَالَّتِي تُصَنِّفُ عَقْلِيَّاتِ النَّاسِ إِلَى نَوْعَيْنِ هُمَا: «عَقْلِيَّةٌ ثَابِتَةٌ» وَ«عَقْلِيَّةٌ مُتَنَامِيَةٌ أَوْ مُتَطَوِّرَةٌ»، وَتَتَمَثَّلُ العَقْلِيَّةُ الثَّابِتَةُ فِي قَنَاعَةِ النَّاسِ بِأَنَّ المُبْدِعَ يُولَدُ حَامِلًا صِفَاتٍ أَسَاسِيَّةً كَالذَّكَاءِ وَالمَوْهِبَةِ، وَهُمَا سِمَتَانِ ثَابِتَتَانِ لَا يُمْكِنُ تَغْيِيرُهُمَا أَوْ خَسَارَتُهُمَا يَوْمًا، فِيمَا يَعْتَقِدُ أَصْحَابُ العَقْلِيَّةِ المُتَنَامِيَةِ (المُتَطَوِّرَةِ) أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يُصْبِحَ ذَكِيًّا وَمَوْهُوبًا عَلَى مَرِّ الأَيَّامِ، لَكِنَّ ذَلِكَ سَيَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيبِ، وَسَيَصِلُ إِلَى مُبْتَغَاهُ بِالعَمَلِ الجَادِّ وَالتَّفَانِي مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ مَا يَصْبُو إِلَيْهِ.





نشاط ١

هدف النشاط:

- التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- لغز الأسئلة: قدِّم للتلاميذ مجموعة من الأسئلة المُلغزة والمحيرة، واطلب منهم أن يحُلوها مستخدمين التفكير النقدي والإبداعي.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- الألعاب الذهنية: نظِّم مجموعة من الألعاب الذهنية كالألغاز الرياضية والألعاب العقلية التي تحتاج إلى تحليل وتفكير استدلالي.. ومن هذه الألعاب:

١- الألعاب البصرية والملاحظة: اعرض صورة أو رسمًا لمدة محددة، ثم أخْفِها، واطلب منهم أن يصفوا التفاصيل التي شاهدوها.. يمكن أيضًا أن تعرض سلسلة من الصور وتطلب منهم أن يحددوا الاختلافات بينها.

٢- ألعاب التسلسل والأنماط: اعرض سلسلة من الأرقام أو الأشكال، واطلب منهم أن يكتشفوا النمط أو القاعدة المتبعة؛ مثلًا: "١، ٤، ٧، ١٠، .... ما العدد التالي في هذا النمط؟".

٣- ألعاب الذاكرة: اعرض مجموعة من الأشياء أو الأرقام لبضع ثوانٍ، ثم أخْفِها واطلب منهم أن يتذكروا لُعبة السودوكو ويُكملوا الجدول بالأرقام المناسبة.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)

- مسابقات الثقافة العامة: نظِّم مسابقات ثقافية تشمل مجموعة واسعة من الموضوعات -كالأدب، العلوم، التاريخ، الرياضيات- وتحفزهم على إعمال عقولهم واستخدام معرفتهم.

نشاط ٤

هدف النشاط:

- التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- الشطرنج وألعاب الذكاء: علِّمهم لُعبة الشطرنج، ونظِّم مسابقة بينهم.



ما يَتَّصِفُ بِهِ أَصْحَابُ كِلْتَا الْعَقْلِيَّتَيْنِ:

أَصْحَابُ الْعَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ:

يُفَسِّرُونَ الْفَشَلَ عَلَى أَنَّهُ نَقْصٌ فِي قُدْرَاتِهِمْ، وَلَا يُمْكِنُ تَطْوِيرُ قُدْرَاتِهِمْ أَوِ اكْتِسَابُ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، يَتَجَنَّبُونَ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى، يَرْفُضُونَ التَّحَدِّيَاتِ.

أَصْحَابُ الْعَقْلِيَّةِ النَّامِيَةِ أَوِ الْمُتَطَوِّرَةِ:

هُمْ أَكْثَرُ تَقَبُّلًا لِلتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُمْ، لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ وَالْعَزِيمَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ مِرَارًا وَتَكْرَارًا، يَتَعَامَلُونَ مَعَ النَّقْدِ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ كَيْ يُطَوِّرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ، كَمَا يَتَعَامَلُونَ مَعَ الْفَشَلِ عَلَى أَنَّهُ مُجَرَّدُ مُشْكِلَةٍ تُوَاجِهُهُمْ وَيَجِبُ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَيْهَا وَيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا. يَتَبَقَّى سُؤَالٌ مُهِمٌّ هُوَ:

كَيْفَ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ الْعَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ لِعَقْلِيَّةٍ قَابِلَةٍ لِلنُّمُوِّ؟

إِنَّ عَمَلِيَّةَ التَّحَوُّلِ مُمْكِنَةٌ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى جُهْدٍ وَالْتِزَامٍ وَإِصْرَارٍ، وَيَسْبِقُ ذَلِكَ كُلَّهُ الرَّغْبَةُ فِي التَّغْيِيرِ، كَمَا ذَكَرَتْ «كارول دويك» فِي كِتَابِهَا أَنَّهُ يُمْكِنُكَ التَّحَوُّلُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ الثَّابِتَةِ إِلَى الْمُتَطَوِّرَةِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْخُطُوَاتِ:

- ثِقْ بِنَفْسِكَ أَوَّلًا وَبِقُدْرَاتِكَ وَبِأَنَّكَ تَسْتَطِيعُ التَّغْيِيرَ، وَتَعَرَّفْ نِقَاطَ قُوَّتِكَ وَضَعْفِكَ وَتَقَبَّلْهَا.
- غَيِّرْ نَظْرَتَكَ لِلْفَشَلِ؛ فَتَعَامَلْ مَعَهُ عَلَى أَنَّهُ تَحَدٍّ وَسَيُعْطِيكَ دُرُوسًا وَعِبَرًا لِتَتَعَلَّمَ مِنْهَا.
- تَعَلَّمْ مِنْ أَخْطَاءِ الْآخَرِينَ، وَكَيْفَ تُقَدِّمُ لَهُمْ نَقْدًا بَنَّاءً.
- خَطِّطْ مِنْ أَجْلِ تَطْوِيرِكَ وَاجْعَلِ التَّعَلُّمَ عَادَةً يَوْمِيَّةً؛ فَلَا يَمُرُّ يَوْمٌ دُونَ أَنْ تَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا وَلَوْ كَانَ بَسِيطًا.

وَمَا يَجْعَلُ الْعَقْلِيَّةَ الْمُتَنَامِيَةَ مُبْهِرَةً فِي حَدِّ ذَاتِهَا أَنَّهَا تُوجِدُ بِدَاخِلِ أَصْحَابِهَا الشَّغَفَ وَحُبَّ التَّعَلُّمِ وَأَنَّ السُّقُوطَ خِبْرَاتٌ لِيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا، فَالْحَيَاةُ لَا تَسِيرُ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ.



نشاط ٢ (ب) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَــةِ:

١- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ العَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ؟ ....

٢- مَا وَظِيفَةُ العَقْلِ فِي جِسْمِ الإِنْسَانِ؟ ....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدَ (وَتَائِر): .... ، مُضَادَّ (البُغْض): .... ، جَمْعَ (التَّعْرِيف): .... ، مُرَادِفَ (الإِخْلَاص): ....

٤- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مِنْ مَعَانِي كَلِمَةِ «عَقْلٍ»: (يُخْرِجُ - يَحْبِسُ) صَاحِبَهُ عَنِ التَّوَرُّطِ فِي وَقْتِ المَهَالِكِ.
- مِنَ الوَظَائِفِ العُلْيَا لِلدِّمَاغِ (التَّفْكِيرُ - الذَّاكِرَةُ - الذَّكَاءُ - كُلُّ مَا سَبَقَ).
- الذَّكَاءُ وَالمَوْهِبَةُ صِفَتَانِ (ثَانَوِيَّتَانِ - أَسَاسِيَّتَانِ - مُتَغَيِّرَتَانِ) لَدَى أَصْحَابِ العَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ.

نشاط ٢ (جـ) رَتِّبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِيَتَحَوَّلَ العَقْلُ مِنْ عَقْلِيَّةٍ ثَابِتَةٍ إِلَى مُتَنَامِيَةٍ:

(سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، لَا أَسْتَطِيعُ، أَسْتَطِيعُ فِعْلَهَا بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، فَعَلْتُهَا، أُرِيدُ أَنْ أَفْعَلَهَا، أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ كَيْفَ أَفْعَلُهَا):

....

نشاط ٢ (د) ضَعِ الجُمَلَ الآتِيَةَ عِنْدَ العَقْلِيَّةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

(أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَاتِ، صَعْبَةٌ عَلَيَّ، أَنَا مَاهِرٌ فِي هَذَا، الخُطَّةُ لَنْ تَنْجَحَ، لَيْسَ عِنْدِي هِوَايَةٌ، الأَخْطَاءُ وَسِيلَةٌ لِلتَّعَلُّمِ، حَزِينٌ لِأَنَّنِي أَحْضُرُ الدَّرْسَ، لَا يُوجَدُ أَسْوَأُ مِنْ هَذَا، هَذَا جَيِّدٌ لِلْغَايَةِ، أُرِيدُ نَصِيحَةً مِنْكَ، أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلَ، أَنَا لَسْتُ جَيِّدًا فِي العُلُومِ، أَسْتَسْلِمُ، لِنَفْعَلْهَا بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى، لَيْسَ مُهِمًّا كَمْ مِنَ الوَقْتِ تَحْتَاجُ، جَرَّبْتُهُ وَلَمْ يَنْجَحْ):

عَقْلِيَّةٌ مُتَنَامِيَةٌ

....

....

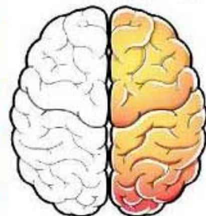
....

عَقْلِيَّةٌ ثَابِتَةٌ

....

....

....



نشاط ٢ (هـ) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ. **نَشَاط ٢ (جـ):** يَبْحَثُ عَنِ المَعْلُومَاتِ.
نَشَاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ العَمَلِيَّةِ. **نَشَاط ٢ (هـ):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه بشكله فردي، ثم يتناقشوا في إجاباتهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يتشاركون في عرض الإجابات.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم من أربع إلى خمس مجموعات ليعرض أفرادها إجاباتهم، ويصوبها هو لهم إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

١- أصحاب العقلية الثابتة: يفسرون الفشل على أنه نقص في قدراتهم، ولا يمكن تطوير قدراتهم أو اكتساب مهارة جديدة، يتجنبون المحاولة مرة أخرى، يرفضون التحديات.

٢- العقل هو العنصر الأساسي في الفعل المعرفي البشري، ويستعمل -عادةً- في وصف الوظائف العليا للدماغ البشري؛ كالتفكير، الذاكرة، الذكاء، الانفعال العاطفي.

٣- وتيرة - الشغف - التعاريف - التفاني

٤- يحبس - كل ما سبق - أساسيتان

نشاط ٢ (ج): رتب الجمل التالية ليتحول العقل من عقلية ثابتة إلى متنامية:

هدف النشاط: يبحث عن المعلومات.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويبدءوا في الإجابة دون مساعدة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط ويساعد مَن يحتاج لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يستمع المعلم لإجاباتهم ويتناقش معهم فيها.
- يصوب لهم المعلم الإجابات بعدما يفرغون من المناقشة.

الإجابة:

لا أستطيع - أريد أن أفعلها - أريد أن أتعلم كيف أفعلها - أستطيع فعلها بشكل أفضل - سأحاول من جديد - فعلتها.

نشاط ٢ (د): ضع الجمل الآتية عند العقلية المناسبة لها:

هدف النشاط:

- يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)

- يقرأ التلاميذ النشاط ويُجيبون عنه بناءً على فَهمهم النص دون مساعدة من المعلم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى استيعابهم المعلومات الموجودة بالنص.
- بعدما يفرغون، يضع المعلم الرسم على السبورة ويختار بعضهم ليجيبوا عن السؤال، كل منهم يجيب عن جملة واحدة فقط.
- إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة يتركها المعلم ليكتشفها التلاميذ بأنفسهم، ويطلبوا منه أن يصوبها لهم.

الإجابة:

عقلية متنامية: أحب أن أتعلم اللغات - أنا ماهر في هذا - الأخطاء وسيلة للتعلم - هذا جيد للغاية - أريد نصيحة منك - أستطيع فعله بطريقة أفضل - لنفعلها بطريقة أخرى - ليس مُهمًّا كم من الوقت تحتاج.

عقلية ثابتة: صعبة عليَّ - الخطة لن تنجح - ليس لديَّ هواية - حزين لأنني أحضر الدرس - لا يوجد أسوأ من هذا - أنا لست جيدًا في العلوم - أستسلم - جربته ولم ينجح.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في إطار أو موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم الطفل للُّغة عن طريق الاستماع والتقليد).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويُراعَى عند التقسيم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم).
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في القراءة وأنهم يستمعون لقراءة بعضهم.

٣- لاحِظ وَاكْتَشِف:

نَشَاط ٣ (أ): لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

هدف النشاط: يتعرف النكرة والمعرفة، وبعض أنواع المعارف.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يدخل المعلم مع أحد تلاميذه أو أصدقائه وهو مُلثم، ومعه كذلك قلم ولكنه مُغلف.
- يسألهم المعلم: أحضرت معي مُعلمًا وقلمًا، أتعرفون أي مادة يُدرسها هذا المعلم؟
- يتوصل معهم المعلم للإجابة (من خلال استراتيجية المناقشة والعصف الذهني) وهي: لا، ثم يسألهم مرة أخرى وهو يشير للقلم: ما نوع هذا القلم؟ أهو جاف أم رَصاص أم ألوان؟ فهو متنكر؛ أي نكرة؛ أي غير معروف.
- يُخبرهم المعلم متسائلًا: أإذا أخبرتكم بأنه معلم الدراسات وهذا قلم الرسم؛ فهل ستعرفونه؟ وبالتأكيد سيعرفونه.
- يطلب المعلم من زميله أن يرفع ما على وجهه ويُخرج القلم من الغلاف، ثم يسألهم: أعرفتموه الآن؟ وبالتأكيد سيردون: نعم، إنه الأستاذ خالد وهذا قلم رَصاص.
- يبدأ المعلم بعمل عصف ذهني سائلًا: متى عرفتموهما؟ ويتوصل معهم إلى أنه عندما أضفتُ كلمة الدراسات وحين تم رفع ما كان على وجهه وعندما قلت: الأستاذ خالد، وهنا يطلب منهم تسمية الدرس ليتوصل إلى ما يريد من خلال الأسئلة: هل صار المعلم معروفًا الآن؟ يردون: نعم، فإذا أسمينا درسنا فسنسميه المعروف والمتنكر، وهكذا حتى يتوصل معهم إلى (النكرة والمعرفة) وأن النكرة هي كل اسم لا يدل على شيء محدد، وأن المعرفة هي كل اسم يدل على شيء محدد.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا ويلاحظوا؛ ليجيبوا عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم ليعرف مَن مِنهم يستطيع الملاحظة والتفكير الجيديْن، ومن لم يستطع يساعده بتبسيط السؤال والتلميح.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا مستخدمًا أعواد المثلجات.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكد من خلالها تعريف النكرة والمعرفة، وكذلك أنواع المعارف.

الإجابة:
- اسم، نكرة — اسم، معرفة — ضمائر معرفة
- علم معرفة — نكرة — معرفة
- المعرف بأل، الضمائر، العلم

نَشَاط ٣ (ب): بين نوع المعرفة فيما تحته خط:

هدف النشاط: يحدد نوع المعرفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يراجعوا القاعدة جيدًا (تكون موجودة أمامهم).
- يبدأ كل منهم في الإجابة عن النشاط.
- يطلب منهم المعلم -بطريقة عشوائية- أن يجيبوا.

الإجابة:
١- ضمير متكلم — ٢- ضمير غائب — ٣- علم
٤- معرف بأل — ٥- علم — ٦- ضمير مخاطب

٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٣ (أ) لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَـةَ:

١ شَرَحَ المُعَلِّمُ دَرْسًا.
٢ أَنْتَ تَحْتَرِمُ مَشَاعِرَ الآخَرِينَ.
٣ شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
٤ فَازَ «علي» بِالجَائِزَةِ.
٥ أَنَا أُحِبُّ العِلْمَ.
٦ «سلوى» فَتَاةٌ مُهَذَّبَـةٌ.

- كَلِمَةُ (دَرْسًا): (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ) وَلَمْ تَدُلَّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ فَهِيَ (مَعْرِفَةٌ - نَكِرَةٌ).
- كَلِمَةُ (الدَّرْسِ): (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ) دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ فَهِيَ (مَعْرِفَةٌ - نَكِرَةٌ).
- (أَنَا - أَنْتَ) دَلَّتَا عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ فَهُمَا ....
- (علي - سلوى) دَلَّتَا عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ فَهُمَا ....
- كُلُّ اسْمٍ لَمْ يَدُلَّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ يُسَمَّى ....
- كُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ يُسَمَّى ....
- إِذَنْ، مِنْ أَنْوَاعِ المَعَارِفِ .... ، .... ، ....

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ
الاسْمَ يَنْقَسِمُ إِلَى: نَكِرَةٍ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ لَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ، وَمَعْرِفَةٍ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ.. لِلمَعَارِفِ أَنْوَاعٌ، مِنْهَا: (المُعَرَّفُ بِـ«ال» - الضَّمَائِرُ - العَلَـمُ).

نَشَاط ٣ (ب) بَيِّنْ نَوْعَ المَعْرِفَةِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ نَحْنُ نَحْتَرِمُ مَشَاعِرَ الآخَرِيـنَ. «..........».
٢ هَذِهِ هِيَ اللُّعْبَةُ المُفَضَّلَةُ لَدَيَّ. «..........».
٣ «حسين» تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ السَّـادِسِ. «..........».
٤ العِلْمُ وَالمَعْرِفَةُ يَرْفَعَانِ شَأْنَ الإِنْسَانِ. «..........».
٥ حَصَلَتْ «عليّة» عَلَى المَـرْكَزِ الأَوَّلِ. «..........».
٦ أَنْتُمْ حَافَظْتُمْ عَلَى البِيئَةِ. «..........».

الأَهْدَافُ:
نَشَاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ النَّكِرَةَ وَالمَعْرِفَةَ وَبَعْضَ أَنْوَاعِ المَعَارِفِ.
نَشَاط ٣ (ب، جـ): يُحَدِّدُ نَوْعَ المَعْرِفَةِ.

نَشَاط ٣ (جـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ المَعْرِفَةِ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

١) فِي التَّأَنِّي سَلَامَةٌ. السَّبَبُ: ....
٢) مِصْرُ دَوْلَةٌ عَظِيمَةٌ. السَّبَبُ: ....
٣) يَشْتَدُّ البَرْدُ شِتَاءً. السَّبَبُ: ....
٤) النِّيلُ نَهْرٌ عَظِيمٌ. السَّبَبُ: ....
٥) هِيَ تَقُومُ بِعَمَلٍ جَلِيلٍ. السَّبَبُ: ....

نَشَاط ٣ (د) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ النَّكِرَةِ فِيمَا يَلِي:

١) الإِنْسَانُ مَيَّزَهُ اللهُ بِعَقْلٍ مُفَكِّرٍ.
٢) لِلنَّبَاتَاتِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ.
٣) يَمْتَدُّ فِي مِصْرَ نَهْرٌ عَظِيمٌ.
٤) أَنْتُمَا تِلْمِيذَانِ مُهَذَّبَانِ.

نَشَاط ٣ (هـ) اخْتَرْ مِمَّا يَلِي:

١- الجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ «عَلَمٍ»:
(أ) الصِّينُ كَبِيرَةٌ. (ب) الدُّوَلُ الصِّنَاعِيَّةُ غَنِيَّةٌ. (جـ) هَذِهِ دَوْلَةٌ صِنَاعِيَّةٌ.

٢- الجُمْلَةُ الَّتِي لَا تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ:
(أ) مُهَذَّبُ الخُلُقِ مَحْبُوبٌ. (ب) يَزْرَعُ الفَلَّاحُونَ القَمْحَ. (جـ) لَا أَمِينَ كَذُوبٌ.

٣- جُمْلَةٌ بِهَا نَوْعَانِ لِلمَعْرِفَةِ:
(أ) المُعَلِّمَةُ كَرَّمَتِ الفَائِزِينَ. (ب) أَنْتُمُ الفَائِزُونَ بِالجَائِزَةِ. (جـ) «يوسف» تَصَدَّقَ بِمَالٍ كَثِيرٍ.

٤- جُمْلَةٌ بِهَا ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ لِلمَعْرِفَةِ:
(أ) «حسام» هُوَ المَسْئُولُ عَنِ الإِذَاعَةِ. (ب) نَحْنُ المَسْئُولُونَ عَنِ الإِذَاعَةِ. (جـ) التَّلَامِيذُ مَسْئُولُونَ عَنِ الإِذَاعَةِ.

نَشَاط ٣ (و) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ المُقَابِلَةِ بِجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى المَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ، مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ الصَّحِيحَةِ:



....
....
....
....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (جـ، د): يُحَدِّدُ المَعْرِفَةَ وَالنَّكِرَةَ فِي الجُمْلَةِ.
نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ المَعَارِفَ مِنَ النَّكِرَاتِ.
نشاط ٣ (و): يَسْتَخْدِمُ النَّكِرَةَ وَالمَعْرِفَةَ فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٣ (ج): ضع خطًّا تحت الاسم المعرفة، واذكر السبب:

هدف النشاط: يحدد المعرفة والنكرة في الجملة.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا في إجابة النشاط بمفردهم.
- مع الصفقة ينتقل التلاميذ للمرحلة الثانية من الاستراتيجية (المناقشة). **(تعلم لتعايش: المشاركة)**
- ينتقل التلاميذ للمشاركة بعد سماع جرس أو صفقة.
- يختار المعلم من يُجيب مستخدمًا أعواد المثلجات.

الإجابة:

١- التأني (معرف بأل) ٢- مصر (علم) ٣- البرد (معرف بأل)
٤- النيل (معرف بأل) ٥- هي (ضمير)

نشاط ٣ (د): ضع خطًّا تحت الاسم النكرة فيما يلي:

هدف النشاط: يحدد المعرفة والنكرة في الجملة.

شرح النشاط: (استراتيجية اخفض يدك)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا في الإجابة وليكن ثلاث دقائق.
- يقرأ المعلم السؤال كلمة كلمة.
- على التلميذ حين يتعرف أن هذه الكلمة نكرة أن يرفع يده ويضع تحتها خطًّا، ومن خلال الملاحظة سيعرف المعلم مَن لم يتوصل منهم للهدف.
- يعرض المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- عقل مفكر ٢- أنواع كثيرة ٣- نهر عظيم ٤- تلميذان مهذبان

نشاط ٣ (هـ): اختر مما يلي:

هدف النشاط: يميز المعارف من النكرات.

شرح النشاط: (استراتيجية تحقيقات المجموعة)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة مؤلَّفة من أربعة أفراد؛ بحيث يكون لكل تلميذ سؤال، يكون رقم ١ والآخر ٢ وهكذا، وذلك بشرط أن يعرف جميع أفراد المجموعة إجابات الأسئلة كلها.
- يتناقش التلاميذ -فيما بينهم- ليتشاركوا في المعلومات التي حصلوا عليها.
- يختار المعلم -عشوائيًّا- من المجموعات.

الإجابة: ١- أ ٢- جـ ٣- ب ٤- أ

نشاط ٣ (و): عبر عن الصورة المقابلة بجمل تشتمل على المعرفة والنكرة، مراعيًا علامات الإعراب الصحيحة:

هدف النشاط: يستخدم النكرة والمعرفة في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، ويطلب من أفرادها أن يتناقشوا -فيما بينهم- ليجيبوا عن النشاط.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا، ثم يجمع كُتبهم ليصححها.

٤- لاحِظ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ): رتب الكلمات الآتية لتكوّن جملًا تبدأ بالمعرفة:

هدف النشاط: يرتب الجمل بادئًا بالمعرفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي والمناقشة)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بشكل فردي.
- بعدما يفرغون، يتناقش أفراد المجموعة في الإجابة.
- يعرض عليهم المعلم الإجابات ويصوبون لأنفسهم تصويبًا ذاتيًا.

الإجابة: ١- السماء لا تمطر ذهبًا. ٢- مازن استعد لبطولة الجمهورية.
٣- اللاعبان الماهران هما اللذان أحرزا البطولة. ٤- التلاميذ تباروا في الإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٤ (ب): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يكمل بما هو مطلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يجيب كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ لزميله دون أن يعرفه.
- يعرض المعلم الإجابات النموذجية ويُعيدون هم تصويب الأخطاء إن وُجدت. **(تعلُّم الموضوعية)**

الإجابة: ١- الآخرين ٢- أنتما ٣- «مريم» ٤- تقدمًا عظيمًا

نشاط ٤ (ج): عُد إلى الدرس واستخرج ست معارف وبين نوعها:

هدف النشاط: يستخدم القواعد مع النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب - (المسابقات)

- يطبع المعلم الجدول أو يكتبه أو يضع أربع لوحات أو أوراق في أركان الفصل.
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات.
- بعد انتهاء الوقت، ترجع المجموعات لأماكنها ويمر المعلم ليرى الإجابات ويُقيِّمها مع إعطاء تغذية راجعة سريعة.

الإجابة: متروكة للتلميذ، وإن كان من الصعب الحصول على اسم معرفة في النص الشعري يمكنكم الرجوع للنص الذي قبله.

نشاط ٤ (د): اقرأ، ثم ضع خطًا تحت المطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يستخدم القواعد مع النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي وأعواد المثلجات)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليفكروا.
- يختار المعلم من يجيب منهم مستخدمًا أعواد المثلجات.

الإجابة: ١- إفريقيا ٢- الضعيف ٣- نحن ٤- العقل - النعمة

نشاط ٤ (هـ): عبر عن رحلة قمت بها مستخدمًا النكرة والمعرفة في أربعة أسطر:

هدف النشاط: يستخدم النكرة والمعرفة في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يشجعهم المعلم على الكتابة عن رحلاتهم والتعبير عن مشاعرهم، مستخدمين النكرة والمعرفة.
- يستخدم المعلم أعواد المثلجات ليعرض رحلة أحدهم، ثم يجمع كُتبهم ليصححها تاركًا لهم تعليقًا إيجابيًا مناسبًا.

٤- لاحِظْ وتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ) رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبدأُ بِالمَعرِفَةِ:

١ ذَهَبًا - لَا - السَّمَاءُ - تُمْطِرُ.
....

٢ الجُمْهُورِيَّةِ - اسْتَعَدَّ - «مازن» - لِبُطُولَةِ.
....

٣ المَاهِرَانِ - البُطُولَةَ - اللَّذَانِ - اللَّاعِبَانِ - هُمَا - أَحْرَزَا.
....

٤ الإِجَابَةِ - عَنِ - الأَسْئِلَةِ - التَّلَامِيذُ - تَبَارَوا - فِي.
....

نشاط ٤ (ب) أَكمِلْ بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْـــنِ:

١ يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ مَشَاعِرَ .... «مُعَرَّفٌ بِأَل»

٢ .... تُؤَدِّيَانِ مَا عَلَيْكُمَا. «ضَمِيرٌ»

٣ سَاعَدَتْ .... أُمَّهَا. «عَلَمٌ»

٤ تَتَقَدَّمُ الدُّوَلُ .... «اسْمٌ نَكِرَةٌ»

نشاط ٤ (جـ) عُدْ إِلَى النَّصِّ وَاستَخرِجْ سِتَّ مَعَارِفَ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا:

المَعرِفَةُ	نَوْعُهَا	المَعرِفَةُ	نَوْعُهَا

نشاط ٤ (د) اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَطلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْـــنِ:

١ قَارَّةُ إِفْرِيقِيَا مَلِيئَةٌ بِالمَعَادِنِ. «عَلَمٌ»

٢ لَا تُحَقِّرْ مِنْ شَأْنِ الضَّعِيفِ. «مُعَرَّفٌ بِأَل»

٣ نَحْنُ أَجْيَالُ المُسْتَقْبَلِ. «ضَمِيرٌ»

٤ العَقْلُ هُوَ النِّعْمَةُ الَّتِي مَيَّزَنَا بِهَا اللهُ. «مُعَرَّفٌ بِأَل»

نشاط ٤ (هـ) عَبِّرْ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا مُسْتَخْدِمًا النَّكِرَةَ وَالمَعرِفَةَ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ:

....
....
....
....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٤ (أ): يُرَتِّبُ الجُمَلَ بَادِئًا بِالمَعْرِفَةِ.
نَشَاط ٤ (ب): يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.
نَشَاط ٤ (جـ د): يَسْتَخْدِمُ القَوَاعِدَ مَعَ النَّصِّ.
نَشَاط ٤ (هـ): يَسْتَخْدِمُ النَّكِرَةَ وَالمَعْرِفَةَ فِي التَّعْبِيرِ.



٥- نشـــارك:

نشاط ٥ (أ) اقْرَأِ الخُطُوَاتِ المَكْتُوبَةَ فِي آخِرِ النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى، وَاخْتَرْ خُطْوَةً أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تُدَرِّبَ نَفْسَكَ عَلَيْهَا، وَاذْكُرِ الخُطُوَاتِ الصَّغِيرَةَ الَّتِي سَتَفْعَلُهَا لِتَطْبِيقِ هَذِهِ الخُطْوَةِ:



نشاط ٥ (ب) المَهَارَاتُ أَنْوَاعٌ، مِنْهَا الرِّيَاضِيَّةُ وَالفَنِّيَّةُ، ابْحَثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْ أَنْوَاعِهَا وَالشَّخْصِيَّاتِ الَّذِينَ تَمَيَّزُوا وَاشْتُهِرُوا بِهَا فِي مَدِينَتِكُمْ، وَجَهِّزْ عَرْضًا عَلَى الحَاسُوبِ لِعَرْضِهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ بِالفَصْلِ:



نشاط ٥ (جـ) أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِكِتَابَةِ الشِّعْرِ وَالقِصَصِ القَصِيرَةِ، لَكِنْ كَثِيرٌ مِنْ أَصْدِقَائِكَ خَائِفُونَ مِنَ المُشَارَكَةِ. صَمِّمْ لَافِتَاتٍ عَلَيْهَا كَلِمَاتٌ تَشْجِيعِيَّةٌ لِلحَثِّ عَلَيْهَا:



نشاط ٥ (د) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأهداف:

نشاط ٥ (أ،ب،جـ): يَكْتُبُ نُصُوصًا تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ مَرْكَزِيَّةٍ تُظْهِرُ مَقْدِرَةً عَلَى التَّرْكِيزِ وَالتَّنْظِيمِ.

نشاط ٥ (د): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.





٥- شـــارك:

نشاط ٥ (أ): اقرأ الخطوات المكتوبة في آخر النص مرة أخرى، واختر خطوة أعجبتك وتريد أن تدرب نفسك عليها، واذكر الخطوات الصغيرة التي ستفعلها لتطبيق هذه الخطوة:

هدف النشاط: يكتب نصوصًا تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التعلم الثنائي)

- يقرأ التلاميذ النشاط، ثم يقرءون النص مرة أخرى، وخصوصًا الخطوات التي في نهايته.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بناءً على آرائهم الشخصية.

نشاط ٥ (ب): المهارات أنواع، منها الرياضية والفنية، ابحث مع مجموعتك عن أنواعها والشخصيات الذين تميزوا واشتهروا بها في مدينتكم، وجهز عرضًا على الحاسوب لعرضها أمام زملائك بالفصل:

هدف النشاط: يكتب نصوصًا تُعبر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي - البحث والتقصي)

- يختار المعلم شخصية عامة متميزة في مهارة بعينها وغير معروفة بشكل كبير، ويجهز لها عرضًا على الحاسوب.
- يتحدث المعلم عن الشخصية بمهارات العرض المطلوبة كـ(الوقوف بشكل مستقيم، التحدث بصوت واضح ولُغة سليمة...)؛ حتى يكتسبوا منه طريقة التقديم.

نشاط ٥ (جـ): أعلنت المدرسة عن مسابقة لكتابة الشعر والقصص القصيرة، لكن كثير من أصدقائك خائفون من المشاركة. صمم لافتات عليها كلمات تشجيعية للحث عليها:

هدف النشاط: يكتب نصوصًا تُعبر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة - التخطيط - العمل الجماعي)

- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط ويعرض عليهم أشكالًا مختلفة من الخرائط الذهنية التي تساعدهم على التخطيط.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة إلى خمسة أفراد.
- يمكن أن يكون النشاط مهمة منزلية جماعية يقوم بها التلاميذ معًا خارج الفصل.

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط: يكتب مراعيًا قواعد الإملاء والترقيم.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يُهيئ المعلم الفصل لوقت نشاط الإملاء، وذلك من خلال التأكيد على إحضار جميع الأدوات من الحقيبة والتزام الهدوء بداخله؛ حتى يستمعوا للجُمل ومخارج الحروف جيدًا.
- بعدما يمليهم المعلم القطعة أكثر من مرة؛ يكتبها أو يعرضها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطًّا تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يُعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.

القطعة: لقد حقق الإنسان عبر التاريخ كثيرًا من الإنجازات والاختراعات على مختلف الأصعدة والمجالات، فالأبنية والأنظمة والكهرباء والنار لم يكن ليتم اكتشافها لولا العقل. عقل كل فرد مختلف عن غيره، وكذلك ما يدور داخل الذهن، لكن ذلك لا يُعد أمرًا سيئًا، حيث إن الله وهبنا عقولًا مختلفة وذات درجات متفاوتة؛ حتى يصبح أداء كل فرد وتميزه مختلفًا عن غيره.

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

مذكرات يومية

مقابلة مع صديق قديم



نشاط 1 اقرأ النموذج الآتي للمذكرات اليومية، وأجب عن الأسئلة:

هدف النشاط:

- يحلل تركيب التعبير الكتابي (المذكرات اليومية) ويتعرف مكوناته وكيف يُكتب.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يعرض المعلم بعض الصور لأشكال مختلفة من المذكرات اليومية.
- يسألهم المعلم: هل يكتب أحدكم مذكراته اليومية؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، وإذا وجد أحدهم يكتبها يسأله عن كيفية كتابته إياها.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ النشاط، ويتناقش معهم جميعًا في العناصر المهمة؛ كـ: مَن الذي كتب النشاط؟ ولمن كتبه؟ متى كتب؟ وهكذا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفرادها أن يقرءوا النشاط مرة أخرى ويجيبوا عن الأسئلة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الإجابة.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد بعض المجموعات إجاباتهم ويصوب لهم المعلم إذا كان هناك إجابات غير صحيحة.

الإجابة:

(أ) أحداث حياة الكاتب اليومية

(ب) ٢٢- ٥ / الأربعاء / التاسعة والنصف

(جـ) المكتبة

(د) الكاتب صاحب المذكرات

(هـ) تدل على كتابة المذكرات للشخص نفسه

(و) الأفعال التي تؤيد ذلك (أعاد لي - قابلت - أشتري ...)

(ز) مميزًا - شريط الذكريات - بمحض المصادفة - نظرنا إلى بعضنا - ذكريات - يفتقد إليها - نحب

(ح) الجملة الافتتاحية: اليوم كان مميزًا، أعاد لي شريط ذكريات الطفولة.

الجملة الختامية: وتعهدنا بالتحدث واللقاء باستمرار، خصوصًا أننا نحب الهواية نفسها وهي قراءة القصص البوليسية.

(ط) متروكة للتلميذ

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

مُذَكِّرَاتٌ يَوْمِيَّةٌ

مُقَابَلَةٌ مَعَ صَدِيقٍ قَدِيمٍ

نَشَاط ١ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ الآتِي لِلمُذَكِّرَاتِ اليَوْمِيَّةِ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

الأربعاء ٢٢ - ٥ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ - ٩:٣٠ صَبَاحًا

مُذَكِّرَاتِي العَزِيزَةُ...

اليَوْمُ كَانَ يَوْمًا مُمَيَّزًا أَعَادَ لِي شَرِيطَ ذِكْرَيَاتِ الطُّفُولَةِ، فَقَدْ قَابَلْتُ صَدِيقًا قَدِيمًا اسْمُهُ «خالد»، وَقَدْ كَانَتْ مُقَابَلَةً بِمَحْضِ المُصَادَفَةِ حِينَ كُنْتُ أَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا مِنَ المَكْتَبَةِ المَوْجُودَةِ بِجِوَارِ مَدْرَسَتِي القَدِيمَةِ.

لَقَدْ تَغَيَّرَتْ مَلَامِحُهُ قَلِيلًا عَنْ آخِرِ لِقَاءٍ بَيْنَنَا، لِدَرَجَةِ أَنَّنِي لَمْ أَعْرِفْهُ فِي البِدَايَةِ بِسُهُولَةٍ وَهُوَ أَيْضًا، وَنَظَرْنَا إِلَى بَعْضِنَا وَبَدَأْنَا فِي السُّؤَالِ: أَوَّلًا، هَلْ أَنْتَ «خالد»؟ وَسَأَلَ هُوَ الآخَرُ: هَلْ أَنْتَ «محمد»؟ ثُمَّ بَدَأْنَا فِي تَبَادُلِ أَطْرَافِ الحَدِيثِ وَدَعَانِي لِنَشْرَبَ عَصِيرًا مَعًا بِجَانِبِ المَكْتَبَةِ.

وَهُنَاكَ بَدَأْنَا فِي الحَدِيثِ عَنْ مَدْرَسَتِهِ الجَدِيدَةِ، وَعَنْ الاخْتِلَافِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدْرَسَتِنَا القَدِيمَةِ، وَتَحَدَّثْنَا عَنْ ذِكْرَيَاتِنَا القَدِيمَةِ فِي المَدْرَسَةِ وَعَنِ المُدَرِّسِينَ وَأَفْضَلِ الحِصَصِ الَّتِي كُنَّا نُفَضِّلُهَا وَعَنْ مَكَانِ بَيْتِهِ الجَدِيدِ وَالأَشْيَاءِ الَّتِي يَفْتَقِدُهَا فِي بَيْتِهِ القَدِيمِ، وَظَلَلْنَا نَتَحَدَّثُ لِمُدَّةِ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ وَلَمْ نَشْعُرْ بِالوَقْتِ، وَفِي نِهَايَةِ اللِّقَاءِ تَبَادَلْنَا أَرْقَامَ الهَوَاتِفِ الجَدِيدَةَ، وَتَعَهَّدْنَا بِالتَّحَدُّثِ وَاللِّقَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ خُصُوصًا أَنَّنَا نُحِبُّ الهِوَايَةَ نَفْسَهَا؛ وَهِيَ قِرَاءَةُ القِصَصِ البُولِيسِيَّةِ.

محمد

أ مَوْضُوعُ هَذِهِ المُذَكِّرَاتِ: (هَدَفٌ أَرَادَ الكَاتِبُ تَحْقِيقَهُ - أَحْدَاثُ حَيَاةِ الكَاتِبِ اليَوْمِيَّةِ - مَقُولَاتٌ مُلْهِمَةٌ أَعْجَبَتِ الكَاتِبَ).

ب دَوَّنَ كَاتِبُ المُذَكِّرَاتِ الحَدَثَ وَسَجَّلَهُ بِالتَّارِيخِ .... وَاليَوْمِ .... وَالسَّاعَةِ ....

جـ أَوْضَحَ الكَاتِبُ مَكَانَ وُقُوعِ الحَدَثِ: العُنْوَانُ ....

د الاسْمُ المَكْتُوبُ فِي آخِرِ المُذَكِّرَةِ، هُوَ اسْمُ (صَدِيقِهِ - وَالِدِهِ - الكَاتِبِ صَاحِبِ المُذَكِّرَاتِ).

هـ انْظُرْ إِلَى الأَفْعَالِ وَالضَّمَائِرِ، هَلْ تَدُلُّ عَلَى كِتَابَةِ الكَاتِبِ لِيَوْمِهِ الشَّخْصِيِّ أَمْ يَوْمِ شَخْصٍ آخَرَ؟ ....

و ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَفْعَالِ وَالضَّمَائِرِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ.

ز ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمَلِ وَالكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ المَشَاعِرِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ.

ح الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ: ....

الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ: ....

ط هَلْ هُنَاكَ فَائِدَةٌ مِنْ كِتَابَةِ مُذَكِّرَاتٍ يَوْمِيَّةٍ؟ اذْكُرْهَا. ....

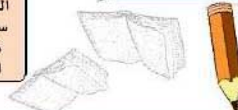
الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ (المُذَكِّرَاتِ اليَوْمِيَّةِ) وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

نَمُـــوذَجُ كِتَـــــابَـةِ مُـــذَكِّـرَاتٍ يَوْمِيَّـــــةٍ

نَشَـاط ٢ أَكْمِلِ المُـذَكِّرَاتِ اليَوْمِيَّةَ التَّالِيَةَ مُسْتَخْدِمًا المَعْلُومَاتِ المَـوْجُودَةَ بِالجَـدْوَلِ:

التَّارِيخُ	المَكَانُ	مَوْضُوعُ المُذَكِّرَات
١٠ سِبْتَمْبِرَ	المَنْصُـورَةُ.	عِيدُ مِيلَادٍ وَاحْتِفَالٌ بِالمَنْزِلِ مَعَ الأُسْرَةِ صَبَاحًا.
اليَوْمُ	**كَاتِبُ المُذَكِّرَات**	
السَّبْتُ	«أميرة»	دَعَتْكِ صَدِيقَتُكِ المُقَرَّبَةُ «نورهان» لِلذَّهَابِ إِلَى مَدِينَةِ الأَلْعَابِ لِحُبِّكِ لَهَا.
السَّاعَةُ	**العُنْوَانُ**	
٦ مَسَاءً	مُفَاجَأَةٌ لَا تُنْسَى	عَلَى بَوَّابَةِ مَدِينَةِ الأَلْعَابِ رَأَيْتِ بَقِيَّةَ صَدِيقَاتِكِ المُقَرَّبَاتِ (نهى، منة، سلمى، يُمنى)؛ لِعَمَلِ مُفَاجَأَةٍ لَكِ وَمَعَهُنَّ الهَدَايَا وَالبَالُونَاتُ.



التَّارِيخُ: ....

اليَـــوْمُ: ....

السَّاعَةُ: ....

المَكَانُ: ....

العُنْـــوَانُ: ....

....

....

....

....

....

....

....

الاسْـــمُ: ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢: يَكْتُبُ المُذَكِّرَاتِ اليَوْمِيَّةَ، مُسْتَعِينًا بِالعَنَاصِرِ المُرْفَقَةِ.

نموذج كتابة مذكرات يومية

نشاط ٢ أكمل المذكرات اليومية مستخدمًا المعلومات الموجودة بالجدول:

هدف النشاط:

- يكتب المذكرات اليومية، مستعيناً بالعناصر المرفقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب معهم المعلم نموذجًا لمذكرات يومية تحكي عن يوم في حياته على السبورة؛ حتى يروا طريقة الكتابة الصحيحة.
- يوضح المعلم فكرة النشاط ويحدد لهم وقت بدايته ونهايته.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من كتابتهم وأنها تستوفي جميع العناصر ، ويصوب لهم بصورة فردية إذا كان بها أخطاء.
- بعدما يفرغون، يستمع المعلم لبعض كتاباتهم ويضيف إليها بعض الملاحظات إذا كان بها أخطاء.

التخطيط لكتابة مذكرات يومية

نشاط ٣ التخطيط لكتابة مذكرات عن رحلة من رحلاتك (المدرسية - العائلية) المفضلة في المذكرات اليومية

هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ لهم المعلم النشاط موضحًا فكرته وكيف يمكن كتابة التخطيط.
- يختار المعلم بعضهم؛ ليصمموا أكثر من مخطط كنموذج.
- يطلب منهم المعلم أن يبدءوا في حل النشاط ويفرغوا منه قبل الوقت المحدد.
- يصوب المعلم التخطيط لكل تلميذ على حدة.

نشاط ٤
- صف مكان الرحلة في ثلاث جمل.
- صف المشاعر المختلفة قبل الرحلة وفي أثنائها وبعدها في ثلاث جمل.
- صف الأفراد الذين شاركوا معك الرحلة وشكل هذه المشاركة في ثلاث جمل.

هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب المعلم على السبورة بعض الجُمل التي تصف إحساسه تجاه بعض الأشياء (أصدقاء، عمل، رحلة ...).
- يطلب منهم المعلم أن يُخمنوا الأشياء التي وصفها في كتابته.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا في ورقة وصفًا لأقرب شخص إليهم، ثم مكانهم المفضل، ثم لُعبتهم المفضلة، ثم فريقهم المفضل.
- يستمع المعلم إلى ما كتبوه ويصوب لهم طريقة كتابة الجُمل.
- يطلب منهم المعلم أن يبدءوا في الإجابة عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من كتابتهم الوصف بطريقة صحيحة.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مُذَكِّرَاتٍ يَوْمِيَّةٍ

نَشَاط ٣ التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مُذَكِّرَاتٍ عَنْ رِحْلَةٍ مِنْ رِحْلَاتِكَ (المَدْرَسِيَّةِ - العَائِلِيَّةِ) المُفَضَّلَةِ فِي المُذَكِّرَاتِ اليَوْمِيَّةِ.

اليَوْمُ	العُنْوَانُ	المَكَانُ
التَّارِيخُ	مَوْضُوعُ المُذَكِّرَةِ (الرِّحْلَةُ المُخْتَارَةُ)	السَّاعَةُ

نَشَاط ٤ صِفْ مَكَانَ الرِّحْلَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

....

....

صِفِ المَشَاعِرَ المُخْتَلِفَةَ قَبْلَ الرِّحْلَةِ وَفِي أَثْنَائِهَا وَبَعْدَهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

....

....

صِفِ الأَفْرَادَ الَّذِينَ شَارَكُوا مَعَكَ الرِّحْلَةَ وَشَكْلَ هَذِهِ المُشَارَكَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

....

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاطا ٣، ٤: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

كتابة مذكرات يومية

اكتب مذكراتك عن رحلة(مدرسية - أسرية) مفضلة لديك في مذكراتك اليومية، والتي ستقرؤها لزملائك بالفصل في وقت المشاركة الأسبوعي، مراعيًا تسلسل الفِكَر وذكر الزمان والمكان ووضع الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات وكلمات الوصف المناسبة، مع إملاء وخط سليميْن بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠).

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جُملًا كاملة، يرتب فِكَره في الكتابة ويكتب مذكرات مراعيًا عناصرها وتسلسل فِكَرها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يختاروا رحلة مفضَّلة لهم، سواء كانت مع المدرسة أو الأسرة، ويتذكروا تفاصيلها كلها.
- يطلب منهم المعلم أن يخططوا للكتابة عن هذا اليوم في مذكراتهم اليومية، مع مراعاة ذكر جميع التفاصيل.
- يمكن أن يعطيهم المعلم هذه المهمة كواجبات منزلية؛ حتى يستطيعوا كتابتها بهدوء وتركيز.
- يصوب المعلم الكتابة بعدما يفرغون، ويطلب منهم أن يصوبوا الأخطاء ويكتبوها بطريقة صحيحة ويراجعها هو مرة أخرى.

كِتَابَةُ مُذَكِّرَاتٍ يَوْمِيَّةٍ

اكْتُبْ مُذَكِّرَاتِكَ عَنْ رِحْلَةٍ (مَدْرَسِيَّةٍ - أُسَرِيَّةٍ) مُفَضَّلَةٍ لَدَيْكَ فِي مُذَكِّرَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ، وَالَّتِي سَتَقْرَؤُهَا لِزُمَلَائِكَ بِالْفَصْلِ فِي وَقْتِ الْمُشَارَكَةِ الْأُسْبُوعِيِّ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ وَذِكْرَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَوَضْعَ الْجُمْلَتَيْنِ الِافْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ١٥٠):

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكَرِ
- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ الْمُذَكِّرَاتِ وَهِيَ (التَّارِيخُ، الْيَوْمُ، السَّاعَةُ، الْعُنْوَانُ، الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ، كِتَابَةُ اسْمِكَ)؟

تَرْكِيبُ الْجُمَلِ
- هَلْ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الْأَزْمِنَةَ (الْمُضَارِعَ وَالْمَاضِيَ وَالْأَمْرَ)؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصْفِيَّةً لِوَصْفِ الْأَحْدَاثِ وَالْمَشَاعِرِ بِدِقَّةٍ؟

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ
- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟



الْأَهْدَافُ:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ مُذَكِّرَاتٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهَا.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم. - يُقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التأمل)**
  - بعدما يصوب المعلم كتاباتهم، يطلب منهم أن يقيموا كتاباتهم الشخصية وَفْقَ المعايير الموجودة بالجدول.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليلمس مدى المصداقية في تقييم أعمالهم وَفْقَ القواعد المنصوص عليها.
  - يختار المعلم بعضهم؛ ليعرضوا تقييماتهم الشخصية.

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الكِتَابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الفِكْرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمُذَكِّرَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.	الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ الْعَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ الْعَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمُذَكِّرَاتِ جَمِيعِهَا.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٧٥–١٠٠)	- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (١٠٠–١٥٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الْأَزْمِنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الْأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ) فِي النَّحْوِ (الْأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ مُفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ. (مِنْ ٢–٣)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤–٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٢–٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأٌ وَاحِدٌ).	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	

اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ

سَيُقَيِّمُ المُعَلِّمُ وَفْقَ المَعَايِيرِ الآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الكِتَابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الفِكْرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمُذَكِّرَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.	الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ الْعَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ الْعَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمُذَكِّرَاتِ جَمِيعِهَا.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٧٥–١٠٠)	- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (١٠٠–١٥٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الْأَزْمِنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الْأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ) فِي النَّحْوِ (الْأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ مُفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ. (مِنْ ٢–٣)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤–٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٢–٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأٌ وَاحِدٌ).	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	

الأَهْدَافُ:

يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ. يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.

التَّقييمُ التَّكوينيُّ

نشاط ١ اقْـرأ، ثُمَّ أَجِبْ:



لَنْ تَتَخَيَّلَ أَبَدًا كَيْفَ كَانَتْ بِدَايَةُ حَيَاتِهِ لِيَصِلَ إِلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ الآنَ، فَلَمْ تَكُنِ الحَيَاةُ دَوْمًا بِهَذِهِ السُّهُولَةِ بِالنِّسْبَةِ لِلَاعِبٍ قَدْ أَصْبَحَ مَعْرُوفًا اليَوْمَ بِلَقَبِ «المَلِكِ المِصْرِيِّ».

كَانَ قَاطِنًا بِمُحَافَظَةِ الغَرْبِيَّةِ، يُسَافِرُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ مِنْ قَرْيَتِهِ إِلَى القَاهِرَةِ مُسْتَقِلًّا خَمْسَ حَافِلَاتٍ كَيْ يَصِلَ إِلَى نَادِيهِ وَيُشَارِكَ فِي التَّدْرِيبَاتِ، وَاعْتَادَ البُكَاءَ بَعْدَ المُبَارَيَاتِ الَّتِي فَقَدَ فِيهَا فُرَصًا جَيِّدَةً، حَتَّى تَمَكَّنَ مِنْ شَقِّ طَرِيقِهِ بِنَفْسِهِ نَحْوَ القِمَّةِ، كَانَ «محمد صلاح» شَغُوفًا بِكُرَةِ القَدَمِ.

كَانَ لَدَيْهِ حُلْمٌ يَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ، فَظَلَّ مُتَفَانِيًا وَمُجْتَهِدًا وَمُنْغَمِسًا فِي تَدْرِيبَاتِهِ حَتَّى بَلَغَ الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ وَالْتَحَقَ حِينَهَا بِالفَرِيقِ الأَوَّلِ لِنَادِي «المُقَاوِلُونَ العَرَب».

أَدَّتْ بَعْضُ الظُّرُوفِ فِي البِلَادِ لِتَأْجِيلِ جَمِيعِ مُبَارَيَاتِ الدَّوْرِي المِصْرِيِّ المُمْتَازِ، وَقَدْ وَاجَهَ أَزْمَةً بِشَأْنِ مُسْتَقْبَلِهِ المِهْنِيِّ، لَكِنَّ عَزِيمَتَهُ الوَثَّابَةَ دَفَعَتْهُ إِلَى الاسْتِمْرَارِ وَعَدَمِ اليَأْسِ، فَكَانَ إِظْهَارُهُ عَرْضَهُ الرَّائِعَ لِلمَهَارَاتِ بِالمُبَارَيَاتِ الَّتِي لَعِبَهَا مَعَ فَرِيقِهِ لَافِتًا لِإِدَارَةِ أَحَدِ أَهَمِّ النَّوَادِي فِي الدَّوْرِي السُّويسْرِيِّ «نَادِي بَازِل».

أَمْسَى الطَّلَبُ عَلَيْهِ يَتَزَايَدُ بِسَبَبِ مَهَارَاتِهِ وَسُرْعَتِهِ الفَرِيدَةِ بِمَلَاعِبِ كُرَةِ القَدَمِ، وَاسْتَمَرَّ فِي تَأَلُّقِهِ نَتِيجَةً لِإِيجَابِيَّةِ تَفْكِيرِهِ الَّتِي أَمَدَّتْهُ بِالعَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ، حَتَّى انْضَمَّ لِأَكْبَرِ الأَنْدِيَةِ العَالَمِيَّةِ، وَاسْتَحَقَّ -عَنْ جَدَارَةٍ- ذَلِكَ اللَّقَبَ.

(أ) بِمَ اسْتَحَقَّ اللَّاعِبُ «محمد صلاح» الوُصُولَ إِلَى هَذِهِ المَكَانَةِ؟ ....

(ب) صِفْ مَشَاعِرَ اللَّاعِبِ «محمد صلاح» بَعْدَ المُبَارَيَاتِ الَّتِي فَقَدَ فِيهَا فُرَصًا جَيِّدَةً ....

(جـ) إِذَا تَمَّتْ دَعْوَةُ اللَّاعِبِ «محمد صلاح» لِنَدْوَةٍ بِمَدْرَسَتِكُمْ.. فِي تَوَقُّعِكَ، بِمَ سَيَنْصَحُ التَّلَامِيذَ مِمَّنْ هُمْ بِمِثْلِ سِنِّكَ؟ ....

(د) يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَن ( ) أَهَمِّيَّةِ كُرَةِ القَدَمِ فِي عَالَمِ الرِّيَاضَةِ.
( ) ضَرُورَةِ الاهْتِمَامِ بِاللِّيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ.
( ) أَنَّ التَّفْكِيرَ الإِيجَابِيَّ وَالعَزِيمَةَ وَرَاءَ كُلِّ نَجَاحٍ.

نشاط ٢ صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

المَنْزِلُ القَدِيمُ بِهِ شُقُوقٌ كَثِيرَةٌ.	أَخِي
شَقِيقِي الأَكْبَرُ مَاهِرٌ فِي كُرَةِ السَّلَّةِ.	صَعْبٌ وَثَقُلَ
شَقَّ الأَمْرُ عَلَى صَدِيقِي.	شُرُوخٌ

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ الفِقْرَةَ.

نَشَاط ٢: يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.

التقييمُ التكوينيُّ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من النص.

شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة

(أ) عزيمته الوثابة بسبب إيجابية تفكيره التي أمدته بالعزيمة والإصرار، واستحق عن جدارة ذلك اللقب.

(ب) اعتاد البكاء بعد المباريات الَّتي فقد فيها فرصًا جَيِّدة.

(جـ) بالمثابرة والعزيمة وتحديد الهدف والتفكير الإيجابي. (أو أي إجابة أخرى صحيحة)

(د) أن التفكير الإيجابي والعزيمة وراء كل نجاح.

نشاط ٢ صل الكلمة الملونة بمعناها:

هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الجُمل ويتوصل إلى تفسير المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

الإجابة

١- شروخ ٢- أخي ٣- صَعُبَ وثقُل

الدمج في نشاطي (١، ٢)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له.

نشاط ٣ ضع خطًا تحت الاسم المعرفة، ثم اذكر نوعها:

هدف النشاط: يراجع على ما سبق دراسته.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجُمل ويحدد الاسم المعرفة الذي بها.

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يتذكر نوعي الجملة وركني كل نوع.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجُمل ويختار الكلمة الصحيحة ضبطًا وإعرابًا.

الإجابة: (أ) حفلًا (ب) الجوُّ (جـ) كلماتٍ (د) المصطفاون (هـ) مصرَ

نشاط ٥ أكمل ما بين القوسين بما يناسب الكلمة الملونة:

هدف النشاط: يتذكر موقع وعلامة الكلمة في الجملة.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجُمل ويحدد الموقع الإعرابي للكلمة الملونة وعلامتها.

نشاط ٦ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يُكمل الجُمل بما هو مطلوب.

شرح النشاط: يكمل كل تلميذ الجُمل بما هو مطلوب، مع ضبط الكلمة.

نشاط ٧ المذكرات اليومية:

هدف النشاط: يكتب مذكرات يومية بلُغة سليمة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا مذكرات يومية، ويمكن أن يُذكِّرهم بكيفية الكتابة والعناصر الأساسية.

الدمج في الأنشطة (٣-٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار له. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدمًا البطاقات. - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت؛ ليجيب عن الأنشطة.

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ المَعْرِفَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهَا:



- لا تَقْرَأْ مِنَ الكُتُبِ إلَّا مَا يَنْفَعُكَ. (نَوْعُ المَعْرِفَةِ: ....)
- اعْطِفْ عَلَى هَذَا الصَّغِيرِ يَحْتَرِمْكَ. (نَوْعُ المَعْرِفَةِ: ....)
- أَنْتُمْ مَسْئُولُونَ عَنِ الفَصْلِ وَالطُّرُقَاتِ. (نَوْعُ المَعْرِفَةِ: ....)
- الوَالِدَانِ لَهُمَا فَضْلٌ عَظِيمٌ. (نَوْعُ المَعْرِفَةِ: ....)
- هَؤُلَاءِ هُنَّ الفَائِزَاتُ بِالجَائِزَةِ. (نَوْعُ المَعْرِفَةِ: ....)

نشاط ٤ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ .... (حَفْلٌ - حَفْلًا - حَفْلٍ)

(ب) تَشْتَدُّ بُرُودَةُ .... (الجَوُّ - الجَوَّ - الجَوِّ)

(جـ) كَتَبْتُ .... التَّرْحِيبِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. (كَلِمَاتٌ - كَلِمَاتَ - كَلِمَاتِ)

(د) يَسْتَعِدُّ .... لِلذَّهَابِ إلَى الشَّوَاطِئِ. (المُصْطَافُونَ - المُصْطَافِينَ)

(هـ) يُمَيِّزُ .... مَوْقِعُهَا الفَرِيدُ بَيْنَ دُوَلِ العَالَمِ. (مِصْرُ - مِصْرَ - مِصْرٍ)

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ:

(أ) يَرْضَى اللهُ عَنِ الصَّادِقِينَ. (المَوْقِعُ: ....، الحَالَةُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

(ب) لا تُلْقِ القُمَامَةَ عَلَى الأَرْضِ. (المَوْقِعُ: ....، الحَالَةُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

(جـ) الأَرْضُ الخِصْبَةُ كَثِيرَةُ الخَيْرِ. (المَوْقِعُ: ....، الحَالَةُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

(د) القُوَّةُ فِي الاجْتِمَاعِ، والضَّعْفُ فِي الفُرْقَةِ. (المَوْقِعُ: ....، الحَالَةُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) لا تُهْمِلْ .... (جَمْعُ تَكْسِيرٍ، مَعَ الضَّبْطِ)

(ب) .... جَيِّدَةُ الصُّنْعِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ، مَعَ الضَّبْطِ)

(جـ) المُسَافِرُونَ .... لِلسَّفَرِ. (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

(د) جَمَالُ .... يُشْعِرُ النَّفْسَ بِالرَّاحَةِ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ)

نشاط ٧ المُذَكِّرَاتُ اليَوْمِيَّةُ:

اكْتُبْ مذكرة عَنْ يوم قضيته مع فريق الكشافة في سيناء، وَالَّتِي سَتَقْرَؤُهَا لِزُمَلَائِكَ بِالفَصْلِ فِي وَقْتِ المُشَارَكَةِ الأُسْبُوعِيِّ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ وَذِكْرَ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ وَوَضْعَ الجُمْلَتَيْنِ الافْتِتَاحِيَّةِ وَالخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الوَصْفِ المُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و٧٠):

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاطَا ٣، ٤: يُرَاجِعُ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ.

نَشَاط ٥: يُمَيِّزُ المَوْقِعَ وَالعَلَامَةَ لِلكَلِمَةِ فِي الجُمْلَةِ.

نَشَاط ٦: يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.

نَشَاط ٧: يَكْتُبُ مُذَكِّرَاتٍ يَوْمِيَّةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.





الموضوع الثاني
قدراتي

نَشَاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية المشروع)

- إجراء مشروع بحثي: اطلب منهم أن يُجروا بحثًا صغيرًا عن موضوع القدرات والذكاء، يمكنهم استكشاف أشخاص مشهورين ونجاحهم في مجالات بعينها والتحدث عن القدرات التي ساعدتهم على التفوق، ويمكنهم أيضًا استخدام الإنترنت والمصادر الموثوقة للحصول على معلومات حول تاريخ الدراسات العلمية حول الذكاء والقدرات.

نَشَاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- لعبة التفكير الإبداعي: أنشئ لُعبة تشجع التفكير الإبداعي واستخدام القدرات المختلفة، يمكنك إعطاؤهم ألغازًا أو مشكلاتٍ يجب عليهم حلها باستخدام القدرات المختلفة، يمكنهم التفكير في حلول بديلة والاستدلال على الإجابات.

نَشَاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية العرض)

- عرض تقديمي: اطلب منهم أن يُعِدُّوا عرضًا تقديميًّا حول القدرات والذكاء، يمكنهم استخدام الشرائح والصور والمخططات لتوضيح المفاهيم المختلفة وعرض أمثلة للقدرات والذكاء في الحياة اليومية وفي المجالات المختلفة كالعلوم والفنون والرياضة.

شِعْرٌ: (فِي يَوْمِ الشَّبَابِ)

لـ«إبراهيم ناجي»



١- فَكِّــرْ:

نشاط

هدف النشاط: يلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة - العصف الذهني)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة، ويسألهم: مَن يستطيع دفع الصخرة بهاتين الصورتين الموضحتين بالكتاب؟ ثم يسألهم عن سبب اختيارهم الإجابة.
- يبدأ المعلم بطرح أسئلة، مثل:
  - إذا كان هؤلاء كسالى، فهل سيستطيعون دفعها أم لا؟
  - ما صفات من يستطيع دفع الصخرة؟ وعلى مَن تعتمد البلاد في بناء مستقبلها؟



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط ٢ (أ): ١- صل كل كلمة بمعناها:

هدف النشاط:

- يستخدم المفردات في سياقات مختلفة.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يكتب المعلم بعض الجُمل التي بها معاني هذه الكلمات.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثلاثية أو سُداسية.
- يضع الجُمل أمام المجموعات ويطلب من أفرادها أن يستخرجوا معاني الكلمات (الآباد، الوداد، التكاتف، السهاد، شهي رقاد، عتاد).
- يستخدم (استراتيجية العمل الجماعي)، فأحدهم يقرأ الجُمل والآخر يفكر مع زميله في المعنى، والضلع الثالث يكتب الإجابة.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم جميعًا أن يوصلوا الإجابات، ثم يعرضها ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة: (الآباد: جمع الأبد، وتعني مدى الدهر.. الوداد: الحب والود.. التكاتف: التعاون.. سهاد: الأرق.. رقاد: نوم وغفلة.. عتاد: ما أعد للحرب من أسلحة).

٢- صنف - مستعينًا بالمعجم - الكلمات الآتية بحسب جذرها في الجدول التالي:

هدف النشاط:

- يستخدم المفردات في سياقات مختلفة.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية أعط واحدة وخُذ واحدة)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، كل ثنائي أحدهما يقرأ الكلمة والآخر يفكر مع زميله في جذرها اللغوي، ثم يكتب ما اتفقا عليه.
- يتم تبديل الأدوار في الكلمة الثانية ثم يضع المعلم الإجابات على السبورة من خلال الاختيار العشوائي.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكد فيها أن جذر الكلمة هو أصلها، ولكي نستخرجه علينا أن نأتي بالماضي منها، كما أن الحروف الأصلية ستجدها مشتركة في الكلمات كلها.

الإجابة: ألف (تآلف، مؤتلفين، ائتلاف).. كتف (تكاتف، مكتوف).. سهد (أسهد، تسهيد، سهاد)

٣- صل المعنى المناسب للكلمة الملونة في السياق:

هدف النشاط:

- يستخدم المفردات في سياقات مختلفة.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ مع نفسه الجُمل الثلاث ويحاول التوصُّل إلى المعنى الصحيح للكلمات الملونة.
- يعرض المعلم الإجابات ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة:

(أ) تسول واستعطى (ب) حدَّها وسنَّها (جـ) نشطها وقواها

شِعْرٌ: (فِي يَوْمِ الشَّبَابِ)

لـ«إبراهيم ناجي»



١- فَكِّــرْ:

(أ) يَحْتَاجُ هَذَا الرَّجُلُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ لِيُوَاصِلَ دَفْعَ الصَّخْرَةِ.. فِي رَأْيِكَ، أَيَّ مَجْمُوعَةٍ سَتَخْتَارُ لِمُسَاعَدَتِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

(ب) بِمَ يَتَمَيَّزُ الشَّبَابُ؟ وَعَلَى مَنْ تَعْتَمِدُ البِلَادُ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهَا؟



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط ٢ (أ) ١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

- (أ) الآبَادُ
- (ب) الوِدَادُ
- (جـ) التَّكَاتُفُ
- (د) سُهَادٌ
- (هـ) رُقَادٌ
- (و) عَتَادٌ

- نَوْمٌ وَغَفْلَةٌ
- الأَرَقُ
- الحُبُّ وَالوُدُّ
- التَّعَاوُنُ
- جَمْعُ الأَبَدِ، وَتَعْنِي مَدَى الدَّهْرِ
- مَا أُعِدَّ لِلحَرْبِ مِنْ أَسْلِحَةٍ

٢- صَنِّفْ - مُسْتَعِينًا بِالمُعْجَمِ - الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ جَذْرِهَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي:

(تَكَاتُفٌ - مَكْتُوفٌ - مُؤْتَلِفِينَ - تَآلُفٌ - ائْتِلَافٌ - أَسْهَدَ - تَسْهِيدٌ - سُهَادٌ)

أ لف	كتــف	سَــهدَ
....	....	....

٣- صِلِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ فِي السِّيَاقِ:

- (أ) شَحَذَ المُتَسَوِّلُ المَالَ مِنَ النَّاسِ.
- (ب) شَحَذَ الجَزَّارُ سِكِّينَهُ.
- (جـ) شَحَذَ المُدَرِّبُ هِمَمَ اللَّاعِبِينَ.

- حَدَّهَا وَسَنَّهَا
- تَسَوَّلَ وَاسْتَعْطَى
- نَشَّطَهَا وَقَوَّاهَا

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.
نشاط ٢ (أ): يستخدم المُفْرَدَاتِ في سياقات مختلفة. يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.

شِعْرٌ:

فِي يَوْمِ الشَّبَابِ

لـ«إبراهيم ناجي»

اليَوْمُ يَوْمُكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادِ	لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِيَّ رُقَادِ
فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الحَيَاةِ تَآلُفًا	وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادِ
هَذِي دِيَارُكُمُ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ	هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الآبَادِ
هَذِي دِيَارُكُمُ وَهَذِي شَمْسُكُمْ	طَمَعُ الغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الحُسَّادِ
هَذَا زَمَانُكُمُ وَذَا مَيْدَانُكُمْ	مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ؟
نَبْغِي شِدَادَ القَوْمِ قَدْ شَحَذُوا القُوَى	فِي لَيْلِ أَحْدَاثٍ نَزَلْنَ شِدَادِ
وَنُرِيدُ أَطْفَالًا إِذَا مَا أُرْضِعُوا	فَرَضَاعُهُمْ وَطَنِيَّةٌ بِسُهَادِ
الطِّفْلُ مِنْهُمْ مِثْلَ أُمِّي أَوْ أَبِي	شَفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُولُ بِلَادِي



وُلِدَ «إبراهيم ناجي» فِي ٣١ مِنْ دِيسَمْبِرَ ١٨٩٨م بِحَيِّ شُبْرَا بِالقَاهِرَةِ. الْتَحَقَ بِالتَّعْلِيمِ الابْتِدَائِي، ثُمَّ حَصَلَ عَلَى شَهَادَةِ الثَّانَوِيَّةِ عَامَ ١٩١٧م وَانْتَسَبَ لِمَدْرَسَةِ الطِّبِّ وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ١٩٢٣م.. كَتَبَ «ناجي» عِدَّةَ دَوَاوِينَ، مِنْهَا: «وَرَاءَ الغَمَامِ»، «لَيَالِي القَاهِرَةِ»، «فِي مَعْبَدِ اللَّيْلِ»، «الطَّائِرُ الجَرِيحُ».

شعر:
في يوم الشباب
لـ «إبراهيم ناجي»

نشاط ١ من الشاعر؟

هدف النشاط: يتعرف إلى الشاعر.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُحضِر المعلم وريقات صغيرة بها معلومات عن الشعر، ويُلقيها في مكان محدد ويُلصق خلفها شيئًا معدنيًا.
- يُحضِر المعلم قطعًا مغناطيسية، ويطلب منهم أن يكون هناك نائب عن كل مجموعة يجمع معه الأوراق التي ستُلصق مستخدمًا المغناطيس؛ أي أنه يضع المغناطيس على الورقة فإذا لم تلصق فهذا معناه أنها ليست هي المطلوبة، والتي تُلصق تكون هي المطلوبة (يضع مؤقتًا دقيقتين).
- يؤكد لهم المعلم مدى أهمية البحث في هدوء، ومع انتهاء الوقت يعود النائب لمجموعته ومعه المعلومات.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليتدارسوا هذه المعلومات.
- يبدأ المعلم في سؤالهم: من الشاعر؟ وأين وُلد؟ وفي أي كلية تخرّج؟ وهكذا.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة؛ ليؤكد لهم المعلومات.

نشاط ٢ أنت أب، ما الصفات التي تريد غرسها في طفلك؟

هدف النشاط: يتعرف الفكرة العامة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم أن يتخيل كل منهم أنه أب ويسأله: ما الصفات التي تريد غرسها في طفلك؟
- يضع المعلم أمامهم بعض الصفات الجيدة والسيئة كـ(التعاون، الإرادة القوية، السلبية، حب الوطن، الضعف، الغَيْرة على الوطن، التكاسل، العزيمة، الإصرار).
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوها جيدًا ويدققوا فيها ليختاروا منها.
- يُجمّع أفراد كل مجموعة الصفات التي يتمنونها ويُلصقونها على السبورة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكد من خلالها فِكَر النص.

نشاط ٣ اكتب بيتًا شعريًا أو تعبيرات مجازية تتضمن هذه الكلمات:

- هدف النشاط: يكتب تعبيرات مجازية.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يعطيهم المعلم كلمات كـ(حب الوطن، الشباب، الحياة).
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم شُعراء ويحاولوا أن يكتبوا بيتًا شعريًا أو تعبيرات مجازية تتضمن هذه الكلمات.
- بالاختيار العشوائي، يستمع المعلم لبعض ما ألقوه ويُعلق عليه.

نشاط ٢ (ب) بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط: يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه، ويجيب عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع للنص ويجيب عن النشاط، وهنا يمكنه تجميع من يحتاجون لدعم ليفكر معهم في الإجابة من خلال إعطائهم أسئلة مفتاحية.
- يختار المعلم اختيارًا عشوائيًّا ممن رفعوا أيديهم للإجابة؛ ليجيبوا عن النشاط.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- (أ) شباب المستقبل (ب) هذي دياركم (جـ) تآلفًا، تكاتفًا، رغبة ووداد

(د) عدو حاسد وغريب طامع (هـ) أمي وأبي

٢- يدعو الشاعر الشباب للدفاع عن الوطن، وذلك لأنهم يمتازون دومًا بالحيوية والنشاط.

نشاط ٢ (جـ) رتب الفكر الآتية وفق ورودها في النص:

هدف النشاط: يفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتناقشوا في الإجابة.
- يختار أفراد كل مجموعة نائبًا عنهم؛ كي يعرض إجابة مجموعته مكتوبةً بورقة صغيرة ويعطي المعلم إياها.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة مع التلاميذ، ثم يصوبون لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: (٢-١-٤-٣)

نشاط ٢ (د) اختر الإجابة الصحيحة:

هدف النشاط: يفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.

شرح النشاط: (استراتيجية النصف الآخر)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات رباعية.
- يُحضر المعلم وريقات صغيرة يكتب على نصفها الأسئلة والنصف الآخر الإجابات، أو يمكنه عمل ذلك داخل المجموعات؛ بأن يكون اثنان معهما الأسئلة وآخران معهما الإجابات، ويطلب من كل تلميذ أن يبحث عن نصفه الآخر.
- يُذكرهم المعلم بأن أهم شيء في النشاط هو الالتزام بالقوانين وإدارة الوقت. **(تعلم لتعمل: إدارة الوقت والذات)**
- عند انتهاء الوقت المحدد يعطي المعلم أفراد كل مجموعة نموذجًا للإجابة.
- يطلب منهم المعلم أن يقارنوا الإجابات ويصوبوا لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- دعوة للنهوض والبعد عن الكسل ٢- متحمسًا ٣- توضيح أهمية نهر النيل لمصر ٤- الافتخار

نشاط ٢ (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النص قراءةً صامتةً.
- يختار المعلم -عشوائيًّا- بعضهم ليقرءوا بطريقة جهرية مُعبرة (يدوِّن المعلم مَن لم يستطع القراءة ليجلس معه بمفرده ليقرأ قراءة جيدة).
- يُدون المعلم أسماء من لم يجد لهم وقتًا للقراءة؛ ليبدأ بهم الحصة التالية.



نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَكْمِلْ مَا يَلِي:

(أ) يُخَاطِبُ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ: ....

(ب) العِبَارَةُ الَّتِي كَرَّرَهَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ: ....

(جـ) اكْتُبْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ: ....

(د) سَيَحْمِي الشَّبَابُ بِلَادَهُمْ مِنْ .... وَ ....

(هـ) سَيُرَدِّدُ أَطْفَالُنَا كَلِمَةَ بِلَادِي مِثْلَمَا يُرَدِّدُونَ كَلِمَتَي .... وَ ....

٢- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الفِكْرَةِ الَّتِي تَنْتَمِي لِلنَّصِّ مِمَّا يَلِي:

(أ) يَدْعُو الشَّاعِرُ الأَطِبَّاءَ إِلَى أَنْ يَتَّصِفُوا بِالإِرَادَةِ القَوِيَّةِ وَالإِصْرَارِ. ☐

(ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ الشَّبَابَ لِلدِّفَاعِ عَنِ الوَطَنِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَمْتَازُونَ دَوْمًا بِالحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ. ☐

(جـ) يَدْعُو الشَّاعِرُ المُجْتَمَعَ لِلاهْتِمَامِ بِالعِلْمِ وَتَكْرِيمِ العُلَمَاءِ. ☐

نشاط ٢ (جـ) رَتِّبِ الفِكَرَ الآتِيَةَ وَفْقَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- ☐ يَدْعُو الشَّاعِرُ الجِيلَ إِلَى التَّوَحُّدِ وَالتَّعَاوُنِ وَالمَحَبَّةِ.
- ☐ يَدْعُو الشَّاعِرُ الشَّبَابَ لِلنُّهُوضِ، فَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ نَوْمٌ وَغَفْلَةٌ، وَلَا بُدَّ مِنَ النُّهُوضِ بِالوَطَنِ.
- ☐ يَجِبُ أَنْ نَغْرِسَ فِي نُفُوسِ أَطْفَالِنَا حُبَّ الوَطَنِ، فَهُمْ بُنَاةُ المُسْتَقْبَلِ.
- ☐ بِلَادُكُمْ فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لَكُمْ لِتُدَافِعُوا عَنْهَا وَتَحْمُوهَا مِنْ عَدُوٍّ حَاسِدٍ أَوْ غَرِيبٍ طَامِعٍ.

نشاط ٢ (د) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنَ النَّصِّ: ....

- دَعْوَةٌ لِلتَّسَامُحِ
- دَعْوَةٌ لِلنُّهُوضِ وَالبُعْدِ عَنِ الكَسَلِ
- الاهْتِمَامُ بِالعِلْمِ
- تَوْضِيحُ دَوْرِ الأَطِبَّاءِ

٢- بَدَأَ الشَّاعِرُ النَّصَّ: .... (مُتَرَدِّدًا - نَاصِحًا - مُتَحَمِّسًا - حَزِينًا)

٣- تَطَرَّقَ الشَّاعِرُ إِلَى جَمِيعِ الفِكَرِ الآتِيَةِ، مَا عَدَا:

- تِبْيَانُ خُطُورَةِ التَّكَاسُلِ وَالتَّخَاذُلِ.
- دَفْعُ الشَّبَابِ وَتَشْجِيعُهُمْ عَلَى العَمَلِ؛ لِرِفْعَةِ بِلَادِهِمْ.
- دَعْوَةُ الشَّبَابِ إِلَى الحِرْصِ عَلَى الوَقْتِ.
- تَوْضِيحُ أَهَمِّيَّةِ نَهْرِ النِّيلِ لِمِصْرَ.

٤- اقْرَأِ البَيْتَ التَّالِيَ، ثُمَّ اخْتَرِ الشُّعُورَ المُعَبَّرَ عَنْهُ: (هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الآبَادِ)

(الحَذَرُ - الافْتِخَارُ - الخَوْفُ - السَّعَادَةُ)

نشاط ٢ (هـ) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

نشاط٢(ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ، وَيُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نشاط٢(جـ، د): يَفْهَمُ المُرَادَ وَالمَعْنَى المَقْصُودَ مِنَ الأَبْيَاتِ.

نشاط٢(هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط ٣ (أ) لَاحِظِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- هُوَ صَاحِبُ عَقْلٍ رَشِيدٍ.
- أَنْتَ إِنْسَانٌ مُهَذَّبٌ.
- أَنَا أُسَاعِدُ وَالِدِي فِي العَمَلِ.
- نَحْنُ الفَائِزُونَ بِالجَائِزَةِ.
- أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ شَأْنَ وَطَنِكُمْ.
- هُنَّ مُجِدَّاتٌ فِي أَعْمَالِهِنَّ.

١- حَدِّدِ الضَّمَائِرَ فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ: « .... ».

٢- هَذِهِ الضَّمَائِرُ جَاءَتْ فِي الجُمْلَةِ بَارِزَةً «ظَاهِرَةً» تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَاهَا أَمْ مُسْتَتِرَةً: (بَارِزَةً - مُسْتَتِرَةً).

٣- هَذِهِ الضَّمَائِرُ كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِغَيْرِهَا أَمْ مُنْفَصِلَةً وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَيْءٌ: (مُتَّصِلَةٌ - مُنْفَصِلَةٌ).

٤- نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الضَّمِيرَ الَّذِي يَأْتِي ظَاهِرًا غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ يُسَمَّى ضَمِيرًا: ....

(بَارِزًا مُتَّصِلًا - بَارِزًا مُنْفَصِلًا - مُسْتَتِرًا)

نشاط ٣ (ب) مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ امْلَأِ الجَدَاوِلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ:

الضَّمِيرُ	نَوْعُهُ	الضَّمِيرُ	نَوْعُهُ
هُوَ	غَائِبٌ		

أَكْمِلْ مَا يَلِي مِنْ خِلَالِ الجَدَاوِلِ:

١ الضَّمِيرُ المُنْفَصِلُ يَنْقَسِمُ إِلَى .... أَنْوَاعٍ.

٢ أَنْوَاعُ الضَّمِيرِ المُنْفَصِلِ هِيَ ضَمَائِرُ .... مِثْلَ: .... ، وَضَمَائِرُ .... مِثْلَ: .... ، وَضَمَائِرُ .... مِثْلَ: ....

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الضَّمِيرَ البَارِزَ المُنْفَصِلَ هُوَ الضَّمِيرُ الَّذِي يَأْتِي ظَاهِرًا فِي الكَلَامِ، غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ.. وَيَنْقَسِمُ الضَّمِيرُ المُنْفَصِلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ (مُتَكَلِّم، مُخَاطَب، غَائِب). ضَمَائِرُ المُتَكَلِّمِ: (أَنَا، نَحْنُ).. ضَمَائِرُ المُخَاطَبِ: (أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أنتم، أَنْتُنَّ).. ضَمَائِرُ الغَائِبِ: (هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ).

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (أ، ب): يَتَعَرَّفُ الضَّمِيرَ المُنْفَصِلَ البَارِزَ وَأَنْوَاعَهُ (المُتَكَلِّم، المُخَاطَب، الغَائِب).

٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط ٣ (أ) لاحظ الأمثلة الآتية، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يتعرف الضمير المنفصل البارز وأنواعه (المتكلم، المخاطب، الغائب).

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليلاحظوا ويكتشفوا القاعدة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب مَن يستطيع الوصول ومَن لم يستطع ليساعده في الوصول للهدف.

الإجابة:

١- هو، أنت، أنا، نحن، أنتم، هُن
٢- بارزة
٣- منفصلة
٤ - بارزًا منفصلًا

نشاط ٣ (ب) من خلال الأمثلة السابقة املأ الجداول الآتية كما في المثال:

هدف النشاط:

- يتعرف الضمير المنفصل البارز وأنواعه (المتكلم، المخاطب، الغائب).

شرح النشاط: (انظر النشاط السابق)

الضمير	نوعه	الضمير	نوعه
هو	غائب	نحن	متكلم
أنت	مخاطب	أنتم	مخاطب
أنا	متكلم	هُنَّ	غائب

الإجابة:

١- ثلاثة

٢- متكلم، مثل: أنا ونحن - مخاطب، مثل: أنت، أنتِ، أنتم، أنتما، أنتُنَّ - غائب، مثل: هو، هي، هم، هما، هُنَّ

نشاط ٣ (ج) ضع خطًّا تحت الضمير، ثم اذكر نوعه كما في المثال:

هدف النشاط: يحدد نوع الضمير في الجملة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي - أعواد المثلجات)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يفكرا في النشاط، ويتيح لهما متسعًا من الوقت.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يستطيعون الإجابة وأنهم قد توصلوا للهدف.
- يستخدم المعلم أعواد المثلجات في طلب الإجابة.

الإجابة: ١- أنتُن (بارز منفصل) مخاطب ٢- نحن (بارز منفصل) متكلم - واو الجماعة في كتبوا (بارز متصل)
٣- أنتما (بارز منفصل) مخاطب، وألف الاثنين (بارز متصل)

نشاط ٣ (د) ضع خطًّا تحت الضمير، ثم أكمل الناقص:

هدف النشاط: يحدد نوع الضمير في الجملة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يقف المعلم ومعه كرة صغيرة ويبدأ في قراءة السؤال الأول.
- يُلقي المعلم الكرة على مَن يريد الإجابة.
- بعد أن يفرغ يُلقي التلميذ الكرة على زميله الآخر الذي يريد الإجابة؛ ليجيب عن السؤال الثاني وهكذا.
- يكتب المعلم الإجابات على السبورة ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:
١- هما (غائب) ٢- أنا (منفصل متكلم) ٣- هُم (بارز منفصل غائب)
٤- أنت (بارز مخاطب) ٥- نحن (بارز منفصل متكلم)

نشاط ٣ (هـ) ضع علامة (✓) أو(✗) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

هدف النشاط: يميز ما هو مطلوب منه.

شرح النشاط: (استراتيجية رفع الإجابة)

- يعطيهم المعلم علامتي (✓) و(✗).
- يقرأ المعلم السؤال ويطلب منهم أن يرفعوا أيديهم بالإجابات.
- يختار المعلم أحدهم ليشارك؛ إذا كانت الإجابة تحتاج لتصويب.

الإجابة: ١- ✗ هو ٢- ✗ بارز ٣- ✓ ٤- ✗ منفصل

نشاط ٣ (و) عبر عن الصورة الآتية بضمائر بارزة منفصلة:

هدف النشاط: يستخدم الضمائر في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة أدوات -لوحة صغيرة أو ورقة كبيرة- ويتناقشون فيما بينهم؛ ليُعبروا عن الصورة.
- يؤكد لهم المعلم ضرورة استخدام الضمائر البارزة منفصلة ومتصلة.

نشاط ٣(جـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

مثال: المُعَلِّمُونَ هُمْ صَانِعُو الأَجْيَالِ. نَوْعُهُ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ غَائِبٌ.

١ أَنْتُنَّ تَحْتَرِمْنَ العُهُودَ. نَوْعُهُ: ....

٢ نَحْنُ مِنْ أَوَائِلِ الَّذِينَ كَتَبُوا عَلَى الوَرَقِ. نَوْعُهُ: ....

٣ أَنْتُمَا عَالِمَانِ تَنْفَعَانِ الأُمَّةَ بِعِلْمِكُمَا. نَوْعُهُ: ....

نشاط ٣(د) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ:

١ هَذَانِ هُمَا المُفَكِّرَانِ العَظِيمَانِ. الضَّمِيرُ هُنَا: .... بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ ....

٢ أَنَا تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ السَّادِسِ. الضَّمِيرُ هُنَا: ضَمِيرٌ بَارِزٌ ....

٣ الأَطِبَّاءُ هُمْ مَنْ يَعْتَنُونَ بِالمَرْضَى. الضَّمِيرُ هُنَا: .... غَائِب.

٤ أَنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْنَعَ المُسْتَحِيلَ. الضَّمِيرُ هُنَا: .... مُنْفَصِلٌ ....

٥ نَحْنُ تَرَبَّيْنَا عَلَى قِيَمِ تَحْتَرِمُ الآخَرِينَ. الضَّمِيرُ هُنَا: ....

نشاط ٣(هـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الخَطَأ:

١ الصِّدْقُ هُوَ الخُلُقُ الَّذِي يُحِبُّهُ النَّاسُ. (الَّذِي) مِنْ ضَمَائِرِ الغَائِبِ. ( )

....

٢ أَنْتُمَا الصَّانِعَانِ المَاهِرَانِ فِي صَنْعَتِهِمَا. (أَنْتُمَا) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ مُخَاطَبٌ. ( )

....

٣ صَمَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لَافِتَةً ضِدَّ التَّنَمُّرِ عَلَى الآخَرِينَ. (أَنَا) ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مُتَكَلِّمٌ. ( )

....

٤ أَنْتُنَّ عَامِلَاتٌ أَمِينَاتٌ فِي العَمَلِ. (أَنْتُنَّ) ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مُخَاطَبٌ. ( )

....

نشاط ٣(و) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الآتِيَةِ بِضَمَائِرَ بَارِزَةٍ مُنْفَصِلَةٍ:



....

الأَهْدَافُ:

نشاط٣(جـ د): يُحَدِّدُ نَوْعَ الضَّمِيرِ فِي الجُمْلَةِ.
نشاط٣(هـ): يُمَيِّزُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.
نشاط٣(و): يَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ فِي التَّعْبِيرِ.

٤- لاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نَشَاط ٤ (أ) لاحِظِ الضَّمِيرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ	ب
هُوَ مُجِدٌّ فِي العَمَلِ.	التِّلْمِيذُ مُجِدٌّ فِي عَمَلِهِ.
أَنْتَ تُؤَدِّي العَمَلَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.	أَدِّ عَمَلَكَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.
أَنَا أُحِبُّ العَمَلَ.	أُحِبُّ عَمَلِي.

١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الضَّمِيرِ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ (أ) وَ(ب).

٢ الضَّمَائِرُ (هُوَ، أَنْتَ، أَنَا) ضَمَائِرُ بَارِزَةٌ ....

٣ الضَّمَائِرُ فِي (عَمَلِهِ، عَمَلَكَ، عَمَلِي) ضَمَائِرُ (بَارِزَةٌ - مُسْتَتِرَةٌ).

٤ الضَّمَائِرُ فِي (عَمَلِهِ، عَمَلَكَ، عَمَلِي)، (مُنْفَصِلَةٌ - مُتَّصِلَةٌ).

٥ الضَّمِيرُ البَارِزُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ .... أَوْ ....

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الضَّمِيرَ البَارِزَ نَوْعَانِ، هُمَا:

- ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ: وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ، فَهُوَ مُسْتَقِلٌّ فِي اللَّفْظِ وَالكِتَابَةِ.
- ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ: وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي مُتَّصِلًا بِكَلِمَةٍ، وَهُوَ غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ فِي اللَّفْظِ وَالكِتَابَةِ.

نَشَاط ٤(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ التَّلَامِيذُ يُؤَدُّونَ عَمَلَهُمْ بِإِتْقَانٍ. الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

٢ أَنْتُنَّ تِلْمِيذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ. الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

٣ أُمِّي وَأَبِي أَغْلَى مَا أَمْلِكُ. الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

٤ أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ. الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

نَشَاط ٤(جـ) أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ بَارِزٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ: أَنَا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ.

١ التِّلْمِيذَانِ يُؤَدِّيَانِ عَمَلَ .... ضَمِيرٌ بَارِزٌ ....

٢ أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، اهْتَمُّوا بِوَاجِبَـ .... ضَمِيرٌ بَارِزٌ ....

٣ يَا جُنُودَ مِصْرَ، .... حِصْنُ البِلَادِ. ضَمِيرٌ بَارِزٌ ....

الأَهْدَافُ:

نشاط٤(أ): يَتَعَرَّفُ الضَّمِيرَ البَارِزَ.
نشاط٤(ب): يُمَيِّزُ نَوْعَ الضَّمِيرِ.
نشاط٤(جـ): يُكْمِلُ بِالضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

٤- لاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ) لاحظ الضمير في الجمل الآتية، ثم أجب:

هدف النشاط: يتعرف الضمير البارز.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت؛ ليلاحظوا ويكتشفوا القاعدة. (تعلم لتعرف: التنبؤ بالنتائج)
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب من استطاع ومن لم يستطع ليساعده في الوصول للهدف.
- يختار المعلم التلاميذ بشكل عشوائي.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكد فيها من خلال إجاباتهم أن الضمير البارز نوعان:
  - ضمير بارز منفصل، وهو الذي يأتي غير متصل بغيره، فهو مستقل في اللفظ والكتابة.
  - ضمير بارز متصل، وهو الذي يأتي متصلًا بكلمة، فهو غير مستقل في اللفظ والكتابة.

الإجابة:

١- (أ) (هو، أنت، أنا) (ب) (الهاء «عمله»، الكاف «عملك»، الياء «عملي»)

٢- منفصلة ٣- بارزة ٤- متصلة ٥- منفصلًا أو متصلًا

نشاط ٤ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يميز نوع الضمير.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويضع لهم المؤقت على السبورة.
- بعد انتهاء وقت الإجابة الذاتية، يتبادل كل تلميذ كتابه مع زميله ليصوب كل منهما للآخر.
- يعرض المعلم الإجابة على السبورة؛ ليصححوا كتب زملائهم.

الإجابة: ١- بارز متصل ٢- بارز منفصل ٣- بارز متصل ٤- بارز منفصل

نشاط ٤ (جـ) أكمل بضمير بارز مناسب، ثم اكتب نوعه كما في المثال:

هدف النشاط: يكمل بالضمير المناسب.

شرح النشاط: (استراتيجية معرض التجوال)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن النشاط ويدونوا الإجابات في ورقة.
- بعد انتهاء الوقت المحدد، يعرض قائد المجموعة في هذا اليوم إجابة مجموعته على السبورة.
- يقرأ المعلم إجابات المجموعات، ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- يختار المعلم المجموعة الفائزة (وهي تلك المجموعة التي أجابت إجابة صحيحة وانتهت في الوقت المحدد واحترمت قواعد الفصل من هدوء والتزام بالقوانين وغير ذلك، وتشارك جميع أفرادها، فأفراد المجموعة الفائزة رائعون متعاونون، وعلى وقتهم يحافظون، وباللغة العربية يتحدثون).

الإجابة: ١- عملهما (بارز متصل) ٢- بواجباتكم(بارز متصل) ٣- أنتم (بارز منفصل).

٥- شَارِكْ:

نشاط ٥ (أ) حدد المواقف/الفِكر التي تدعمها والتي لا تدعمها للشباب، مع ذكر السبب:

هدف النشاط: يطبق ما تعلمه بأمثلة واقعية.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتعلم التعاوني)

- يعرض المعلم على التلاميذ النشاط ويتناقش معهم حول أهمية الأفراد في بناء المجتمعات.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط، وبعد انتهاء الوقت يقوم بعمل تغذية راجعة سريعة حول من استخدم ذكاءه في إصلاح المجتمع ومن استخدمه في الضرر.

الإجابة: ١- 👍 ٢- 👎
٣- 👍 الأسباب متروكة لكل تلميذ

نشاط ٥ (ب) اختر أنت وزميلك شابًا له قصة نجاح وأجر معه حوارًا، ثم اعرضه على زملائك بالفصل:

هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكر والمعلومات بوضوح، مستخدمًا مهارة التعبير والكلام.

شرح النشاط: (استراتيجية جيكسو)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين -على قدر كثافة الفصل- بشرط أن تكون المجموعتان زوجيتين.
- يعطي المعلم كل فرد بالمجموعة رقمًا.
- يصفق المعلم فيتجمع من يحملون الرقم نفسه. **(تعلم الالتزام بالقواعد العامة للفريق)**
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يبحثا عن شخص له قصة نجاح ويتحاورا معه.
- يكتب التلميذان الحوار ويعرضانه على المعلم في اليوم التالي أو بالاتفاق معه على موعد.
- يعرض المعلم في بداية كل حصة حوارًا أو اثنين إن كان هناك متسع من الوقت.

نشاط ٥ (ج) اختر بيتًا أعجبك من النص أضاف لك قيمةً أو مفهومًا جديدًا واعرضه بشكل مميز من خلال استخدام الوسائط الرقمية على زملائك بالفصل:

هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما و يوصل الفِكر والمعلومات بوضوح، مستخدمًا مهارة التعبير والكلام.

شرح النشاط: (انظر للنشاط السابق)

نشاط ٥ (د) اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يؤكد المعلم التزام الهدوء التام والاستعداد بأن يجهزوا أدواتهم.
- يُملي عليهم المعلم الفقرة أكثر من مرة؛ ليراجعوا كتاباتهم ويصوبوا أخطاءهم. **(تعلم لتكون: الإنصات الفعال)**
- يعرض المعلم قطعة الإملاء على السبورة، فيصوبون لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

القطعة:

- الشباب من أهم شرائح المجتمع والقوة الدافعة للتغيير والتطوير، فهم أساس الحركة في المجتمعات والدول، كما أن دورهم في بناء مستقبل أفضل يتطلب منهم التفاني والإصرار على تحقيق أهدافهم وتطوير قدراتهم الذاتية، وعليهم أن يصروا على أهدافهم ليصلوا إليها، فالإصرار هو الصفة التي تشجع الإنسان على مواصلة الكفاح والتحديات حتى ينجح في تحقيق نتائج إيجابية.

بقدرِ الكدِّ تكتسب المعالي ومن طلب العُلا سهر الليالي

٥- شَارِكْ:

نشاط ٥ (أ) حَدِّدِ المَوَاقِفَ/الفِكَرَ الَّتِي تَدْعَمُهَا وَالَّتِي لَا تَدْعَمُهَا لِلشَّبَابِ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

١- شَابٌّ شَارَكَ فِي مَشْرُوعِ سَيَّارَةِ مَشْرُوبَاتٍ سَاخِنَةٍ مُتَنَقِّلَةٍ.

٢- شَابٌّ أَنْشَأَ مَوْقِعًا إِلِكْتُرُونِيًّا لِلتَّلَاعُبِ بِالصُّوَرِ وَابْتِزَازِ النَّاسِ.

٣- شَابٌّ كَوَّنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِالحَيِّ فَرِيقًا لِمُسَاعَدَةِ المُحْتَاجِينَ.

نشاط ٥ (ب) اخْتَرْ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ شَابًّا لَهُ قِصَّةُ نَجَاحٍ وَأَجْرِ مَعَهُ حِوَارًا، ثُمَّ اعْرِضْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ بِالفَصْلِ:

نشاط ٥ (جـ) اخْتَرْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ مِنَ النَّصِّ أَضَافَ لَكَ قِيمَةً أَوْ مَفْهُومًا جَدِيدًا وَاعْرِضْهُ بِشَكْلٍ مُمَيَّزٍ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ الوَسَائِطِ الرَّقْمِيَّةِ عَلَى زُمَلَائِكَ بِالفَصْلِ:

نشاط ٥ (د) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

نشاط٥(أ): يُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمَهُ بِأَمْثِلَةٍ وَاقِعِيَّةٍ.
نشاط٥(ب، جـ): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوَصِّلَ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ، مُسْتَخْدِمًا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالكَلَامِ.
نشاط٥(د): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

أنــــا ذكـــيٌّ



١- فكّـــر:

نشاط ١

هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يناقش المعلم مع التلاميذ حول النشاط، ويستمع لِفِكَرِهم وإجاباتهم.



٢- اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (أ) صل الكلمة الملونة بمعناها الذي يدل عليها:

هدف النشاط:

- يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لُغوية متنوعة.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا بأنفسهم عن النشاط.
- يناقش كل تلميذ مع زميله في الإجابة، وهل إجاباتهما واحدة أم بها اختلاف؟ **(تعلم لتعرف: الموضوعية)**
- يختار المعلم فردًا من كل مجموعة ليعرض الإجابة، وهل هناك اختلاف بينه وبين زميله أم لا؟
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوها لأنفسهم تصويبًا ذاتيًا.

الإجابة:

١- (أ) ذَكَتِ النَّارُ: اشتد لهيبها.

(ب) ذكت ريح المسك: فاحت رائحته.

(جـ) ذكت الشمس: اشتدت حرارتها.

(د) ذكت الطالبة: كانت سريعة الفَهم.

٢- أوضح، أطول، أقبل، أميز، استوضح، استطول، استقبل، موضح، مطول، مقبل، مميز.

٣- متروكة للتلميذ.

أَنَـــا ذَكِـــيٌّ



١- فَكِّـــرْ:

تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَجْلِسُ بِالفَصْلِ، وَتَسْمَعُ التَّلَامِيذَ وَهُمْ يَصِفُونَ صَدِيقَكَ الرِّيَاضِيَّ المُمَيَّزَ - بَطَلَ الجُمْهُورِيَّةِ - بِالغَبِيِّ لِمُجَرَّدِ أَنَّـهُ حَصَلَ عَلَى دَرَجَاتٍ قَلِيلَةٍ فِي الاخْتِبَارَاتِ، مَاذَا سَتَقُولُ لَهُمْ؟ وَهَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الذَّكِيَّ هُوَ مَنْ يَحْصُلُ فَقَطْ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ؟



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٢ (أ) ١- صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

(أ) ذَكَتِ النَّارُ.	فَاحَتْ رَائِحَتُهُ.
(ب) ذَكَتْ رِيحُ المِسْكِ.	اشْتَدَّ لَهِيبُهَا.
(جـ) ذَكَتِ الشَّمْسُ.	كَانَتْ سَرِيعَةَ الفَهْمِ.
(د) ذَكَتِ الطَّالِبَةُ.	اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا.

٢- أَضِفْ هَذِهِ الأَحْرُفَ وَاسْتَنْبِطْ بِنَفْسِكَ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ جَدِيدَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ:

(وضح - طول - قبل - ميز) (أ - استـ - مـ)

٣- اكْتُبْ قَائِمَةَ الكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَنْبَطْتَهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا:

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



نص معلوماتي

أنا ذكي

نشاط ١ كلنا أذكياء - وضح ذلك.

هدف النشاط:

- يدرك حقيقة الذكاء للجميع.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يكتب المعلم سؤالًا على السبورة: (ما المهارة أو الشيء الذي تبرع فيه، مع ذكر الأدلة؟).
- يعطيهم المعلم وريقات صغيرة؛ ليكتب كل منهم مهارته ودليله عليها.
- يجمع المعلم الوريقات ويبدأ في قراءتها؛ ليُبين أن جميعنا أذكياء، ولكن كل منا يزداد ذكاؤه في بعض الأشياء.

نشاط ٢ انظر إلى الصورة وبين نوع الذكاء:

هدف النشاط:

- يوضح أنواع الذكاءات.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يُحضِر المعلم ست صور لناجحين، كل منهم في مجال: أحدهم في الرسم، وآخر في التكنولوجيا، وثالث في الرياضة، وهكذا.
- يضع المعلم الصور أمام المجموعات، ويطلب من أفرادها أن يجيبوا عن الأسئلة الموجودة على السبورة.

- الأسئلة: هل من هؤلاء من يمكن أن نقول له غبي؟! وما نوع الذكاء الذي برع فيه؟ **(تعلم الطلاقة في طرح الفِكَر)**

- بعد انتهاء الوقت يجمع المعلم الأوراق، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة سريعة على الإجابات.

نشاط ٣ أنت صاحب مستشفى ومدرسة ومركز رياضي ومكان لألعاب الاسترخاء (كاليوجا) ومكتب هندسي:

هدف النشاط:

- يبين أهمية تعدد الذكاءات في المجتمع.

شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثلاثية أو سُداسية وفق كثافة الفصل.
- الضلع الأول يقرأ، والضلع الثاني يفكر ويناقش، والضلع الثالث يكتب، ويتم تبادل الأدوار.
- يعطي قائد المجموعة -والذي يتغير أسبوعيًّا- المعلم إجابة مجموعته.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع التلاميذ؛ ليؤكد من خلالها مدى أهمية الذكاءات كلها وأن المجتمع يحتاج إليها جميعًا، وإن فُقد أحدها فسيحدث خلل.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

أَنَـا ذَكِـيٌّ

أَنَا ذَكِيٌّ وَأَنْتَ ذَكِيٌّ وَجَمِيعُنَا أَذْكِيَاءُ، فَقَدْ مَيَّزَ اللهُ الإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ المَخْلُوقَاتِ بِالعَقْلِ، وَوَهَبَهُ قُدرَاتٍ وَمَهَارَاتٍ تَخْتَلِفُ مِنْ شَخْصٍ لآخَرَ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى الذَّكَاءَ، وَلِكُلٍّ مِنَّا العَدِيدُ مِنَ الذَّكَاءَاتِ وَالقُدْرَاتِ، وَقَسَّمَهَا العَالِمُ «هاورد جاردنر» إِلَى عِدَّةِ ذَكَاءَاتٍ أَسْمَاهَا نَظَرِيَّةَ الذَّكَاءَاتِ المُتَعَدِّدَةِ، هَذِهِ الذَّكَاءَاتُ تُوجَدُ جَمِيعُهَا دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ مِنَّا، وَلَكِنْ قَدْ يَزِيدُ ذَكَاءٌ عَلَى ذَكَاءٍ، وَكُلُّهَا قَابِلَةٌ لِلتَّطْوِيرِ طِيلَةَ الحَيَاةِ تَبَعًا لِرَغْبَةِ الشَّخْصِ وَإِيمَانِهِ بِقُدْرَاتِهِ.

أَوَّلًا: الذَّكَاءُ اللُّغَوِيُّ

هُوَ أَنْ يَمْتَلِكَ الفَرْدُ القُدْرَةَ عَلَى تَوْظِيفِ مَهَارَاتِهِ اللُّغَوِيَّةِ، وَالَّذِينَ يَمْتَلِكُونَ الذَّكَاءَ اللُّغَوِيَّ يُجِيدُونَ الكِتَابَةَ وَالتَّحَدُّثَ وَالاسْتِمَاعَ لِلآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ عَلَى الإِقْنَاعِ، وَيُفَضِّلُونَ اللَّعِبَ بِالكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةِ وَكِتَابَةَ اليَوْمِيَّاتِ.

نُطَوِّرُهُ بِـ: القِرَاءَةِ، الكِتَابَةِ، تَبَادُلِ أَطْرَافِ الحَدِيثِ، الاسْتِمَاعِ.



ثَانِيًا: الذَّكَاءُ الحَرَكِيُّ

لَدَى أَصْحَابِهِ القُدْرَةُ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي حَرَكَاتِ الجِسْمِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الأَشْيَاءِ بِمَهَارَةٍ، يُحِبُّونَ الْتِقَاطَ الصُّوَرِ وَالرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ وَالنَّحْتَ وَصُنْعَ المُخَطَّطَاتِ وَالرُّسُومَاتِ.

نُطَوِّرُهُ بِـ: الرِّيَاضَةِ، التَّمْثِيلِ، البِنَاءِ وَالفَكِّ وَالتَّرْكِيبِ، الأَعْمَالِ اليَدَوِيَّةِ.

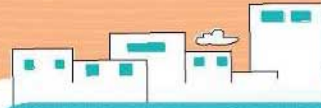


ثَالِثًا: الذَّكَاءُ المُوسِيقِيُّ

يَتَعَلَّمُ أَصْحَابُهُ بِسُرْعَةٍ مِنْ خِلَالِ الأَصْوَاتِ وَالنَّغَمَاتِ وَالمُوسِيقَى، وَهُمْ مَاهِرُونَ فِي لُعْبَةِ حِفْظِ وَتَذَكُّرِ النَّغَمَاتِ مَعَ التَّصْفِيقِ، وَيَسْتَطِيعُونَ إِدْرَاكَ الجُمَلِ المُوسِيقِيَّةِ.

نُطَوِّرُهُ بِـ: الغِنَاءِ، اسْتِعْمَالِ الأَدَوَاتِ المُوسِيقِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ.





رابعًا: الذَّكاءُ الاجْتِماعِيُّ



هُوَ ذَكاءُ العَلاقاتِ مَعَ الآخَرِينَ.. لَدى أَصْحابِهِ عَلاقاتٌ جَيِّدَةٌ مَعَ الآخَرِينَ، مِنْ خِلالِها يَفْهَمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَالعالَمَ المُحِيطَ بِهِمْ، وَهُمْ مُتَكَلِّمُونَ جَيِّدُونَ، وَمُتَعاوِنُونَ فِي التَّعْلِيمِ وَالعَمَلِ، وَيُحِبُّونَ المُنافَسَةَ وَالمُناقَشَةَ.

نُطَوِّرُهُ بِـ: المُشارَكَةِ، التَّعْلِيمِ، التَّعاوُنِ، التَّفاعُلِ.

خامسًا: الذَّكاءُ المَنْطِقِيُّ أَوِ الرِّياضِيُّ



أَصْحابُهُ يَبْتَكِرُونَ طَرائِقَ لِلتَّرْتِيبِ بِاسْتِخْدامِ التَّحْلِيلِ وَالتَّجْمِيعِ وَالتَّصْنِيفِ، يَسْتَمْتِعُونَ بِفَكِّ وَإِصْلاحِ الأَشْياءِ وَتَرْكِيبِ البازِلِ وَحَلِّ الأَلْغازِ، يُحِبُّونَ المُناقَشَةَ.

نُطَوِّرُهُ بِـ: المَسائِلِ الحِسابِيَّةِ، التَّحْلِيلِ وَالتَّفْسِيرِ، أَداءِ التَّجارِبِ العَمَلِيَّةِ.

سادسًا: الذَّكاءُ الذّاتِيُّ



المَقْصُودُ بِهِ ذَكاءُ فَهْمِ الذّاتِ، وَلَدى هَؤُلاءِ إِحْساسٌ قَوِيٌّ بِأَنْفُسِهِمْ وَرَغَباتِهِمْ وَاحْتِياجاتِهِمْ، لَدَيْهِمْ وَعْيٌ وَفَهْمٌ لِمُخْتَلِفِ المَشاعِرِ، مُعْظَمُهُمْ حالِمُونَ وَيَكْتُبُونَ الشِّعْرَ وَالنَّثْرَ، يُجِيدُونَ التَّخْطِيطَ وَوَضْعَ الأَهْدافِ، يُحِبُّونَ التَّأَمُّلَ، يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ المُشْكِلاتِ.

نُطَوِّرُهُ بِـ: التَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّرِ وَمَعْرِفَةِ المُتَعَلِّمِ لِقُدُراتِهِ وَزِيادَةِ ثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ.

سابعًا: الذَّكاءُ البَصَرِيُّ المَكانِيُّ

يَتَمَثَّلُ فِي قُدْرَةِ صاحِبِهِ عَلَى إِدْراكِ المَكانِ وَالشَّكْلِ وَالفَراغِ، وَيَتَمَيَّزُ المُهَنْدِسُونَ المِعْمارِيُّونَ بِهَذا النَّوْعِ مِنَ الذَّكاءِ.

نُطَوِّرُهُ بِـ: الأَلْعابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ ذاتِ الأَبْعادِ الثُّلاثِيَّةِ وَأَلْعابِ الفَكِّ وَالتَّرْكِيبِ وَاسْتِخْدامِ الخَرائِطِ وَالمُخَطَّطاتِ البَصَرِيَّةِ؛ كالرُّسُومِ البَيانِيَّةِ وَمُمارَسَةِ الفُنُونِ التَّشْكِيلِيَّةِ.



● بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدْتَ مِنْ أَنَّكَ ذَكِيٌّ، لا تَكْتَفِ بِذَلِكَ، بَلِ اجْتَهِدْ فِي تَطْوِيرِ ذَكائِكَ، وَابْحَثْ لَكَ عَنْ ذَكاءٍ آخَرَ وَنَمِّهِ؛ لِتُحَقِّقَ حُلْمَكَ وَتُحْرِزَ النَّجاحَ الَّذِي تَتَمَنّاهُ لَكَ وَلِبَلَدِكَ.

نشاط ٤ تخيل لو كان لدى الجميع ذكاء اجتماعي فقط:

هدف النشاط:

- يبين أهمية تعدد الذكاءات في المجتمع.

شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يشترط المعلم هدوء الفصل ويقول بصوت خفيض: دعونا نتخيل أن المجتمع كله ذكاؤه اجتماعي فقط.
- يتيح لهم المعلم فرصة للتخيل. (تعلم التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج)
- يبدأ المعلم في سماعهم، مع إتاحة فرصة التعبير لهم وكذلك إعطاؤهم تغذية راجعة على إجاباتهم.

حان وقت القراءة (استراتيجية جيكسو)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعطي المعلم كل فرد في المجموعة رقمًا، ويقسم الدرس على هذه الأرقام، فمثلًا: رقم ١ معه النوع الأول والثاني، ورقم ٢ معه النوع الثالث والرابع، وهذا وفق كثافة الفصل.
- يطلب ممن يحملون رقم ١ كلهم أن يتجمعوا ليشرحوا لأنفسهم، ورقم ٢ أن يشكلوا مجموعة، وكذلك رقم ٣ و... مع صفقة محددة من المعلم ترجع المجموعات كما هي، ويشرح رقم ١ ما فهمه لمجموعته ورقم ٢، وهكذا حتى نصل للنهاية.
- يبدأ المعلم السؤال العشوائي لأي رقم بالمجموعة عن أي جزء في الدرس.
- يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يقرءوا قراءة جهرية، كما يطلب من أي تلميذ أن يُكمل من حيث انتهى زميله في أي وقت.

نشاط ٢ (ب) بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عنه، واضعًا لهم مؤقتًا على السبورة.

الإجابة:

١- (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓

٢- (أ) نظرية الذكاءات المتعددة (ب) جميع ما سبق (جـ) الذكاء الذاتي

نشاط ٢ (جـ) أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في النشاط ويجيبوا عنه بمفردهم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
- يختار المعلم التلاميذ -مستخدمًا أعواد المثلجات- ليجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

(أ) الذكاء اللُّغوي، الحركي، الموسيقي، الاجتماعي، المنطقي، الذاتي والذكاء البصري المكاني. (ب) متروكة للتلميذ

نشاط ٢ (د) اقرأ الصفات الآتية وحدد نوع الذكاء الذي يدل عليها في الجدول المقابل:

هدف النشاط: يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يتيح لهم المعلم جميعًا فرصة للتفكير والإجابة الذاتية عن النشاط.
- يتبادل كل ثنائي الكتابين لتصحيحهما (مع التأكيد على كل منهما بعدم الكَشط أو اللعب بكتاب زميله أو كتابة أي تعليقات تضايقه). (تعلم احترام الآخر)
- يعرض المعلم الإجابات، فيصوبون الخطأ إن وُجد.

الإجابة:

١- الذكاء اللغوي ٢- الذكاء الموسيقي

٣- الذكاء الاجتماعي ٤- الذكاء الحركي ٥- الذكاء الذاتي

نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

أ- دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ تُوجَدُ ذَكَاءَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ. ( )

ب- لَا يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ تَطْوِيرَ ذَاتِهِ وَتَنْمِيَةَ ذَكَائِهِ. ( )

جـ- بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ أَنْ يُطَوِّرَ الذَّكَاءَ الحَرَكِيَّ لَدَيْهِ. ( )

٢- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- قَسَّمَ العَالِمُ «هاورد جاردنر» الذَّكَاءَاتِ وَالقُدُرَاتِ إِلَى عِدَّةِ ذَكَاءَاتٍ أَسْمَاهَا ....

(أَنْوَاعُ الذَّكَاءَاتِ - نَظَرِيَّةُ الذَّكَاءَاتِ المُتَعَدِّدَةِ - القُدُرَاتُ وَالمَهَارَاتُ)

ب- يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ تَطْوِيرَ مَهَارَاتِهِ وَذَكَائِهِ إِذَا ....

(رَغِبَ فِي ذَلِكَ - آمَنَ بِقُدُرَاتِهِ - قَوِيَ إِرَادَتُهُ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)

جـ- الذَّكَاءُ الَّذِي نُطَوِّرُهُ بِالتَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّرِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الذَّاتِ هُوَ ....

(الذَّكَاءُ الذَّاتِيُّ - الذَّكَاءُ الرِّيَاضِيُّ - الذَّكَاءُ الاجْتِمَاعِيُّ)

نشاط ٢ (جـ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، عَدِّدْ أَنْوَاعَ الذَّكَاءَاتِ ....

٢- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ: ....

نشاط ٢ (د) اقْرَأِ الصِّفَاتِ الآتِيَةَ وَحَدِّدْ نَوْعَ الذَّكَاءِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا فِي الجَدْوَلِ المُقَابِلِ:

الصِّفَاتُ وَالمَهَارَاتُ

١- يُجِيدُونَ الكِتَابَةَ وَالتَّحَدُّثَ وَالاسْتِمَاعَ لِلآخَرِينَ.

٢- مَاهِرُونَ فِي لُعْبَةِ حِفْظِ وَتَذَكُّرِ النَّغَمَاتِ.

٣- لَدَى أَصْحَابِهِ عَلَاقَاتٌ جَيِّدَةٌ مَعَ الآخَرِينَ.

٤- يُحِبُّونَ الْتِقَاطَ الصُّوَرِ وَرَسْمَ الخَرَائِطِ الذِّهْنِيَّةِ.

٥- لَدَى هَؤُلَاءِ إِحْسَاسٌ قَوِيٌّ بِأَنْفُسِهِمْ وَرَغَبَاتِهِمْ.

الأَهْدَافُ:

نشاط٢(ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نشاط٢(جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، مُوَظِّفًا مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نشاط٢(د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ العَمَلِيَّةِ.

٣- لاحِظْ واكْتَشِفْ:

نَشاط ٣ (أ) فَكِّرْ وَلاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

١ أَقُولُ الصِّدْقَ.	٢ أَزْرَعُ الخَيْرَ.	٣ اجْتَهِدْ فِي دِراسَتِكَ.	٤ لا تَتْرُكْ واجِبَكَ.

- ما نَوْعُ الجُمَلِ فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ؟ جُمَلٌ ....
- هَلْ هُنَاكَ فَاعِلٌ ظَاهِرٌ فِي هَذِهِ الجُمَلِ؟ ....
- إِذَنِ الفَاعِلُ فِي هَذِهِ الجُمَلِ (ظَاهِرٌ - مُسْتَتِرٌ).
- الفَاعِلُ المُسْتَتِرُ فِي (أَقُولُ الصِّدْقَ - أَزْرَعُ الخَيْرَ) تَقْدِيرُهُ ....
- الفَاعِلُ المُسْتَتِرُ فِي (اجْتَهِدْ - تَتْرُكْ) تَقْدِيرُهُ ....
- إِذَنِ الفَاعِلُ المُسْتَتِرُ يَكُونُ (ضَمِيرًا مُقَدَّرًا - اسْمًا مَوْصُولًا مُقَدَّرًا).

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الفَاعِلَ إِذَا لَمْ يَظْهَرْ فِي الجُمْلَةِ يَكُونُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا مُقَدَّرًا.

نَشاط ٣ (ب) اخْتَرِ التَّقْدِيرَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ المُسْتَتِرِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- نَصْنَعُ المَجْدَ بِأَيْدِينَا. (أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)
٢- لا تَنْهَرْ سَائِلًا وَلا تَحْرِمْ مُحْتَاجًا. (أَنْتَ - نَحْنُ - أَنْتُمْ)
٣- العِلْمُ يَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ صَاحِبِهِ. (أَنَا - هُوَ - هِيَ)
٤- أُطِيعُ وَالِدَيَّ. (أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)
٥- الطَّبِيبَةُ عَالَجَتِ المَرْضَى. (أَنَا - نَحْنُ - هِيَ)

نَشاط ٣ (جـ) قَدِّرِ الضَّمِيرَ بِالأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَال: سَاعِدِ الآخَرِينَ. الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: أَنْتَ.
١- أُحِبُّ أَصْدِقَائِي. الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: ....
٢- لا تُؤْذِ جِيرَانَكَ. الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: ....
٣- «محمد» يَلْعَبُ الكُرَةَ. الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: ....
٤- المُعَلِّمَةُ شَرَحَتِ الدَّرْسَ. الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: ....

تَذَكَّرْ أَنَّ

الفَاعِلَ دَائِمًا لا يَأْتِي قَبْلَ الفِعْلِ.

نَشاط ٣ (د) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- التَّلامِيذُ يُحِبُّونَ المُعَلِّمَ. الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)
٢- «طارق» يُجِيدُ فَنَّ الخَطَابَةِ. الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)
٣- كُنْ عَوْنًا لِمَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ. الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)
٤- أَحْلُمُ بِأَنْ يَسُودَ السَّلامُ أَرْجَاءَ الدُّنْيَا. الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ الضَّمِيرَ المُسْتَتِرَ.
نشاط ٣ (ب، جـ): يَتَعَرَّفُ التَّقْدِيرَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ المُسْتَتِرِ.
نشاط ٣ (د): يُمَيِّزُ الضَّمِيرَ البَارِزَ مِنَ المُسْتَتِرِ.

٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط ٣ (أ) فكر ولاحظ، ثم أجب عن الأسئلة:

هدف النشاط: يتعرف الضمير المستتر.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التمهيد)

- يدخل المعلم الفصل ومعه لوحتان إحداهما ملونة، ويطلب من أحد تلاميذه بالاتفاق أن يخرج ليُلون اللوحة الثانية.
- يسألهم المعلم: مَن الذي لوَّن هذه اللوحة؟ يقولون له: محمد أو أحمد (التلميذ الذي خرج).
- يسألهم مرة أخرى: مَن الذي لوَّن اللوحة الثانية؟ هل الفاعل هنا موجود معنا؟ بالطبع الإجابة لا.
- يُخبرهم المعلم بأنه ما دام هناك فعل إذن لا بُدَّ من وجود فاعل، فقد يكون ظاهرًا أمامك مثل (محمد) وقد يكون مستترًا؛ أي مختفيًا.
- حين نقول: (ألون اللوحة). فالفاعل هنا ليس ظاهرًا ونقدره بضمير حسب الجملة، وهنا نقدره بـ(أنا).. أما حين نقول: (يلون محمد اللوحة). فالفاعل هنا ظاهرٌ وهو محمد (فصيغة الفعل تقدر لنا الضمير؛ فإذا كان الفعل بصيغة المتكلم يكون الضمير المقدر ضميرًا متكلمًا) وهكذا مع باقي الضمائر.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه بأنفسهم، ويمر بينهم مُراقبًا مَن توصَّل ومَن لم يتوصل لفَهم الدرس.
- يعرض المعلم الإجابات، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة معهم مؤكدًا أن الفاعل إذا لم يظهر في الجملة يكون ضميرًا مستترًا مُقدرًا.

الإجابة: - فعلية - لا - مستتر - أنا - أنت - ضميرًا مقدرًا

نشاط ٣ (ب) اختر التقدير الصحيح للضمير المستتر مما بين القوسين:

هدف النشاط: يتعرف التقدير الصحيح للضمير المستتر.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب بنفسه عن النشاط.
- يختار منهم المعلم اختيارًا عشوائيًّا، ثم يؤكد لهم أن الفاعل لا يأتي قبل الفعل، ثم يصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة: ١- نحن ٢- أنت ٣- هو ٤- أنا ٥- هي

نشاط ٣ (ج) قدر الضمير بالأمثلة الآتية كما في المثال:

هدف النشاط: يتعرف التقدير الصحيح للضمير المستتر.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في إجابة النشاط وأن يجيبوا عنه -كل بمفرده- مع صفقة بعينها أو حركة يلتزمها؛ لينتقلوا بعدها للمرحلة الثانية من الاستراتيجية، فإذا أدَّاها يكون وقت المناقشة.
- يصفق المعلم الصفقة مرة ثانية فيكون هذا وقت المشاركة مع المجموعة.

المهارة الحياتية: تعلم احترام التعليمات

- بعد انتهاء وقت النشاط، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة ويختار من المجموعات اختيارًا عشوائيًّا.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة: ١- أنا ٢- أنت ٣- هو ٤- هي

نشاط ٣ (د) اختر الإجابة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يميز الضمير البارز من المستتر.

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم التبادلي)

- يُحضِر المعلم معه لوحًا خشبيًّا به مسماران أحدهما بارز جدًّا والآخر غائر في الخشب.
- يُرِي المعلم اللوح الخشبي للتلاميذ ويسألهم: كم مسمارًا أمامكم؟ ليبين لهم أن بعض الضمائر تكون بارزة كالمسمار الظاهر، وبعضها مختفٍ كالمسمار الغائر (المستتر) لكنه موجود.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات (كل تلميذ مع مَن بجواره) ويطلب منهم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
- بعد انتهاء وقت الإجابة، يتبادل كل منهم كتابه مع زميله ليصوبوا لبعضهم (ينبه عليهم المعلم بأن يحافظ كل منهم على كتاب زميله، وألا يعلق له بأي تعليق يؤذيه، فهذا يُعد تنمُّرًا).

المهارة الحياتية: تعلم احترام التنوع

الإجابة: بارز - مستتر - مستتر - مستتر

نشاط ٣ (هـ) حدد الضمير، ثم اذكر نوعه كما في المثال:

هدف النشاط: يميز الضمير البارز من المستتر.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب - أعط واحدة وخذ واحدة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، كل تلميذ مع مَن بجواره (في هذا الوقت يمكن للمعلم أن يختار التلاميذ الضعفاء مع بعضهم ويساعدهم بتبسيط السؤال).
- تلميذ يجيب عن النشاط وآخر يصوب له، وفي النقطة الثانية مَن أجاب يصوب والذي صوب يجيب.

الإجابة: ١- (أنْتُن) بارز منفصل ٢ - (واو الجماعة) بارز متصل ٣- مُستتر ٤- مُستتر

نشاط ٣ (و) ضع خطًّا تحت الضمائر البارزة المتصلة في الكلمات:

هدف النشاط: يميز الضمير البارز من المستتر.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، محددًا لهم وقتًا.
- يمر بينهم المعلم ليراقب مَن توصل للهدف ومَن لم يتوصل؛ فيساعده من خلال إعطائه أسئلة مِفتاحية.
- يختار منهم المعلم اختيارًا عشوائيًّا.

الإجابة: ١- أسنانه ٢- فصلهن ٣- يمارسون
٤ - دراستك ٥ - أخي / يحبني / أحبه ٦- بلادنا / تاريخها

نشاط ٣ (ز) ضع علامة (✓) أمام الجمل التي بها ضمير مستتر، ثم قدره:

هدف النشاط: يميز الضمير المستتر ويقدره.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب -أعط واحدة وخذ واحدة)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة في عمود «أعط واحدة»، ثم يبحث كل تلميذ عن قرين ويعطيه إجابة حول السؤال، ثم يكتبها في عمود «خذ واحدة»، ثم يقارن الإجابات.
- يسألهم المعلم مستخدمًا أعواد المثلجات.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويكتب الإجابات أو يعرضها على السبورة.

الإجابة: ١- ✗ ٢- ✓ أنت ٣- ✓ هي ٤- ✓ أنا ٥- ✓ هو

نشاط ٣ (ح) أكمل الفقرة مستخدمًا الضمائر المختلفة:

هدف النشاط: يستخدم الضمائر في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يكتب المعلم على السبورة هذه الفقرة: «قال المعلم: أيها التلاميذ، .... أمل هذا الوطن، فاجتهد........ في دراست........؛ حتى ترفعـ........ شأن وطنـ........ مصر؛ لأنـ........ تنتظر منـ........ الكثير» ويناقشهم فيها، وبعد المناقشة يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
- يحدد المعلم وقتًا للإجابة عن النشاط (تعلم احترام الوقت)، ويعرضها عليهم ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة: (أنتم - فاجتهدوا - دراستكم - ترفعوا - وطنكم - لأنها - منكم)

نشاط ٣ (هـ) حَدِّدِ الضَّمِيرَ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ: نَظَّمَ الطُّلَّابُ حَفْلَ تَخَرُّجِهِمْ. الضَّمِيرُ هُنَا: بَارِزٌ مُتَّصِلٌ.

١- أَنْتُنَّ المَسْئُولَاتُ عَنْ تَجْهِيزِ الطَّعَامِ. الضَّمِيرُ هُنَا: ....
٢- لَا تَتَنَمَّرُوا عَلَى غَيْرِكُمْ. الضَّمِيرُ هُنَا: ....
٣- «علي» أَلْقَى كَلِمَةَ الإِذَاعَةِ. الضَّمِيرُ هُنَا: ....
٤- تَكَلَّمْ بِصَوْتٍ خَفِيضٍ. الضَّمِيرُ هُنَا: ....

نشاط ٣ (و) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمَائِرِ البَارِزَةِ المُتَّصِلَةِ فِي الكَلِمَاتِ:

١ هُوَ يَعْتَنِي بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ.
٢ الفَتَيَاتُ فَصْلُهُنَّ مُزَيَّنٌ.
٣ الرِّجَالُ يُمَارِسُونَ أَلْعَابَ القُوَى.
٤ لِتَكُنْ نَاجِحًا فِي دِرَاسَتِكَ.
٥ أَخِي الأَصْغَرُ يُحِبُّنِي وَأُحِبُّهُ.
٦ بِلَادُنَا تَارِيخُهَا عَظِيمٌ.

نشاط ٣ (ز) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمَلِ الَّتِي بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، ثُمَّ قَدِّرْهُ:

١- تَحَدَّثَ الطُّلَّابُ بِلُغَتِهِمُ العَرَبِيَّةِ الفُصْحَى. ( ) ....
٢- لَا تَنْطِقْ بِغَيْرِ الحَقِّ. ( ) ....
٣- أُخْتِي الكُبْرَى تُسَاعِدُ أُمِّي. ( ) ....
٤- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ. ( ) ....
٥- اللَّاعِبُ مَرَّرَ الكُرَةَ لِزُمَلَائِهِ. ( ) ....

نشاط ٣ (ح) أَكْمِلِ الفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا الضَّمَائِرَ المُخْتَلِفَةَ:

«قَالَ المُعَلِّمُ: أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، .... أَمَلُ هَذَا الوَطَنِ، فَاجْتَهِدُ.......... فِي دِرَاسَتِـ..........؛ حَتَّى تَرْفَعُـ.......... شَأْنَ وَطَنِـ.......... مِصْرَ؛ لِأَنَّـ.......... تَنْتَظِرُ مِنْـ.......... الكَثِيرَ».

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (هـ، و): يُمَيِّزُ الضَّمِيرَ البَارِزَ مِنَ المُسْتَتِرِ.
نشاط ٣ (ز): يُمَيِّزُ الضَّمِيرَ المُسْتَتِرَ وَيُقَدِّرُهُ.
نشاط ٣ (ح): يَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ فِي التَّعْبِيرِ.

٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط ٤ (أ) اجْعَلِ المُخَاطَبَ غَائِبًا كَمَا فِي المِثَالِ، مُرَاعِيًا الاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلضَّمَائِرِ:

مثال: أَنْتَ مُجِدٌّ فِي أَدَاءِ وَاجِبِكَ. - هُوَ مُجِدٌّ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ.

١ أَنْتِ تُحَافِظِينَ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِكِ. - ....

٢ أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ عَلَمَ بِلَادِكُمْ. - ....

٣ يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي كَلَامِكَ. - ....

نشاط ٤ (ب) اخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى:

١ ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ «هُوَ»:

(أ) اللَّاعِبَةُ فَازَتْ. (ب) اللَّاعِبُ فَازَ. (جـ) فَازَ اللَّاعِبُ.

٢ ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ «أَنْتَ»:

(أ) احْتَرِمِ الكَبِيرَ. (ب) أَحْتَرِمُ الكَبِيرَ. (جـ) احْتَرِمُوا الكَبِيرَ.

٣ ضَمِيرَيْنِ بَارِزَيْنِ، أَحَدُهُمَا مُتَّصِلٌ وَالآخَرُ مُنْفَصِلٌ.

(أ) نَحْنُ نَهْتَمُّ بِأَشْجَارِنَا. (ب) نَحْنُ نَهْتَمُّ بِالأَشْجَارِ. (جـ) نَهْتَمُّ بِأَشْجَارِنَا.

٤ ضَمِيرٍ بَارِزٍ مُنْفَصِلٍ مُخَاطَبٍ:

(أ) الفَتَيَاتُ يَصْنَعْنَ النَّسِيجَ. (ب) أَنْتُنَّ فَتَيَاتٌ صَانِعَاتٌ. (جـ) هُنَّ فَتَيَاتٌ صَانِعَاتٌ.

نشاط ٤ (جـ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

«نَحْنُ - تَلَامِيذَ الصَّفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائِيِّ - لَنَا فِكْرُنَا وَأَحْلَامُنَا الَّتِي تَرَبَّيْنَا عَلَيْهَا، وَنُحِبُّ أَنْ نُحَقِّقَ مَا نُرِيدُ وَنَصِلَ بِبِلَادِنَا لِأَعْلَى الدَّرَجَاتِ».

١ ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا: ....، نَوْعُهُ: .... ٢ ضَمِيرَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ: ....، ....

٣ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا: ....، تَقْدِيرُهُ: ....

نشاط ٤ (د) عَبِّرْ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ عَنْ مَوْقِفٍ مَرَرْتَ بِهِ فِي حَيَاتِكَ، مُسْتَخْدِمًا الضَّمَائِرَ المُخْتَلِفَةَ:

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤ (أ): يُحَوِّلُ الضَّمِيرَ مِنَ المُخَاطَبِ لِلغَائِبِ. نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ المَطْلُوبَ وَيَخْتَارُهُ.

نشاط ٤ (جـ): يَسْتَخْرِجُ الضَّمَائِرَ مِنَ النَّصِّ. نشاط ٤ (د): يَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ فِي التَّعْبِيرِ.

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ) اجعل المخاطب غائبًا كما في المثال، مراعيًا الاستخدام الصحيح للضمائر

هدف النشاط: يحول الضمير من المخاطب للغائب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط جيدًا ويجيبوا عنه.
- يمر بينهم المعلم ليراقبهم ويوجههم بأسئلة مفتاحية توصلهم للإجابة الصحيحة (هنا يمكن للمعلم أن يجمع مَن يحتاجون لدعم في مجموعة ويجلس معهم)، ثم يختار -اختيارًا عشوائيًّا- مَن يجيب عن النشاط.

الإجابة: ١- هي تحافظ على نظافة ملابسها ٢ - هم يرفعون علم بلادهم ٣- يجب أن يفكر في كلامه

نشاط ٤ (ب) اختر الجملة التي تشتمل على:

هدف النشاط: يميز المطلوب ويختاره.

شرح النشاط: (استراتيجية ابحث عن قرينك)

- يطرح عليهم المعلم سؤالًا، ويبحث كل تلميذ عن قرين يساعده في الإجابة مرة واحدة؛ بحيث إذا اختار المعلم سؤالًا آخر يكون القرين مختلفًا.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكد لهم فيها أن الفاعل يأتي بعد الفعل، فإن لم يكن موجودًا يُقدَّر.

الإجابة: ١- ب ٢- أ ٣- أ ٤- ب

نشاط ٤ (جـ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج ما يلي:

هدف النشاط: يستخرج الضمائر من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثلاثية (مثلث)؛ الضلع الأول يقرأ الفقرة جيدًا بصوت عالٍ لمجموعته. (تعلم الإنصات الفعال).. الضلع الثاني يفكر في الإجابة -بمساعدة الجميع إن لم يستطع- ويحاول استخراجها.. الضلع الثالث يكتب (رغم أن الجميع يتشاركون فإن هناك دورًا أساسيًّا لكل ضلع، ويمكن للمعلم أن يقسمهم لمجموعات سُداسية حسب عددهم فيكون الضلع فرديْن).

الإجابة: ١-نحن - متكلم ٢- فِكْرنا، أحلامنا ٣- نصل تقديره (نحن).

نشاط ٤ (د) عبر في أربعة أسطر عن موقف مررت به في حياتك مستخدمًا الضمائر المختلفة:

هدف النشاط: يستخدم الضمائر في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا.
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب مدى توصُّلهم للهدف.
- بعد انتهاء الوقت المحدد للنشاط، يجمع المعلم الكتب كي يصححها تاركًا لهم بها تعليقًا إيجابيًّا بنَّاءً.

٥- شَـــارِكْ:

نشاط ٥ (أ) ورد بالنص أنواع مختلفة للذكاء، صمم مع مجموعتك استقصاء لمعرفة أنواع الذكاءات في الفصل وطبقه على زملائك داخل فصلك، ثم اعرض نتيجته أمامهم جميعًا.

هدف النشاط:

- يقدم عرْضًا تقديميًّا مُستخدمًا اللغة العربية الفصحى.

شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)

- يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل ويُرشدهم المعلم؛ بأن يتفق معهم على الوقت المناسب لعمل هذا الاستقصاء ويساعدهم بأن يضع لهم بعض الأسئلة التي من خلالها يتوصلون لمعرفة أنواع الذكاءات لدى الأشخاص.
- ينطلق التلاميذ للتنفيذ.
- يحدد لهم المعلم موعدًا لتسليم المشروع.
- يخصص المعلم وقتًا لعرض المشروعات، وقد يكون خمس دقائق من بداية كل حصة.

نشاط ٥ (ب) إذا طلب منك مدير المدرسة إعداد حفل مدرسي للاحتفال بإحدى المناسبات الوطنية، فما المهمة التي ستكلف بها هؤلاء التلاميذ؟ ولماذا؟

هدف النشاط:

- يقدم عرْضًا تقديميًّا مُستخدمًا اللغة العربية الفصحى.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار والمناقشة)

- يطلب المعلم أن يتخيل كل منهم نفسه مديرًا للمدرسة وسيقيم حفلًا.
- يتناقش أفراد المجموعات - فيما بينهم - حول كيف سيعدون هذا الحفل، وما المهمة التي سيكلفها المعلم للتلاميذ لإعداد الحفل. (تعلم لتعرف: حل المشكلات «اقتراح الحلول»)
- يمكن للمعلم أن يساعدهم أو أن يستدعي مدير المدرسة؛ ليتناقش معهم في هذا المشروع.

نشاط ٥ (ج) اكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط: يكتب بخط واضح وجميل مراعيًا قواعد الخط العربي.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، يطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه، ويأخذ بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أسئلة أو تعليقات على الخط.

نشاط ٥ (د) اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط:

- يكتب جملًا مراعيًا القواعد الإملائية وعلامات الترقيم.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يؤكد المعلم التزام الهدوء التام والاستعداد بأن يجهزوا أدواتهم.
- يُملي عليهم القطعة أكثر من مرة؛ ليراجعوا كتاباتهم ويصوبوا أخطاءهم.
- يعرض المعلم الإملاء على السبورة أو يمكنه استخدام التصويب عن طريق اللعب، ففي هذه الطريقة يعلق النص أو الكلمات على جدران الفصل.
- يركض كل فرد بمجموعة أو يقفز أو يمشي (أي حركة يتم الاتفاق عليها) نحو النص ويقرأ ما تيسر له أن يحفظ، ثم يُملي هو زملاءه حتى ينتهي النص.

القطعة:

تعد نعمة تعدد الذكاءات واختلافنا أحد الأشياء المثيرة للإعجاب في عالمنا، فالبشر يختلفون بشكل كبير في قدراتهم الذهنية وطريقة تفكيرهم، وهو ما يؤدي إلى تنوع رائع وغني في ثقافتنا وطرائق التفكير، وبالتالي إذا استطعنا الاستفادة بشكل جيد من تعدد ذكاءاتنا فإننا -بذلك- قادرون على صُنع مستقبل أفضل لأنفسنا وللآخرين، وهذا يبرز عظمة نعمة تعدد الذكاءات واختلافنا.

٥- شَـــارِكْ:

نشاط ٥ (أ) وَرَدَ بِالنَّصِّ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ لِلذَّكَاءِ، صَمِّمْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ اسْتِقْصَاءً لِمَعْرِفَةِ أَنْوَاعِ الذَّكَاءَاتِ بِالْفَصْلِ وَطَبِّقْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ دَاخِلَ فَصْلِكَ، ثُمَّ اعْرِضْ نَتِيجَتَهُ أَمَامَهُمْ جَمِيعًا.

نشاط ٥ (ب) إِذَا طَلَبَ مِنْكَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ إِعْدَادَ حَفْلٍ مَدْرَسِيٍّ لِلِاحْتِفَالِ بِإِحْدَى الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ، فَمَا الْمُهِمَّةُ الَّتِي سَتُكَلِّفُ بِهَا هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذَ؟ وَلِمَاذَا؟

- تَلَامِيذُ يُحِبُّونَ التَّأَمُّلَ وَيُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ.
- تَلَامِيذُ يُحِبُّونَ الْتِقَاطَ الصُّوَرِ وَالرَّسْمَ وَالْخَرَائِطَ.
- تَلَامِيذُ يُجِيدُونَ التَّخْطِيطَ وَوَضْعَ الْأَهْدَافِ.
- تَلَامِيذُ يَتَحَدَّثُونَ بِلَبَاقَةٍ وَسَلَاسَةٍ.
- تَلَامِيذُ يَسْتَطِيعُونَ إِدْرَاكَ الْجُمَلِ الْمُوسِيقِيَّةِ.



نشاط ٥ (جـ) اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

تَحْتَاجُ إِلَى الْبَرَاعَةِ لِتَتَكَلَّمَ وَتَحْتَاجُ إِلَى الذَّكَاءِ لِتُصْغِيَ.

نشاط ٥ (د) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

نشاط ٥ (أ، ب): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.
نشاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.
نشاط ٥ (د): يَكْتُبُ جُمَلًا مُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(كِتَابَةُ رِسَالَةٍ)



نشاط ١ اقْـرَأِ النَّمُوذَجَ الآتِي لِكِتَابَةِ رِسَالَةٍ لِلرَّدِّ عَلَى مُشْكِلَةِ أَحَدِ القُرَّاءِ فِي جَرِيـدَةِ الأَخْبَـارِ، وَأَجِـبْ عَـنِ الأَسْئِلَـةِ:

عَزِيزَتِي القَارِئَةَ (س. م)، أَعْلَمُ أَنَّكِ تُوَاجِهِينَ صُعُوبَاتٍ فِي اسْتِكْمَالِ كِفَاحِكِ وَاجْتِهَادِكِ وَأَنَّكِ تَشْعُرِينَ بِالخَوْفِ مِنَ الإِخْفَاقِ، أَوَدُّ أَنْ أُشَارِكَكِ بَعْضَ الفِكَرِ وَالنَّصَائِحِ الَّتِي قَدْ تُسَاعِدُكِ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى هَذِهِ المُشْكِلَةِ.

أَوَّلًا، وَقَبْلَ أَيِّ شَيْءٍ، يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تُدْرِكِي أَنَّ النَّجَاحَ يَتَطَلَّبُ جُهُودًا وَمُثَابَرَةً.. لَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ التَّغْيِيرُ أَوِ التَّطْوِيرُ دُونَ عَزِيمَةٍ وَإِصْرَارٍ؛ لِذَا عَلَيْكِ أَنْ تُصْبِحِي عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلعَمَلِ الشَّاقِّ وَالتَّضْحِيَةِ.

ثَانِيًا، حَدِّدِي أَهْدَافَكِ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ وَوَاقِعِيٍّ، اكْتُبِيهَا وَاجْعَلِيهَا قَابِلَةً لِلقِيَاسِ وَالمُتَابَعَةِ.. عِنْدَمَا تُحَقِّقِينَ هَدَفًا صَغِيرًا سَتَشْعُرِينَ بِالرِّضَا وَالتَّحْفِيزِ لِمُتَابَعَةِ المَسِيرَةِ.

ثَالِثًا، لَا تَخَافِي الإِخْفَاقَ، فَالإِخْفَاقُ جُزْءٌ طَبِيعِيٌّ مِنَ العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّطْوِيرِيَّةِ.. مِنْ خِلَالِ الأَخْطَاءِ وَالتَّجَارِبِ، نَمْتَلِكُ فُرْصَةً لِلتَّعَلُّمِ وَالنُّمُوِّ.. انْظُرِي إِلَى الإِخْفَاقِ كَفُرْصَةٍ لِلتَّحَسُّنِ وَلَا تَدَعِيهِ يُثْنِيكِ عَنْ مُوَاصَلَةِ المُحَاوَلَةِ.

رَابِعًا، ابْحَثِي عَنِ الدَّعْمِ وَالمُسَانَدَةِ، يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكِ أَشْخَاصٌ فِي حَيَاتِكِ يُمْكِنُهُمْ تَقْدِيمُ النَّصَائِحِ وَالتَّشْجِيعِ.. اسْتَفِيدِي مِنْهُمْ وَلَا تَتَرَدَّدِي فِي طَلَبِ المُسَاعَدَةِ عِنْدَ الحَاجَةِ.

أَخِيرًا، تَذَكَّرِي أَنَّ النَّجَاحَ يَتَطَلَّبُ الوَقْتَ وَالصَّبْرَ.. قَدْ يَكُونُ الطَّرِيقُ طَوِيلًا وَمَلِيئًا بِالتَّحَدِّيَاتِ، لَكِنْ إِذَا اسْتَمْرَرْتِ فِي المُثَابَرَةِ وَالعَمَلِ بِجِدٍّ فَإِنَّكِ سَتُحَقِّقِينَ النَّجَاحَ فِي النِّهَايَةِ.

لَا تَفْقِدِي الأَمَلَ، فَأَنْتِ قَادِرَةٌ عَلَى تَجَاوُزِ هَذِهِ المُشْكِلَةِ.. ابْدَئِي اليَوْمَ بِخُطْوَةٍ صَغِيرَةٍ نَحْوَ التَّغْيِيرِ وَالتَّحْسِينِ.

حسام أمين

أ- مَا مُشْكِلَةُ القَارِئَةِ؟ ....

ب- لِمَاذَا كَتَبَتِ القَارِئَةُ اسْمَهَا هَكَذَا (س. م)؟ وَهَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُخَمِّنَ اسْمَهَا؟ ....

جـ- اسْتَخْدَمَ الكَاتِبُ طَرِيقَةَ النُّصْحِ، مِثْلَ جُمَلِ ....

د- اسْتَخْدَمَ الكَاتِبُ طَرِيقَةَ التَّحْفِيزِ مِثْلَ جُمَلِ ....

هـ- أَشَارَ الكَاتِبُ لِبَعْضِ الفِكَرِ لِحَلِّ مُشْكِلَتِهَا، مِثْلَ ....

و- هَلْ طَرِيقَةُ كِتَابَتِهِ مُنَظَّمَةٌ وَمُرَتَّبَةٌ؟ اذْكُرْ بَعْضَ الأَمْثِلَةِ الَّتِي جَعَلَتْكَ تَشْعُرُ بِهَذَا. ....

ز- اكْتُبْ نَصِيحَةً أَوْ فِكْرَةً إِضَافِيَّةً لِمُسَاعَدَةِ القَارِئَةِ. ....

ح- اكْتُبْ خَاتِمَةً مُخْتَلِفَةً لِتَحْفِيزِ وَتَشْجِيعِ القَارِئَةِ. ....

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ (الرِّسَالَةِ) وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(كتابة رسالة)

نشاط ١ اقرأ النموذج الآتي لكتابة رسالة للرد على مشكلة أحد القراء في جريدة الأخبار، وأجب عن الأسئلة:

هدف النشاط:

- يحلل تركيب التعبير الكتابي (الرسالة) ويتعرف مكوناته وكيف تكتب.

شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثلاثية أو سداسية وفق كثافة الفصل.
- الضلع الأول يقرأ، والضلع الثاني يفكر ويناقش، والضلع الثالث يكتب، ويتم تبادل الأدوار.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا ويقرءوا قراءة فعّالة.
- يعطي قائد المجموعة -والذي يتغير أسبوعيًّا- المعلم إجابة مجموعته.

الإجابة:

(أ) الشعور بالخوف من الإخفاق.

(ب) حتى لا يعرفها أحد -إجابة غير نموذجية؛ أي يمكن تغييرها- سهى محمد.

(جـ) الدعم والمساندة، ولا ترددي في طلب المساعدة عند الحاجة.

(د) تذكري أن النجاح يتطلب الوقت والصبر، قد يكون الطريق طويلًا ومليئًا بالتحديات.

(هـ) حددي أهدافك بشكل واضح وواقعي، اكتبيها واجعليها قابلة للقياس والمتابعة، لا تخشي الإخفاق.

(و) نعم، حيث إنه عرض المشكلة أولًا، ثم بدأ في النصح المصاحَب بالتحفيز؛ حتى يُحببها في تنفيذ هذه النصائح. (إجابة غير نموذجية؛ أي يمكن استبدالها)

(ز) عدم الاستماع للفِكر الذاتية السيئة، ولا تحادثي نفسك إلا بطريقة إيجابية.

(ح) اعلمي أن هذه المشكلة ليست إلا مفتاحًا لنجاح قادم، وأن الإصرار على التفاؤل والهدف قد يُحقق ما كان مستحيلًا.

كتابة رسالة

نشاط ٢ اكتب ردًا على الرسالة لقارئ لديه مشكلة في التحكم بالغضب، مستعينًا بالنصائح التالية:

هدف النشاط:

- يكتب رسالة، مستعينًا بالعناصر المرفقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان وقت الكتابة الذاتية مستخدمين المعلومات الموجودة أمامهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويكتبوا، وفي أثناء ذلك يمر بينهم لمساعدة من يحتاج لمساعدة ولتوجيه الـمُخطئ.
- بعدما يفرغون من الكتابة يختار من بينهم المعلم من يقرأ عليه رسالته.
- يأخذ المعلم الكتب ويصححها، تاركًا لهم تعليقًا بنَّاءً كي يستخدموه في الكتابة المرة الثانية، فالتعبير الكتابي يدرس على ثلاث مراحل: الأولى تحليل، والثانية كتابة من خلال الخريطة الذهنية، ويتم تصويبها والتأكد من أنه التزم بعناصر الكتابة، والثالثة كتابة بدون مساعدة.

(كِتَابَةُ رِسَالَةٍ)

نَشَاط ٢ اكْتُبْ رَدًّا عَلَى الرِّسَالَةِ لِقَارِئٍ لَدَيْهِ مُشْكِلَةٌ فِي التَّحَكُّمِ بِالغَضَبِ، مُسْتَعِينًا بِالنَّصَائِحِ التَّالِيَةِ:

- **أَوَّلًا:** تَعَرَّفْ أَسْبَابَ غَضَبِكَ: هُنَاكَ عَوَامِلُ مُحَدَّدَةٌ تُثِيرُ غَضَبَكَ؛ كَالتَّوَتُّرِ وَالإِرْهَاقِ.
- **ثَانِيًا:** تِقْنِيَاتُ التَّحَكُّمِ فِي الغَضَبِ: كَالتَّنَفُّسِ - الرِّيَاضَةِ - التَّأَمُّلِ.
- **ثَالِثًا:** عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ بِطَرِيقَةٍ صِحِّيَّةٍ: تَحَدَّثْ بِوُضُوحٍ - ابْحَثْ عَنْ حُلُولٍ.
- **رَابِعًا:** ابْحَثْ عَنْ وَسَائِلِ تَخْفِيفِ التَّوَتُّرِ؛ كَمُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ.
- **أَخِيرًا:** اطْلُبِ المُسَاعَدَةَ: مِنْ صَدِيقٍ أَوْ مُسْتَشَارٍ أَوْ خَبِيرٍ.

عَزِيزِي القَارِئُ (م. ش) الَّذِي يُعَانِي مِنْ صُعُوبَةٍ فِي التَّحَكُّمِ بِغَضَبِهِ، أَوَدُّ أَنْ أُوَجِّهَ لَكَ بَعْضَ النَّصَائِحِ الَّتِي قَدْ تُسَاعِدُكَ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى هَذِهِ المُشْكِلَةِ وَتَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ حَيَاتِكَ.

....

....

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢: يَكْتُبُ رِسَالَةً، مُسْتَعِينًا بِالعَنَاصِرِ المُرْفَقَةِ.

كِتَابَةُ رِسَالَـــةٍ

اكْتُبْ رِسَالَةً لِلرَّدِّ عَلَى مُشْكِلَةِ إِحْدَى القَارِئَاتِ (ي. م)، وَالَّتِي تُحَاوِلُ إِنْقَاصَ وَزْنِهَا وَلَكِنَّهَا تَجِدُ صُعُوبَةً فِي الالْتِزَامِ، وَحَاوَلَتْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ لِمُتَابَعَةِ حِمْيَةٍ غِذَائِيَّةٍ لَكِنَّهَا سَرْعَانَ مَا كَانَتْ تَعُودُ؛ لِحُبِّهَا الشَّدِيدِ لِلوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ وَكِتَابَةَ الجُمْلَتَيْنِ الافْتِتَاحِيَّةِ وَالخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَالكَلِمَاتِ التَّحْفِيزِيَّةِ المُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ١٥٠):

بَعْدَ الكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الفِكَرِ
- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ وَهِيَ (التَّارِيخُ، اليَوْمُ، السَّاعَةُ، العُنْوَانُ، الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ، كِتَابَةُ اسْمِكَ)؟

تَرْكِيبُ الجُمَلِ
- هَلْ عَنَاصِرُ الجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الأَزْمِنَةَ (المُضَارِعَ وَالمَاضِيَ وَالأَمْرَ)؟

اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ
- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصْفِيَّةً لِوَصْفِ الأَحْدَاثِ وَالمَشَاعِرِ بِدِقَّةٍ؟

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ
- هَلِ الإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الأَهْدَافُ:

نَشَاطٌ: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ رِسَالَةً، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهَا.

كتابة رسالة

اكتب رسالة للرد على مشكلة إحدى القارئات (ي. م) التي تحاول إنقاص وزنها ولكنها تجد صعوبة في الالتزام، وحاولت عدة مرات متابعة حمية غذائية لكنها سَرعان ما كانت تعود؛ لحبها الشديد للوجبات السريعة، مراعيًا تسلسل الفِكَر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات والكلمات التحفيزية المناسبة، مع إملاء وخط سليمَيْن بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠):

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب رسالة، مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبر المعلم التلاميذ بأنه قد حان وقت كتابة رسالتهم، مع مراعاة عناصرها (الجملة الافتتاحية وذكر اسم صاحب المشكله بأحرف اختصارًا، ذكر المشكلة، نصائح، جُمل تحفيزية، فِكَر لحل المشكلة، جملة ختامية تحفيزية).
- يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة. **(تعلم التعاطف، كيف يفكر الآخر)**
- بعدما يفرغون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا كتاباتهم؛ بناءً على الأسئلة الموجودة بالكتاب، فيقرأ التلميذ السؤال ويعود للرسالة ويتأكد من أنه نفذ المطلوب وأجاب عن الأسئلة، ويضيف الناقص ويصوب الخطأ.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التأمل)

- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الرسالة مرة أخرى بعد إضافة التعديلات وتقييمهم لأنفسهم لتكون جاهزة لتقييمه.
- يوضح لهم المعلم نقاط التقييم قبل الكتابة الأخيرة للحصول على تقييمات جيدة. سيقيم المعلم حسب المعايير الآتية:

مَعَاييرُ تَقْييمِ الكِتَــابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَــةُ
أَصَالَةُ الفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ.	الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ المُذَكِّرَاتِ جَمِيعِهَا.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٧٥ - ١٠٠)	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (١٠٠ - ١٥٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِد) فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ مُفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ. (مِنْ ٢ - ٣).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (خَطَأً وَاحِد).	دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤ - ٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٢ - ٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِد).	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	

اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْييمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ

سَيُقَيِّمُ المُعَلِّمُ وَفْقَ المَعَاييرِ الآتِيَةِ:

مَعَاييرُ تَقْييمِ الكِتَــابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَــةُ
أَصَالَةُ الفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ.	الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ المُذَكِّرَاتِ جَمِيعِهَا.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٧٥ - ١٠٠)	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (١٠٠ - ١٥٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِد) فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ مُفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ. (مِنْ ٢ - ٣).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (خَطَأً وَاحِد).	دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤ - ٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٢ - ٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِد).	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ. يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.

التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ

نَشَاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَاتَ يَوْمٍ اجْتَمَعْتُ مَعَ الجِيرَانِ فِي نُزْهَةٍ بِحَدِيقَةِ المَدِينَةِ الَّتِي تَبْعُدُ عَنْ بَيْتِنَا بِكِيلُومِتْرَيْنِ، وَافْتَرَشْنَا مَكَانًا لِجُلُوسِ الأُمَّهَاتِ وَحَرَصْنَا عَلَى أَنْ يَكُونَ هَذَا المَكَانُ بِجِوَارِ مِنْطَقَةِ أَلْعَابِ الأَطْفَالِ؛ حَتَّى يَكُونُوا تَحْتَ أَنْظَارِنَا.. فِي خِلَالِ لَعِبِ الأَطْفَالِ مَعًا لَاحَظْتُ أَنَّ لَدَيْهِمْ مُيُولًا وَمَهَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً، فَرَأَيْتُ «حسام» يُحِبُّ كُرَةَ القَدَمِ وَيَجْرِي بِهَا مُسْرِعًا هُنَا وَهُنَاكَ، وَرَأَيْتُ كَذَلِكَ «كريم» جَالِسًا فِي هُدُوءٍ بَيْنَ مُكَعَّبَاتِهِ الكَثِيرَةِ وَالمُلَوَّنَةِ، وَقَدْ كَوَّنَ بَيْتًا فِي غَايَةِ الجَمَالِ وَالدِّقَّةِ، وَلَمْ أَنْسَ «مازن» وَهُوَ مُهْتَمٌّ بِرَسْمِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ الَّتِي يَرَاهَا سَامِقَةً تَتَسَابَقُ إِلَيْهَا الطُّيُورُ لِتَسْتَظِلَّ بِهَا.. لَمْ أَتَمَالَكْ نَفْسِي وَأَنَا أَهْمِسُ لِكُلِّ طِفْلٍ بِكَلِمَاتِ التَّشْجِيعِ الَّتِي رَسَمَتْ عَلَى مَلَامِحِهِ السَّعَادَةَ وَالثِّقَةَ.

عَلِمْتُ وَقْتَهَا أَنَّ الأَبَوَيْنِ لَا بُدَّ أَنْ يُسَاعِدَا طِفْلَهُمَا لِيَكْتَشِفَ مَوَاهِبَهُ وَقُدُرَاتِهِ سَرِيعًا، وَأَنْ يَهْتَمَّا بِدَعْمِ قُدُرَاتِ أَطْفَالِهِمَا وَتَشْجِيعِهِمَا عَلَى تَنْمِيَتِهَا؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَبْنِيَ جِيلًا أَفْضَلَ فَعَلَيْنَا أَنْ نَدْعَمَ صِغَارَنَا فِي مَعْرِفَةِ قُدُرَاتِهِمْ مُبَكِّرًا لِنَعْمَلَ مَعًا عَلَى إِبْرَازِهَا وَتَنْمِيَتِهَا.

(أ) صَوِّبِ العِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ اسْتِنَادًا عَلَى مَا فَهِمْتَهُ مِنَ النَّصِّ:

١- اخْتَارَتِ الأُمَّهَاتُ مَكَانًا مُمْتِعًا فَقَطْ لِجُلُوسِهِنَّ.　　٢- الطِّفْلُ المَوْهُوبُ فِي الفَكِّ وَالتَّرْكِيبِ هُوَ «مازن».

(ب) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- صِفْ مَشَاعِرَ الأَطْفَالِ المَوْهُوبِينَ بَعْدَ كَلِمَاتِ الأُمِّ لَهُمْ.

٢- كَيْفَ تَصَرَّفَتِ الأُمُّ مَعَ مَا رَأَتْهُ مِنَ الأَطْفَالِ؟

٣- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ: (دَعْمِ قُدُرَاتِ الأَطْفَالِ وَمَهَارَاتِهِمْ - أَوْقَاتٍ فِي حَدِيقَةِ المَدِينَةِ - ضَرُورَةِ اجْتِمَاعِ الجِيرَانِ).

٤- «حَتَّى يَكُونُوا تَحْتَ أَنْظَارِنَا» تَعْنِي هَذِهِ العِبَارَةُ أَنَّ: ....

(المَكَانَ بِهِ إِضَاءَةٌ كَثِيفَةٌ - الأَطْفَالَ سَيَكُونُونَ بِأَمَانٍ لِمُرَاقَبَةِ الأُمَّهَاتِ لَهُمْ - المَكَانَ سَهْلُ الوُصُولِ إِلَيْهِ).

(جـ) صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

١- فِي حَدِيقَتِنَا نَخْلَةٌ سَامِقَةٌ. •	• عَلَا وَارْتَفَعَ
٢- سَمَقَ البِنَاءُ المَوْجُودُ بِشَارِعِنَا. •	• طَوِيلٌ
٣- هَذَا رَجُلٌ سَمِيقٌ. •	• مُرْتَفِعَةٌ وَعَالِيَةٌ

نَشَاط ٢ حَدِّدِ الضَّمِيرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

(أ) إِنَّنَا مُصِرُّونَ عَلَى النَّجَاحِ. (الضَّمِيرُ: ...... ، نَوْعُهُ: ......)　(ب) أَنْتُنَّ المُؤَهَّلَاتُ لِلنِّهَائِيَّاتِ. (الضَّمِيرُ: ...... ، نَوْعُهُ: ......)

(جـ) رَكِبْتُ القِطَارَ مُسْرِعًا. (الضَّمِيرُ: ...... ، نَوْعُهُ: ......)　(د) قُمْ بِوَاجِبِكَ يُكْرِمْكَ اللهُ. (الضَّمِيرُ: ...... ، نَوْعُهُ: ......)

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يَقْرَأُ الفِقْرَةَ وَيُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ الفِقْرَةَ.

نَشَاط ٢: يُحَدِّدُ أَنْوَاعَ الضَّمِيرِ.

التقييم التكويني

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

(أ) صوب العبارتين التاليتين استنادًا إلى ما فهمته من النص:

هدف النشاط: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فَهمه الفقرة.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة.

الإجابة: - اختارت الأمهات مكانًا آمنًا لأطفالهن　- الطفل الموهوب في الفك والتركيب هو «كريم»

(ب) أجب عما يلي:

هدف النشاط: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فَهمه الفقرة.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة إجابة صحيحة.

الإجابة:

١- ارتسمت على ملامحهم السعادة والثقة　٢- همست لكل طفل بكلمات التشجيع

٣- يتحدث النص عن: (دعم قدرات الأطفال ومهاراتهم)　٤- «الأطفال سيكونون بأمان لمراقبة الأمهات لهم»

(جـ) صل الكلمة الملونة بمعناها:

هدف النشاط: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: يختار كل تلميذ المعاني الصحيحة للكلمات الملونة من خلال فَهم معنى الكلمة في سياقها.

الإجابة: ١- مرتفعة وعالية　٢- علا وارتفع　٣- طويل

الدمج في نشاط (١)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختيار له. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.

نشاط ٢ حدد الضمير في الجمل الآتية، ثم اذكر نوعه:

هدف النشاط: يحدد أنواع الضمير.

شرح النشاط: يحدد كل تلميذ أنواع الضمير.

نشاط ٣ قدر الضمير المستتر فيما يلي، ثم اذكر موقعه بالجملة:

هدف النشاط: يراجع على ما سبق دراسته.

شرح النشاط: يُميز كل تلميذ الضمائر المستترة وتقديرها بشكل صحيح.

نشاط ٤ أكمل بالضمير المناسب، ثم بين نوعه بالتفصيل:

هدف النشاط: يُكمل بالضمير المناسب.

شرح النشاط: يُكمل كل تلميذ الجُمل بالضمير المناسب.

نشاط ٥ ثنِّ واجمع الجملة الآتية، مراعيًا الضمير:

هدف النشاط: يُثنِّي ويجمع، مُراعيًا الضمير.

شرح النشاط: يُثنِّي كل تلميذ الجُمل ويجمعها بشكل صحيح، مع تغيير ما يلزم.

الدمج في نشاطي (٢-٥)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار له. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدمًا البطاقات.

نشاط ٦ كتابة رسالة للرد على أحد القراء:

هدف النشاط: يكتب رسالة بلُغة سليمة.

شرح النشاط: يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب رسالة للرد على أحد القُراء، مع مراجعة عناصرها وكيفية كتابتها قبل البدء فيها.

الدمج في نشاط (٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت؛ ليجيب عن الأنشطة. - يسمح المعلم بالاختيار من متعدد في الإملاء.

نشاط ٣ قَدِّرِ الضَّمِيرَ المُسْتَتِرَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ بِالجُمْلَةِ:

(أ) الفَرِيقُ تَقَدَّمَ بِهَدَفٍ. (التَّقْدِيرُ: ...... ، مَوْقِعُهُ: ......)

(ب) نَرْسُمُ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنِ القَرْيَةِ. (التَّقْدِيرُ: ...... ، مَوْقِعُهُ: ......)

(جـ) الأُمُّ تَهْتَمُّ بِبَيْتِهَا. (التَّقْدِيرُ: ...... ، مَوْقِعُهُ: ......)

(د) أَسْعَدُ بِنَجَاحِ الآخَرِينَ. (التَّقْدِيرُ: ...... ، مَوْقِعُهُ: ......)

(هـ) حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِكَ. (التَّقْدِيرُ: ...... ، مَوْقِعُهُ: ......)

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ المُنَاسِبِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ بِالتَّفْصِيلِ:

- ...... تُرَاعُونَ حَقَّ الجَارِ. (نَوْعُهُ: ......)
- إِيَّاكَ وَأَنْ تُؤْذِيَ غَيْرَ...... . (نَوْعُهُ: ......)
- يَتَسَابَقُ التَّلَامِيذُ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَ...... . (نَوْعُهُ: ......)
- ...... يَحْفَظْنَ العَهْدَ. (نَوْعُهُ: ......)
- لَا تَقُلْ أُفٍّ لِوَالِدَيْ...... ، إِنَّ ذَلِكَ مُهْلِكٌ. (نَوْعُهُ: ......)

نشاط ٥ ثَنِّ وَاجْمَعِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، مُرَاعِيًا الضَّمِيرَ:

- أَنْتَ تَحْتَرِمُ صَدِيقَكَ وَتُوَقِّرُهُ. ...... - ....

نشاط ٦ كِتَابَةُ رِسَالَةٍ لِلرَّدِّ عَلَى أَحَدِ القُرَّاءِ:

اكْتُبْ رِسَالَةً لِلرَّدِّ عَلَى مُشْكِلَةِ أَحَدِ القُرَّاءِ (ن. ك) الَّذِي يُعَانِي مِنَ الوَحْدَةِ وَعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى تَكْوِينِ أَصْدِقَاءَ جَيِّدِينَ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ وَكِتَابَةَ الجُمْلَتَيْنِ الافْتِتَاحِيَّةِ وَالخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الوَصْفِ المُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ ١٥٠):

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٣: يُرَاجِعُ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ.

نَشَاط ٤: يُكْمِلُ بِالضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

نَشَاط ٥: يُثَنِّي وَيَجْمَعُ، مُرَاعِيًا الضَّمِيرَ.

نَشَاط ٦: يَكْتُبُ رِسَالَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

الموضوع الثالث

فِكـــري



الموضوع الثالث
فكري

نشاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية المسابقة)

- مسابقة الفِكَر: نظم لهم مسابقة يقدمون فيها فِكَرًا إبداعية ومبتكرة في مجالات مختلفة؛ كالعلوم والفنون والتكنولوجيا والاجتماع.. يمكنهم التنافس في تقديم فِكَرهم ومشاركتها في جلسة تقديم أمام زملائهم أو لجنة تحكيم، قدم جوائز أو شهادات للفائزين لتشجيع الإبداع.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية الزيارات الميدانية)

- زيارة المعرض الإبداعي: نظم زيارة لمعرض فني أو علمي يعرض الفِكَر والإبداعات، يمكنهم استكشاف الأعمال المعروضة ومناقشة الفِكَر والتقنيات المستخدمة، أتح لهم الفرصة لتطبيق بعض الفِكَر المستلهمة من المعرض في أعمالهم الخاصة.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- استكشاف أشهر الشخصيات الإبداعية: اطلب منهم أن يبحثوا عن شخصيات مشهورة ومبدعة في مجالات مختلفة كالعلوم والفنون والأدب، يجب عليهم استكشاف إسهاماتهم وفِكَرهم والتحدث عن كيفية تطبيق الفِكَر المشابهة في حياتهم اليومية.



إصراري سر نجاحي

نشاط ١ قبل الاستماع

هدف النشاط:

- يستنتج الفكرة الرئيسة للنص ويتهيأ لها.

شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يرسم المعلم على السبورة المشاعر أو يكتبها ويطلب من كل تلميذ أن يكتب الطريقة الخاصة به لتفريغ مشاعره لكل شعور في بطاقة، ثم ينادي مِن بينهم مَن يُلصق ورقته عند الشعور المناسب.

نشاط ٢ في أثناء الاستماع

هدف النشاط:

- يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا الأسئلة قبل الاستماع للقصة.
- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا للقصة وعند الحصول على الإجابة عن الأسئلة يحُلونها في النشاط.
- يُسمعهم المعلم النص مرة ثانية؛ ليتأكد كل منهم من إجابته أو إجابة سؤال قد فاته.
- يصوب معهم المعلم الإجابات، وإن كان هناك خطأ يبدأ في الأسئلة الاستنكارية له وللفصل.

الإجابة:

(أ) ١- جميع ما سبق	٢- كتابة خطاب ترشُّح	٣- الإحباط	٤- التعلم
(ب) ١- ✗	٢- ✗	٣- ✓	٤- ✓

نشاط ٣ بعد الاستماع

هدف النشاط:

- يُظهر مدى فَهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يُجيبا عن الأسئلة معًا، وعلى كل ثنائي يحتار في الإجابة أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعدما يفرغون يختار منهم مَن يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشها معهم جميعًا.

الإجابة:

(أ) السعي والمحاولة وعدم الاستسلام.

(ب) وجدت أن عشرة تلاميذ بفصلها فقط بالإضافة إليها سيترشحون، ولم يتم حصر أعداد بقية الفصول الأربعة الأخرى بعد.

(جـ) متروك للتلميذ.





إِصْرَارِي سِرُّ نَجَاحِي

نشاط ١ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ:



اخْتَرِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِكَ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَشْعُرُ بِهَا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، مِثْلَ (الْكِتَابَةِ، الْقِرَاءَةِ، الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ، الرِّيَاضَةِ، الْغِنَاءِ ...):

- عِنْدَ الْغَضَبِ تَقُومُ بِـ: ....
- عِنْدَ الْحُزْنِ تَقُومُ بِـ: ....
- عِنْدَ الْفَرَحِ تَقُومُ بِـ: ....
- عِنْدَ الْقَلَقِ تَقُومُ بِـ: ....

نشاط ٢ فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ: (أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- لِمُمَثِّلِ الطُّلَّابِ الْمُنْتَخَبِ مَهَامُّ عَدِيدَةٌ نَحْوَ التَّلَامِيذِ، مِنْهَا:
(مُرَاعَاةُ شُئُونِهِمْ - الْمُسَاعَدَةُ فِي حَلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ - إِيصَالُ طَلَبَاتِهِمْ إِلَى إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ).

٢- مِنْ شُرُوطِ التَّرَشُّحِ لِلانْتِخَابَاتِ: (رَسْمُ لَوْحَةٍ - كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ - كِتَابَةُ خِطَابِ تَرَشُّحٍ - الْمُشَارَكَةُ فِي الْمُسَابَقَاتِ).

٣- خِطَابُ «رِيم» الْأَوَّلُ يُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِ: (الشَّجَاعَةِ - الْفَرَحِ - الْمُثَابَرَةِ - الْإِحْبَاطِ).

٤- التَّحَدِّيَاتُ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى: (الْجَهْلِ - الْفَشَلِ - التَّعَلُّمِ - الاسْتِسْلَامِ).



(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

١- شَجَّعَتِ الْأُمُّ «رِيم» عَلَى الانْسِحَابِ مِنَ الانْتِخَابَاتِ. ( )

٢- يَسْتَطِيعُ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الْخَامِسِ التَّرَشُّحَ لِهَذِهِ الانْتِخَابَاتِ. ( )

٣- تَغَيَّرَتْ مَشَاعِرُ «رِيم» بَعْدَ كِتَابَتِهَا الْخِطَابَ الْأَوَّلَ. ( )

٤- أَعَدَّتِ الْأُمُّ الْكَعْكَ احْتِفَالًا بِفَوْزِ «رِيم» فِي الانْتِخَابَاتِ. ( )

نشاط ٣ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) مَا الشَّيْءُ الْأَهَمُّ مِنَ الْمَكْسَبِ كَمَا ذُكِرَ فِي الْقِصَّةِ؟

....

(ب) مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ «رِيم» تُفَكِّرُ فِي التَّرَاجُعِ عَنِ التَّرَشُّحِ لِلانْتِخَابَاتِ؟

....

(جـ) تَوَقَّعْ نِهَايَةَ الْقِصَّةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ.

....

الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَيَتَهَيَّأُ لَهَا.

نشاط ٢: يُحَدِّدُ الْمَغْزَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.

نشاط ٣: يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصَّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.



نَشَاط ٤ حَلِّلْ شَخْصِيَّةَ «ريم» فِي بِدَايَةِ القِصَّةِ وَنِهَايَتِهَا:

(أ) كَيْفَ كَانَتْ مَشَاعِرُ «ريم» فِي بِدَايَةِ القِصَّةِ؟

(ب) مَا رَأْيُهَا فِي المُسَابَقَةِ بِبِدَايَةِ القِصَّةِ؟

(جـ) مَا تَصَرُّفَاتُهَا تِجَاهَ وَالِدَيْهَا فِي بِدَايَةِ القِصَّةِ؟



نَشَاط ٥ حَدِّدْ عَشَرَةَ أَخْطَاءٍ بِالقِطْعَةِ التَّالِيَةِ وَاكْتُبْهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ بَعْدَ تَصْوِيبِهَا:

«في يومٍ مشمس من فصل اصيف ،توججهت إلى الحديقة لقضاء يوم ممتعٍ مع العائلة . كانت اشمس تشرق بكامل قووتها، وكانت انسمات العليلة تجعل الأجواء رائعة . تجمعت حول المأدبة الصغيرة وتناولنا وجبةً شهييةً . بعد الانتهاء من الغداء، لعبنا الألعاب واستمتعنا كثيرًا . كنتُ متحمسًا لرؤية اسماء اصافية والزهور الملوونة . في نهاية اليوم، شعرت بالسعادة والارتياح، وعدت إلى المنزل بابتسامة عريضة على وجهي».



نَشَاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٤: يُحَلِّلُ شَخْصِيَّةَ القِصَّةِ.

نَشَاط ٥: يُرَاجِعُ الشَّدَّةَ وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَكَيْفِيَّةَ كِتَابَتِهَا.

نَشَاط ٦: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

نشاط ٤ حلل شخصية «ريم» في بداية القصة ونهايتها:

هدف النشاط:

- يحلل شخصية القصة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحللوا الشخصية بناءً على ما سمعوه بالقصة.
- يتناقش أفراد كل مجموعة؛ ليتوصلوا إلى التحليل العميق للشخصية في بداية ونهاية القصة.
- يعرض أفراد كل مجموعة تحليلهم ويُجرون مناقشة مفتوحة.

نشاط ٥ حدد عشرة أخطاء بالقطعة التالية واكتبها بشكل صحيح بعد تصويبها:

هدف النشاط:

- يراجع الشدة واللام الشمسية وكيفية كتابتها.

شرح النشاط: (استراتيجية الثنائيات)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يعملا معًا لإيجاد الأخطاء العشرة بالفقرة.
- بعد إيجادها، يكتبون الفقرة بطريقة صحيحة في كُتبهم.
- يطلب منهم المعلم أن يستنتجوا القاعدة التي تركز عليها الفقرة لما وجدوه من أخطاء.
- يراجع معهم المعلم الآن الشدة قائلًا: تُسمع كأنها حرف ساكن وآخر متحرك لكنها تُكتب حرفًا واحدًا، واللام الشمسية لا تُنطق لكنها تُكتب.
- يصوب معهم المعلم الفقرة ويتأكد من صحة كتابتهم.

نشاط ٦ اكتب ما يُملى عليك:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يُهيئهم المعلم للإملاء ويُلقي عليهم الفقرة أكثر من مرة.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم، وذلك بأن يضعوا خطًا تحت الكلمات غير الصحيحة، ثم يُعيدوا كتابتها بصورة سليمة.

فقرة الإملاء:

في ساحة المدرسة، يجتمع التلاميذ من أجل الاحتفال بنجاحهم الباهر في الامتحانات الصعبة. إن هذا النجاح ليس مصادفة، بل نتيجة للإصرار والتفاني في الدراسة. كانوا يتعاملون مع التحديات بشجاعة وعزم، وتجاوزوا العقبات بثقة وإيمان بقدراتهم. لم يكن الطريق سهلًا، لكن إرادتهم القوية وتصميمهم على النجاح دفعهم إلى تحقيق الأفضل. يحتفلون اليوم بفخر بما حققوه وبتحقيق أحلامهم بالإصرار والعزيمة.



نَصٌّ مَعْلُوماتِيٌّ

فَكِّـــرْ بِإِبْدَاعٍ



١- فَكِّــــــرْ:

نَشَاط لتحصل على إجابة سليمة حرك عودًا واحذف آخر بحركة واحدة فقط، ثم ارسم الإجابة الصحيحة:

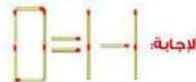
هدف النشاط:

- يلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة أعواد كبريت؛ ليكتبوا المعادلة التي أمامهم في الكتاب، ثم يُخبرهم بأن يفكروا فيما بينهم في كيفية حل هذه المعادلة ويناقشوا هذه الخطوات ويجربوها، ثم يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.
- في النهاية، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

الإجابة:



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٢ (أ) ساعد كل صياد في صيد الكلمة التي تساعده على حل مشكلته:

هدف النشاط:

- يكتسب المفردات ويستخدمها.
- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يُحضِر المعلم ورقًا مرسومًا عليه الأحرف المتقاطعة، ويعطي أفراد كل مجموعة ورقة وعليهم أن يختاروا لهم قائدًا.

المهارة الحياتية: التعاون واحترام الرأي

- يتناقش التلاميذ فيما بينهم حول الإجابة ويكتبونها في الورقة سريعًا، ثم يأخذ القائد الورق ويُلصقه على السبورة ويقرأ الإجابات.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

الإجابة:

١- إستراتيجية ٢- متاح ٣- إيجاد ٤- تحفيز



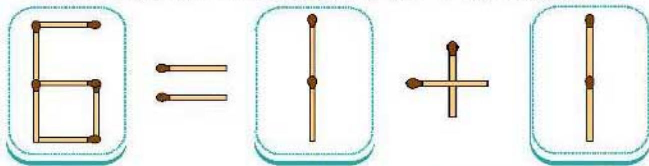
نَصٌّ مَعْلُوماتِيٌّ

فَكِّـــرْ بِإِبْدَاعٍ



١- فَكِّــــــرْ:

- لِتَحْصُلَ عَلَى إِجَابَةٍ سَلِيمَةٍ حَرِّكْ عُودًا وَاحْذِفْ آخَرَ بِحَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ، ثُمَّ ارْسُمِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٢ (أ) سَاعِدْ كُلَّ صَيَّادٍ فِي صَيْدِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى حَلِّ مُشْكِلَتِهِ:

١ أَحْتَاجُ إِلَى .... تَفْكِيرٍ جَدِيدَةٍ لِأَصْطَادَ سَمَكًا أَكْبَرَ.

٢ يَا تُرَى، مَا نَوْعُ الطُّعْمِ الـ............؟

٣ عَلَيَّ .... صِنَّارَةٍ أَكْبَرَ حَجْمًا وَأَكْثَرَ صَلَابَةً.

٤ يَجِبُ عَلَيَّ .... الْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ بِطَرِيقَةٍ مَا.



الْأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُلَخِّصُ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نَشَاط ٢ (أ): يَكْتَسِبُ الْمُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا. - يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

فَكِّرْ بِإِبْدَاعٍ



التَّفْكِيرُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ العَمَلِيَّاتِ الذِّهْنِيَّةِ الَّتِي تَدُورُ فِي العَقْلِ طَوَالَ اليَوْمِ، وَقَدْ تَحَدَّثَ العَالِمُ «إدوارد دي بونو» عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِن الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا الإِنْسَانُ فِي أَثْنَاءِ تَفْكِيرِهِ؛ لِيَصِلَ لأَعْلَى دَرَجَاتِ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمَ «قُبَّعَاتُ التَّفْكِيرِ السِّتُّ».. تُعَدُّ القُبَّعَاتُ السِّتُّ لِلتَّفْكِيرِ أَدَاةً فَعَّالَةً لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ وَحَلِّ المُشْكِلَاتِ بِطَرَائِقَ جَدِيدَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ. فَهِيَ أَدَاةُ تَفْكِيرٍ تُسَاعِدُ عَلَى تَنْمِيَةِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ، وَالتَّفْكِيرِ بِشَكْلٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَتَنْظِيمًا.. فِي هَذَا المَوْضُوعِ سَنَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ هَذِهِ القُبَّعَاتِ.

١- القُبَّعَةُ السَّوْدَاءُ:

تُمَثِّلُ الشَّكَّ وَالتَّحْلِيلَ النَّقْدِيَّ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ وَالتَّفْكِيرِ فِي المَخَاطِرِ المُحْتَمَلَةِ وَالنَّتَائِجِ السَّلْبِيَّةِ.

٢- القُبَّعَةُ الزَّرْقَاءُ:

هِيَ المَسْئُولَةُ عَنْ تَنْظِيمِ وَتَرْتِيبِ الفِكَرِ وَالنَّظَرِ لِلمَوْضُوعِ بِشَكْلٍ شُمُولِي وَإِدَارَةِ المَوْقِفِ.

٣- القُبَّعَةُ الصَّفْرَاءُ:

تُمَثِّلُ التَّفْكِيرَ الإِيجَابِيَّ وَالتَّفَاؤُلَ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي إِيجَادِ المُمَيِّزَاتِ وَالفَوَائِدِ وَفُرَصِ النَّجَاحِ.

٤- القُبَّعَةُ الحَمْرَاءُ:

تُمَثِّلُ العَوَاطِفَ وَالمَشَاعِرَ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْلِيلِ المَوَاقِفِ مِنْ خِلَالِ الشُّعُورِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ وَالانْفِعَالَاتِ.



٥- القُبَّعَةُ البَيْضَاءُ:

تُمَثِّلُ الحَقَائِقَ وَالأَرْقَامَ، وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي البَحْثِ عَنِ المَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلِهَا بِشَكْلٍ مَنْطِقِيٍّ.

٦- القُبَّعَةُ الخَضْرَاءُ:

تَرْمُزُ إِلَى التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ وَالخُرُوجِ مِنَ الفِكَرِ القَدِيمَةِ إِلَى أُخْرَى جَدِيدَةٍ وَمُتَطَوِّرَةٍ.





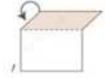




نص معلوماتي

فكر بإبداع

نشاط ١













هدف النشاط:

- التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفني)

- يُحضِر المعلم ست ورقات ملونة بألوان القبعات، وقبل أن يشرح الدرس يطلب منهم أن يصمموا قبعات من هذه الأوراق.
- بعد انتهاء الدرس، يطلب منهم أن يضعوا هذه القبعات فوق رءوسهم ويُطبقوا طريقة التفكير على إحدى المشكلات.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في شكل أو رمز آخر يُعبر عن استراتيجية القبعات الست بخلاف شكلها، وذلك بتقسيمهم إلى مجموعات وإجراء مسابقة بينهم، والتصميم الأجمل سيتم تعليقه داخل الفصل.

نَشَاط ٣

هدف النشاط:

- التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُحضِر المعلم صورة لأشخاص فوق رءوسهم قبعات بألوان قبعات الدرس نفسها، ويبدأ في سؤالهم: في رأيكم، ما صفات كل شخص وَفْقًا للون قبعته؟

نَشَاط ٤

هدف النشاط:

- التهيئة للدرس من خلال تطبيق أنشطة تفكير لإعمال العقل.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطرح عليهم المعلم مشكلة ما ويطلب منهم أن يساعدوه في إيجاد حل لها ويتناقش معهم، ثم يقول لهم: سنُعيد التفكير في حلها بعد قراءة الدرس.

فَلْنُطَبِّقْ مَعًا هَذِهِ المَهَارَةَ عَمَلِيًّا عَلَى مُشْكِلَةٍ نُوَاجِهُهَا:

مَثَلًا: تُرِيدُ الذَّهَابَ لِرُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ فِي المِنْطَقَةِ المُحِيطَةِ بِمَنْزِلِكَ، وَلَكِنَّ الطُّرُقَاتِ مُزْدَحِمَةٌ بِالسَّيَّارَاتِ.. مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي يُمْكِنُ اتِّخَاذُهَا لِتَجَنُّبِ الحَوَادِثِ فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ؟ يُمْكِنُ تَقْسِيمُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَسْئِلَةِ الَّتِي يُمْكِنُ الإِجَابَةُ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ السِّتِّ، مِثْلَ:

١- القُبَّعَةُ السَّوْدَاءُ: مَا المَخَاطِرُ المُحْتَمَلَةُ الَّتِي يَجِبُ تَجَنُّبُهَا فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ؟

٢- القُبَّعَةُ الزَّرْقَاءُ: تُرَتِّبُ وَتُنَظِّمُ فِكْرَكَ وَاسْتِخْدَامَكَ كُلَّ قُبَّعَةٍ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى التَّبْدِيلِ بَيْنَ القُبَّعَاتِ لِتُنَظِّمَ فِكْرَكَ.

٣- القُبَّعَةُ الصَّفْرَاءُ: مَا مُمَيِّزَاتُ رُكُوبِكَ الدَّرَّاجَةَ؟ مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي يُمْكِنُ اتِّخَاذُهَا لِتَجَنُّبِ الحَوَادِثِ؟ وَهَلْ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ أَوْ وَقْتِ الرُّكُوبِ؟

٤- القُبَّعَةُ الحَمْرَاءُ: مَا مَشَاعِرُكَ عِنْدَ رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ فِي الطُّرُقَاتِ المُزْدَحِمَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُ الإِشَارَاتِ المُرُورِيَّةَ وَقَوَاعِدَ الطَّرِيقِ الَّتِي سَتَجْعَلُكَ أَكْثَرَ شُعُورًا بِالأَمَانِ وَالاطْمِئْنَانِ؟

٥- القُبَّعَةُ البَيْضَاءُ: مَا المَعْلُومَاتُ المُتَاحَةُ عَنِ المُشْكِلَةِ؟ وَمَا تَفَاصِيلُ المِنْطَقَةِ وَالطُّرُقَاتِ الَّتِي سَتَسِيرُ فِيهَا بِالدَّرَّاجَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُ عَنَاوِينَ الطُّرُقِ المُزْدَحِمَةِ؟

٦- القُبَّعَةُ الخَضْرَاءُ: مَا الأَسَالِيبُ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي الحَدِّ مِنَ المَخَاطِرِ المُحْتَمَلَةِ؟ وَهَلْ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ الَّذِي تَرْكَبُ فِيهِ الدَّرَّاجَةَ أَوِ اسْتِخْدَامُ دَرَّاجَةٍ مُخَصَّصَةٍ لِلرُّكُوبِ فِي الطُّرُقَاتِ المُزْدَحِمَةِ؟

وَبِهَذَا فَقَدْ فَكَّرْنَا فِي المُشْكِلَةِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا لِمُحَاوَلَةِ حَلِّهَا بِطَرِيقَةٍ مُبْدِعَةٍ

فِي النِّهَايَةِ يُمْكِنُ القَوْلُ بِأَنَّ اسْتِخْدَامَ القُبَّعَاتِ السِّتِّ لِلتَّفْكِيرِ يُمَثِّلُ أَدَاةً مُهِمَّةً لِتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ وَتَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ، فَحِينَ يَتِمُّ تَحْفِيزُ النَّاسِ عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ المُخْتَلِفَةِ لِلتَّفْكِيرِ يُمْكِنُهُمْ تَحْلِيلُ المُشْكِلَاتِ وَتَطْوِيرُ الحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا.. بِهَذَا الشَّكْلِ، يُمْكِنُ أَنْ يُصْبِحُوا أَكْثَرَ ذَكَاءً وَإِنْتَاجِيَّةً وَإِبْدَاعًا فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي فِي حَيَاتِهِمُ اليَوْمِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَحْرِصُوا دَائِمًا عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَّعَاتِ السِّتِّ لِلتَّفْكِيرِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ العَقْلِيَّةِ.

نشاط ٢ (ب) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- القُبَّعَاتُ السِّتُّ أَدَاةٌ فَعَّالَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ ....
(التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ - التَّفْكِيرِ العَاطِفِيِّ العَقْلَانِيِّ - التَّفْكِيرِ الرِّيَاضِيِّ)

٢- القُبَّعَةُ الحَمْرَاءُ تُمَثِّلُ ....
(التَّفْكِيرَ الإِيجَابِيَّ وَالتَّفَاؤُلَ - العَوَاطِفَ وَالمَشَاعِرَ - تَنْظِيمَ وَتَرْتِيبَ الفِكَرِ - الحَقَائِقَ وَالأَرْقَامَ)

٣- القُبَّعَةُ السَّوْدَاءُ تُمَثِّلُ ....
(الحَقَائِقَ وَالأَرْقَامَ - فِكَرًا جَدِيدَةً وَمُتَطَوِّرَةً - الشَّكَّ وَالتَّحْلِيلَ النَّقْدِيَّ - التَّفْكِيرَ الإِيجَابِيَّ وَالتَّفَاؤُلَ)

٤- إِذَا جَمَعْتَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مُشْكِلَةٍ مَا، فَأَنْتَ اسْتَخْدَمْتَ القُبَّعَةَ ....
(الزَّرْقَاءَ - الحَمْرَاءَ - البَيْضَاءَ - السَّوْدَاءَ)

نشاط ٢ (جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

١- القُبَّعَاتُ السِّتُّ هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الحُلُولِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الإِنْسَانُ لِيَصِلَ لِأَعْلَى دَرَجَاتِ النَّجَاحِ. ( )

٢- إِذَا نَظَرْتَ لِمُشْكِلَةٍ مَا بِشَكْلٍ مَوْضُوعِيٍّ وَشُمُولِيٍّ، فَقَدِ اسْتَخْدَمْتَ القُبَّعَةَ الزَّرْقَاءَ فِي التَّفْكِيرِ. ( )

٣- تُسَاعِدُ القُبَّعَاتُ السِّتُّ فِي تَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ وَتَطْوِيرِ الحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا. ( )

٤- الشَّخْصُ الَّذِي يُحَلِّلُ المَوَاقِفَ بِطَرِيقَةٍ عَاطِفِيَّةٍ يَسْتَخْدِمُ القُبَّعَةَ السَّوْدَاءَ فِي التَّفْكِيرِ. ( )

نشاط ٢ (د) مَنْ أَنَا؟

١- يَتِمُّ اسْتِخْدَامِي فِي تَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ وَالمَخَاطِرِ المُحْتَمَلَةِ وَالنَّتَائِجِ السَّلْبِيَّةِ. ....

٢- يَتِمُّ اسْتِخْدَامِي فِي التَّفْكِيرِ الإِبْدَاعِيِّ وَالفِكَرِ الجَدِيدَةِ وَالمُتَطَوِّرَةِ. ....

٣- يَتِمُّ اسْتِخْدَامِي فِي تَرْتِيبِ الفِكَرِ وَالنَّظَرِ لِلْأُمُورِ بِشَكْلٍ شُمُولِيٍّ. ....

٤- يَتِمُّ اسْتِخْدَامِي فِي تَحْلِيلِ المَوَاقِفِ مِنْ خِلَالِ التَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ وَالانْفِعَالَاتِ. ....

٥- يَتِمُّ اسْتِخْدَامِي فِي التَّفْكِيرِ الإِيجَابِيِّ وَإِيجَادِ المُمَيِّزَاتِ وَفُرَصِ النَّجَاحِ. ....

٦- يَتِمُّ اسْتِخْدَامِي فِي تَمْثِيلِ الحَقَائِقِ وَالأَرْقَامِ وَالبَحْثِ عَنِ المَعْلُومَاتِ. ....

نشاط ٢ (هـ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:



١- هَلْ تَسْتَخْدِمُ جَمِيعَ قُبَّعَاتِ التَّفْكِيرِ فِي حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ؟ إِذَا كَانَتِ الإِجَابَةُ بِـ(لَا) فَاذْكُرِ اسْمَ القُبَّعَةِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ.
....

٢- مَا القُبَّعَةُ الَّتِي سَوْفَ تَتَدَرَّبُ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ؟
....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب، جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
نشاط ٢ (د، هـ): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصَّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نشاط ٢ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار مَن يُخبره بالإجابة.
- على التلاميذ أن ينصتوا جيدًا لزملائهم.

المهارة الحياتية: التواصل والإنصات الفعال

- بعدما يفرغون من الاستماع إلى زملائهم، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

الإجابة: ١- التفكير العاطفي العقلاني ٢- العواطف والمشاعر ٣- الشك والتحليل النقدي ٤- الزرقاء

نشاط ٢ (جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال بمفردهم، ثم يتبادل كل منهم كتابه مع زميله الجالس بجواره ليصوب له.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل تلميذ من تصويبه لزميله.

الإجابة: ١- ✓ ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- ✗.

نشاط ٢ (د) من أنا؟

هدف النشاط: يظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية تعمد الخطأ)

- يكتب المعلم الأسئلة على السبورة ويحُلها بشكل غير صحيح.
- يُخبرهم المعلم بأن هذه الإجابات غير صحيحة وعليهم أن يصوبوها له.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات الصحيحة، ثم يختار من بينهم مَن يُخبره بها.

الإجابة:

١- القبعة السوداء ٢- القبعة الخضراء ٣- القبعة الزرقاء
٤- القبعة الحمراء ٥- القبعة الصفراء ٦- القبعة البيضاء

نشاط ٢ (هـ) أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يظهر مدى فهمه النص، من خلال إجابته عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ معهم المعلم الأسئلة ويناقشهم فيها، ثم يتيح لكل واحد منهم متسعًا من الوقت ليكتب الإجابة بمفرده.

٣- لاحِظ وَاكْتَشِف:

نشاط ٣ (أ) املأ الجدول التالي، مستعينًا بالأمثلة التي أمامك:

هدف النشاط: يميز النكرة وأنواع المعارف.

شرح النشاط: (استراتيجية أصدقاء الساعة)

- يعطي المعلم كل تلميذ نموذجًا للساعة، وعلى كل منهم أن يبحث عن قرين لكل رقم في الساعة، ويُذكرهم بأنه ينبغي عليهم ألا يشاركوا زميلًا لهم أكثر من مرة واحدة، ويوضح لهم أنه عندما يجدون القرين للساعة المحددة فإن كل تلميذ يجب أن يكتب اسم زميله الآخر في ساعته، مثال: لو كتب محمد في ساعة زميله خالد عند الساعة الثالثة؛ فإن «خالد» أيضًا يجب أن يكتب اسم زميله «محمد» عند الساعة الثالثة لديه.
- حين يكتب التلاميذ أسماء أقرانهم في الساعة، يُخبرهم المعلم بأن يضعوا الساعة على طاولاتهم.
- عندما تكون مستعدًا لاستخدام النموذج، اطلب منهم أن يشاركوا زميلهم عند الساعة الثالثة أو قل: لقد حان وقت العمل مع صديقك عند الساعة العاشرة.

الإجابة: «المعرف بأل»: العلم - الفائزان، الجائزة، الأشجار - الخير. «العلم»: أمجد.
«الضمير»: هم، أنتما، نحن. «النكرة»: نور، تلميذ، مُجِدٌّ، مثمرة

نشاط ٣ (ب) اختر النوع الصحيح للضمير مما بين القوسين:

هدف النشاط: يميز نوع الضمير.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا ويجيبوا عن السؤال بأنفسهم.
- مع حركة أو صفقة بعينها يتناقش كل تلميذ مع زميله في الإجابة، وبعد انتهاء وقت المناقشة يشارك الإجابة مع مجموعته.
- يختار المعلم اختيارًا عشوائيًّا، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة مع التلاميذ؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يتذكرون أنواع الضمائر.

الإجابة: ١- بارز منفصل ٢- بارز متصل ٣- مستتر ٤- مستتر ٥- بارز متصل

نشاط ٣ (ج) ضع خطًّا تحت المطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يجيب مستخدمًا ما تعلم.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يدخل المعلم ومعه كرة صغيرة يُلقيها على التلاميذ، ومن يُلقيها عليه يُجيب عن السؤال.
- بعد الانتهاء يجيب كل تلميذ بنفسه.

الإجابة: ١- الزرع ٢- هم ٣- المدرسة ٤- الإذاعة ٥- البحار

نشاط ٣ (د) أجب عن السؤالين الآتيين، مستخدمًا الضمير:

هدف النشاط: يجيب عن الأسئلة مستخدمًا الضمير.

شرح النشاط: (استراتيجية المراسل الصحفي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يختار المعلم مراسلًا صحفيًّا ليراسل المجموعات؛ فيسأل أحد أفراد كل مجموعة.
- بعد انتهاء محاورة المجموعات، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
- يعطيهم المعلم وقتًا محددًا ليجيبوا عن النشاط ويجمع هو الكتب ويصوب الإجابات.

٣- لاحِظ وَاكْتَشِف:

نشاط ٣ (أ) اِملَأ الجَدوَلَ التَّالِي، مُستَعِينًا بِالأَمثِلَةِ الَّتِي أَمامَكَ:

١- العِلمُ نُورٌ.
٢- هُم يُحِبُّونَ أَصدِقَاءَهُم.
٣- أَنتُمَا الفَائِزَانِ بِالجَائِزَةِ.
٤- «أمجد» تِلمِيذٌ مُجِدٌّ.
٥- الأَشجَارُ مُثمِرَةٌ.
٦- نَحنُ نَتَعَاوَنُ فِي الخَيرِ.

المُعَرَّف بِـ(أل)	العَلَم	الضَّمِير	النَّكِرَة
....	....	....	....

نشاط ٣ (ب) اِختَرِ النَّوعَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

١- الآبَاءُ هُم قُدوَةُ الأَبنَاءِ. «بَارِزٌ مُنفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ - مُستَتِرٌ»
٢- تُرَبِّي الأُمُّ أَبنَاءَهَا. «بَارِزٌ مُنفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ - مُستَتِرٌ»
٣- وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ تُقَرِّبُ المَسَافَاتِ. «مُستَتِرٌ - بَارِزٌ مُنفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ»
٤- اسقِ الزَّرعَ وَلَا تَكُن مُهمِلًا. «بَارِزٌ مُتَّصِلٌ - بَارِزٌ مُنفَصِلٌ - مُستَتِرٌ»
٥- تَعَاوَنُوا عَلَى الخَيرِ. «بَارِزٌ مُتَّصِلٌ - بَارِزٌ مُنفَصِلٌ - مُستَتِرٌ»

نشاط ٣ (جـ) ضَع خَطًّا تَحتَ المَطلُوبِ بَينَ القَوسَينِ:

١- حَصَدَ الفَلَّاحُ الزَّرعَ. (المَفعُولُ بِهِ)
٢- العُلَمَاءُ المُبتَكِرُونَ هُم أَمَلُ الأُمَّةِ. (الضَّمِيرُ البَارِزُ المُنفَصِلُ)
٣- المَدرَسَةُ تُرَبِّي الأَجيَالَ. (المُبتَدَأُ)
٤- سَمِعتُ الشِّعرَ فِي الإِذَاعَةِ. (الاسمُ المَجرُورُ)
٥- قَرَأتُ قِصَّةً عَن عَالَمِ البِحَارِ. (المُضَافُ إِلَيهِ)

نشاط ٣ (د) أَجِب عَنِ السُّؤَالَينِ الآتِيَينِ، مُستَخدِمًا الضَّمِيرَ:

١- مَا طَعَامُكَ المُفَضَّلُ؟ ....
٢- مَا القِصَّةُ الَّتِي تُحِبُّ أَن تَقرَأَهَا؟ ....

الأَهدَاف:

نشاط ٣ (أ): يُمَيِّزُ النَّكِرَةَ وَأَنوَاعَ المَعَارِفِ.
نشاط ٣ (ب): يُمَيِّزُ نَوعَ الضَّمِيرِ.
نشاط ٣ (جـ): يُجِيبُ مُستَخدِمًا مَا تَعَلَّمَ.
نشاط ٣ (د): يُجِيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ مُستَخدِمًا الضَّمِيرَ.

نشاط ٣ (هـ) اخْتَرْ عَلَامَةَ الإعْرَابِ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١- أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا. (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)

٢- المَصَانِعُ أَنْتَجَتْ مُنْتَجَاتٍ كَثِيرَةً. (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)

٣- لَا تَتَّبِعْ أَخْطَاءَ الآخَرِينَ. (اليَاءُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)

٤- نَفَّذْتُ وَصِيَّةَ المُعَلِّمِ. (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)

نشاط ٣ (و) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- أَنْجَبَتِ الأُمُّ طِفْلَانِ. «التَّصْوِيبُ: ....».

٢- اعْطِفْ عَلَى الفَقِيرَ. «التَّصْوِيبُ: ....».

٣- القِرَاءَةُ مُغَذِّيَةً لِلعَقْلِ. «التَّصْوِيبُ: ....».

٤- المُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ فِي عَمَلِهِمَا. «التَّصْوِيبُ: ....».

٥- الأَمِينَانِ يُحِبُّهُمُ النَّاسُ. «التَّصْوِيبُ: ....».

نشاط ٣ (ز) اكْتُبِ المَوْقِعَ الإعْرَابِيَّ وَالحَالَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١- مِصْرُ دَوْلَةٌ إِفْرِيقِيَّةٌ. «المَوْقِعُ: ....، الحَالَةُ: ....».

٢- رَتَّبَ التَّلَامِيذُ فَصْلَهُمْ. «المَوْقِعُ: ....، الحَالَةُ: ....».

٣- النُّجُومُ تُنِيرُ السَّمَاءَ. «المَوْقِعُ: ....، الحَالَةُ: ....».

٤- تَشْتَهِرُ مِصْرُ بِصِنَاعَةِ الجُلُودِ. «المَوْقِعُ: ....، الحَالَةُ: ....».

٥- أُنَمِّي عَقْلِي بِكَثْرَةِ القِرَاءَةِ. «المَوْقِعُ: ....، الحَالَةُ: ....».

نشاط ٣ (ح) اضْبِطْ آخِرَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

١ تُنْشِئُ الدول مَصَانِعَ لِتَوْفِيرِ فُرَصِ عَمَلٍ للشباب. «السَّبَبُ: ....».

٢ احْذَرْ مِنْ ضياع الوقت بِلَا فَائِدَةٍ. «السَّبَبُ: ....».

٣ المباراة انْتَهَتْ بِتَعَادُلِ الفريقين. «السَّبَبُ: ....».

٤ شَجَّعَ المُعَلِّمُونَ فِكَرِ التلاميذ. «السَّبَبُ: ....».

٥ شَكَرَ المريض المُمَرِّضَاتِ عَلَى جهدهن. «السَّبَبُ: ....».

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (هـ): يَخْتَارُ عَلَامَةَ الإعْرَابِ الصَّحِيحَةَ. نشاط ٣ (و): يُمَيِّزُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

نشاط ٣ (ز): يُحَدِّدُ مَوْقِعَ الكَلِمَةِ وَحَالَاتِهَا الإعْرَابِيَّةَ. نشاط ٣ (ح): يَضْبِطُ الكَلِمَاتِ تَبَعًا لِمَوْقِعِهَا فِي الجُمْلَةِ.

نشاط ٣ (هـ) اختر علامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط:

هدف النشاط: يختار علامة الإعراب الصحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية اخفض يدك)

- يمكن تطبيقها بأكثر من طريقة، فيمكن للمعلم أن يعطي التلاميذ ثلاث وريقات مكتوبًا بها (ضمة، فتحة، كسرة) أو باستخدام السبورة الصغيرة أو الأيدي.

المهارة الحياتية: تعلم لتكون: مهارة التواصل غير اللفظي

- يقرأ المعلم السؤال وعند الإجابة الصحيحة يرفعون أيديهم، ومن خلال الملاحظة سيتعرف مَن لم يتوصل منهم للهدف.

الإجابة: ١- الضمة ٢- الضمة ٣- الفتحة ٤- الكسرة

نشاط ٣ (و) ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوبه:

هدف النشاط: يميز الخطأ ويصوبه.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا بمفردهم.
- مع حركة محددة من المعلم أو صفقة يتناقش كل تلميذ مع زميله، وهل تختلف إجابة كل منهما عن إجابة الآخر أم لا؟
- مع انتهاء وقت المناقشة يبدأ وقت المشاركة، فتشارك المجموعة كلها في الإجابة.. هل تختلف إجاباتهم أم لا؟
- يعرض المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- طفلين ٢- الفقيرِ ٣- مغذيةٌ ٤- عملهم ٥- يحبهما

نشاط ٣ (ز) اكتب الموقع الإعرابي والحالة لما تحته خط:

هدف النشاط: يحدد موقع الكلمة وحالاتها الإعرابية.

شرح النشاط: (استراتيجية القفل والمفتاح)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، بشرط أن تكون كل مجموعة متنوعة المهارات المبتدأة والمتوسطة وغيرهما.
- يُجهز المعلم ويصمم مجموعة من المجسمات التي تأخذ شكل الأقفال والمفاتيح؛ بحيث تكون هناك مجموعة من الأسئلة المكتوبة على مجسمات الأقفال وتقابلها مجموعة مساوية لها من الإجابات المكتوبة على المفاتيح.
- على السبورة يُثبت المعلم الأقفال المحتوية على الأسئلة ويُبعثر مفاتيح الإجابات على الطاولة الخاصة به.
- يختار المعلم تلميذًا من كل مجموعة بشكل عشوائي، ويطلب منه أن يختار أحد الأقفال التي سبق له أن ثبتها على السبورة.
- بعد اختيار التلميذ أحد الأقفال، يقرأ السؤال ويبحث عن مفتاح إجابته بين المفاتيح التي بعثرها المعلم على الطاولة، وفي حال اختياره الإجابة الصحيحة فإنه يضُم مفتاحها إلى الميدالية الخاصة بمجموعته.
- تتكرر عملية اختيار المعلم لهم ليسحبوا الأقفال، حتى يَعُدَّ في النهاية المفاتيح الموجودة بميدالية كل مجموعة، والمجموعة التي جمعت أكبر عدد منها تكون هي الفائزة.

الإجابة: ١- مبتدأ - مرفوع ٢- فاعل - مرفوع ٣- مفعول به - منصوب ٤- مضاف إليه - مجرور ٥- اسم مجرور

نشاط ٣ (ح) اضبط آخر ما تحته خط، مبينًا السبب:

هدف النشاط: يضبط الكلمات تبعًا لموقعها في الجملة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا ويجيبوا عن النشاط.
- يضع المعلم المؤقِّت على السبورة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب هل توصلوا للهدف أم لا.

الإجابة: ١- فاعل مرفوع - اسم مجرور ٢- اسم مجرور - مضاف إليه مجرور ٣- مبتدأ مرفوع - مضاف إليه مجرور ٤- مفعول به منصوب - مضاف إليه مجرور ٥- فاعل مرفوع - مفعول به منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ) ثن الجمل الآتية مراعيًا الضمير المناسب والعلامة الصحيحة:

هدف النشاط: يثني الجمل مراعيًا العلامة والضمير المتصل.

شرح النشاط: (استراتيجية التقييم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات.
- يتيح لهم المعلم جميعًا أن يفكروا ويجيبوا ذاتيًّا عن النشاط.
- يتبادل كل ثنائي معًا الكتابين من أجل تصويبهما (مع التأكيد على كل منهما بعدم الكَشط أو اللعب بكتاب زميله وعدم كتابة أي تعليقات تضايقه).

المهارة الحياتية: تعلُّم احترام الآخر

- يعرض المعلم الإجابات؛ فيصوبون جميعًا الأخطاء إن وُجدت.

الإجابة:

١- أقام الوالدان حفلًا لأبنائهما.

٢- المصنعان إنتاجهما غزير.

٣- تصافح المعلمان مع تلاميذهما.

٤- كرم المديران المتفوقين.

٥- قرأنا كتابين.

نشاط ٤ (ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يقدر الضمير المستتر.

شرح النشاط: (استراتيجية الشد والجذب)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات متنوعة المهارات.
- بعدما يفرغ من تقسيمهم، يبدأ المعلم في طرح السؤال الذي سبق أن حدده للتلميذ الأول بالمجموعة الأولى.
- عند إجابة التلميذ الأول، ينتقل المعلم لسماع إجابة التلميذ الأول أيضًا ولكن في المجموعة الثانية دون أن يوافق أو يرفض إجابة التلميذ الأول، ومن ثَمَّ ينتقل إلى التلميذ الأول كذلك ولكن بالمجموعة الثالثة وهكذا.

المهارة الحياتية: تعلم لتتعايش: معرفة الأدوار

- بعدما يفرغون يذكر المعلم الإجابة الصحيحة مع اسم التلميذ؛ كأن يقول: إجابة التلميذ الثالث هي الصحيحة.
- يطلب المعلم من التلميذ بعد ذلك أن يُعيد قراءة إجابته بصوت واضح ومسموع على باقي زملائه بالفصل.
- يُعيد المعلم ذكر الإجابة الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم ويصفقوا لزميلهم ويشجعوه.

الإجابة:

١- أنتَ ٢- ياء المتكلم ٣- أنتَ

٤- الحديقتين ٥- العمل: مضاف إليه مجرور بالكسرة

نشاط ٤ (جـ) عد للدرس واستخرج ما يلي:

هدف النشاط: يستخرج المطلوب من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن النشاط في خمس دقائق، بشرط اشتراك جميع أفراد المجموعة.

المهارة الحياتية: مهارة التعاون

يمر بينهم المعلم؛ ليراقب هل توصلوا للهدف أم لا.

- بعد انتهاء الوقت، يستخدم المعلم أعواد المثلجات في اختيار من وقع عليه الدور في الإجابة (علمًا بأن المجموعة التي لا يستطيع أيٌّ من أفرادها الإجابة تكون مجموعة غير موفقة).

الإجابة:

١- ضميرًا منفصلًا هو، نوعه: غائب

٢- ضميرًا متصلًا: تفكيره، الهاء

٣- مضافًا إليه: النجاح - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٤- مبتدأ: التفكير، علامة إعرابه: الضمة

٥- حرف جر: من، الاسم المجرور: الفكر، علامة الجر: الكسرة

نشاط ٤ (د) اختر فكرة لك تحبها وتريد أن تنفذها في المستقبل ثم عبر عنها في خمسة أسطر، مراعيًا الكتابة الصحيحة والقواعد السليمة:

هدف النشاط: يعبر مستخدمًا ما تعلم من قواعد.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يتناقش معهم المعلم في أهدافهم المستقبلية.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا، ويؤكد أهمية استخدام القواعد.
- يجمع المعلم الكتب؛ ليصححها ويكتب تعليقًا إيجابيًّا.

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ) ثَنِّ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُرَاعِيًا الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

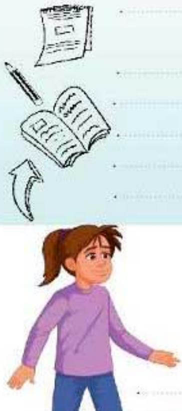
١- أَقَامَ الوَالِدُ حَفْلًا لِأَبْنَائِهِ. المُثَنَّى: ....

٢- المَصْنَعُ إِنْتَاجُهُ غَزِيرٌ. المُثَنَّى: ....

٣- تَصَافَحَ المُعَلِّمُ مَعَ تَلَامِيذِهِ. المُثَنَّى: ....

٤- المُتَفَوِّقُ كَرَّمَهُ المُدِيرُ. المُثَنَّى: ....

٥- قَرَأْتُ كِتَابًا. المُثَنَّى: ....



نشاط ٤ (ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- أَطِعْ وَالِدَيْكَ. (قَدِّرِ الضَّمِيرَ) ....

٢- مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ. (اذْكُرْ نَوْعَ الضَّمِيرِ) ....

٣- .... الكَرِيمُ المَحْبُوبُ. (أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ) ....

٤- أَزْهَارُ الحَدِيقَةِ مُنَسَّقَةٌ. (ثَنِّ كَلِمَةَ الحَدِيقَةِ) ....

٥- نَظِّمْ وَقْتَكَ بَيْنَ العمل وَالرِّيَاضَةِ. (اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَاذْكُرِ السَّبَبَ) ....

نشاط ٤ (جـ) عُدْ لِلدَّرْسِ وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١- ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا: .... نَوْعُهُ: ....

٢- ضَمِيرًا مُتَّصِلًا وَوَضِّحْهُ ....

٣- مُضَافًا إِلَيْهِ: .... أَعْرِبْهُ: ....

٤- مُبْتَدَأً: .... عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: ....

٥- حَرْفَ جَرٍّ: .... الاسْمُ المَجْرُورُ: .... عَلَامَةُ الجَرِّ: ....

نشاط ٤ (د) اخْتَرْ فِكْرَةً لَكَ تُحِبُّهَا وَتُرِيدُ أَنْ تُنَفِّذَهَا فِي المُسْتَقْبَلِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ، مُرَاعِيًا الكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَالقَوَاعِدَ السَّلِيمَةَ:

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤ (أ): يُثَنِّي الجُمَلَ مُرَاعِيًا العَلَامَةَ وَالضَّمِيرَ المُتَّصِلَ. **نشاط ٤ (ب):** يُقَدِّرُ الضَّمِيرَ المُسْتَتِرَ.

نشاط ٤ (جـ): يَسْتَخْرِجُ المَطْلُوبَ مِنَ النَّصِّ. **نشاط ٤ (د):** يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا مَا تَعَلَّمَ مِنْ قَوَاعِدَ.



٥- شَارِكْ:

نشاط ٥ (أ) اخْتَرْ إِحْدَى المُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُكَ أَوْ تُوَاجِهُ أَحَدًا مِنْ أُسْرَتِكَ أَوْ أَصْدِقَائِكَ، ثُمَّ اسْتَخْدِمِ اسْتِرَاتِيجِيَّةَ القُبَّعَاتِ السِّتِّ فِي إِيجَادِ حُلُولٍ لَهَا:

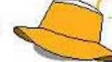
القُبَّعَةُ السَّوْدَاءُ:



القُبَّعَةُ الزَّرْقَاءُ:



القُبَّعَةُ الصَّفْرَاءُ:



القُبَّعَةُ الحَمْرَاءُ:



القُبَّعَةُ البَيْضَاءُ:



القُبَّعَةُ الخَضْرَاءُ:



نشاط ٥ (ب) اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

العَقْلُ سِلَاحُ المُسْتَقْبَلِ.



نشاط ٥ (جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

نشاط ٥ (أ): يُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.
نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
نشاط ٥ (جـ): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



٥- شَارِكْ:

نشاط ٥ (أ) اختر إحدى المشكلات التي تواجهك أو تواجه أحدًا من أسرتك أو أصدقائك، ثم استخدم استراتيجية القبعات الست في إيجاد حلول لها:

هدف النشاط:

- يطبق ما تعلمه في مواقف حياتية.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليقرءوا السؤال ويعيشوا حالة من التفكير والعصف الذهني؛ حتى يصلوا لأكثر المشكلات أهميةً بالنسبة إليهم يريدون حلها، ثم يفكروا مرة أخرى في إيجاد حلول لها باستخدام القبعات الست.
- بعدما يفرغون، يستمع المعلم لأفراد كل مجموعة حول مشكلتهم، وما توصلوا إليه من حلول لها.

نشاط ٥ (ب) اكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط:

- يكتب بخط الرقعة مُحاكيًا نمطًا.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، يطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه ويأخذ بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أسئلة أو تعليقات على الخط.

نشاط ٥ (جـ) اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُجهز ورقة وقلمًا ويستعد لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء، يطلب المعلم أن يتبادل كل تلميذ كراسته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل تلميذ من تصويبه لزميله.

القطعة:

يقول العلماء إن الهدف من العلم والتطوير دائمًا هو راحة الإنسان وتقديم المساعدة له، وهذا ما يجعل النظريات والاستراتيجيات العلمية التي تُبنى على التجربة والتطبيق أكثر فاعليةً، ولهذا أيضًا هي كثيرة التغيير والتطوير.. الآن البشر يتغيرون ويتطورون بسرعة، فقط عليك أن تحاول تطبيق ما تراه مناسبًا لك ولمشكلاتك وحاجاتك اليومية لتسهل حياتك؛ لأن هذا هو الهدف الأساسي، فلا تتردد في تجربة الاستراتيجيات وغيرها، وهو ما تتعلمه كل يوم.



كتابة حوار

نشاط ١ اقرأ النموذج الآتي لكتابة حوار، وأجب عن الأسئلة:

هدف النشاط:

- يحلل تركيب التعبير الكتابي (الحوار) ويتعرف مكوناته وكيف يُكتب.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ لهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار أحدهم ليخبره بالإجابة.
- على التلاميذ أن ينصتوا جيدًا لزملائهم.

المهارة الحياتية: التواصل والإنصات الفعال

- بعدما يفرغون من الاستماع لزملائهم يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

الإجابة

(أ) عدم اليأس ومفهوم النجاح.

(ب) المدرب وسلمان.

(جـ) فعل أمر: امنح، انظر، ابحث، استخدم، استمر – أسلوب نهي: لا تدع – لا تستسلم.

(د، هـ، و، ز): متروكة للتلميذ.



(كِتَابَةُ حِوَارٍ)

نشاط ١ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ الآتِي لِكِتَابَةِ حِوَارٍ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

«سلمان»: لِمَاذَا أَشْعُرُ بِاليَأْسِ؟ لَمْ أَفُزْ فِي المُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ وَلَمْ أَصِلْ إِلَى المُسْتَوَى المَطْلُوبِ.

المُدَرِّبُ: لَا تَيْئَسْ! فَالإِخْفَاقُ جُزْءٌ مِنْ رِحْلَةِ النَّجَاحِ، رُبَّمَا كَانَ هَذَا تَحَدِّيًا جَدِيدًا بِالنِّسْبَةِ لَكَ، لَكِنَّهُ فُرْصَةٌ لِلتَّعَلُّمِ وَالنُّمُوِّ.

«سلمان»: لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالإِحْبَاطِ، فَقَدْ كُنْتُ أَتَوَقَّعُ نَتِيجَةً أَفْضَلَ بِكَثِيرٍ.. لِمَ لَمْ أَسْتَطِعْ إِحْرَازَ النَّجَاحِ المَطْلُوبِ؟

المُدَرِّبُ: يَجِبُ أَنْ تَفْهَمَ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ مَحْصُورًا فِي الفَوْزِ فَقَطْ، هَذِهِ المُسَابَقَةُ أَتَاحَتْ لَكَ فُرْصَةً لِتَطْوِيرِ مَهَارَاتِكَ وَاكْتِسَابِ خِبْرَةٍ جَدِيدَةٍ، انْظُرْ لِلْمُسَابَقَةِ كَفُرْصَةٍ لِتَحْدِيدِ نِقَاطِ قُوَّتِكَ وَجَوَانِبِ ضَعْفِكَ وَالعَمَلِ عَلَى تَحْسِينِهَا.

«سلمان»: وَلَكِنْ، مَاذَا لَوْ كَانَ هَذَا هُوَ حُدُودَ قُدُرَاتِي؟ رُبَّمَا لَا أَكُونُ مُلَائِمًا لِلرِّيَاضَةِ بِشَكْلٍ عَامٍّ.

المُدَرِّبُ: لَا تَحْكُمْ عَلَى قُدُرَاتِكَ بِنَاءً عَلَى إِخْفَاقٍ وَاحِدٍ، فَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ فُرْصَةً لِاكْتِشَافِ مَجَالٍ رِيَاضِيٍّ آخَرَ يُنَاسِبُكَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، قَدْ يَكُونُ لَدَيْكَ مَوَاهِبُ فِي رِيَاضَةٍ أُخْرَى تَسْتَحِقُّ التَّجْرِبَةَ.

«سلمان»: أَحْتَاجُ إِلَى الاسْتِرَاحَةِ الآنَ، لَا أَعْرِفُ مَاذَا سَأَفْعَلُ بَعْدَ هَذَا الإِخْفَاقِ.

المُدَرِّبُ: امْنَحْ نَفْسَكَ الوَقْتَ لِلاسْتِرْخَاءِ وَالتَّرَاجُعِ، ثُمَّ انْظُرْ لِلأَمَامِ بِرُوحٍ إِيجَابِيَّةٍ، ابْحَثْ عَنْ فُرَصٍ جَدِيدَةٍ وَتَحَدِّيَاتٍ تُسَاعِدُكَ عَلَى النُّمُوِّ.. لَا تَدَعِ الإِخْفَاقَ يَحِدُّ مِنْ عَزِيمَتِكَ، بَلِ اسْتَخْدِمْهُ دَافِعًا لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي المُحَاوَلَاتِ التَّالِيَةِ.

«سلمان»: حَقًّا، لَقَدْ أَخْفَقْتُ فِي المُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ لَكِنَّنِي سَأَجْعَلُ هَذَا الإِخْفَاقَ دَرْسًا قَيِّمًا وَفُرْصَةً لِلتَّحَسُّنِ.

المُدَرِّبُ: بِالتَّأْكِيدِ! ابْقَ قَوِيًّا وَثِقْ بِقُدُرَاتِكَ، فَقَدْ لَا يَكُونُ لَدَيْكَ سَبِيلٌ لِلنَّجَاحِ فِي اللَّحْظَةِ الحَالِيَّةِ وَلَكِنْ مَعَ المُثَابَرَةِ وَالتَّحَسُّنِ المُسْتَمِرَّيْنِ سَتُحَقِّقُ أَهْدَافَكَ.. لَا تَسْتَسْلِمْ، بَلِ اسْتَمِرَّ فِي المُحَاوَلَةِ وَسَتَكُونُ قَادِرًا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِي النِّهَايَةِ.

أ مَوْضُوعُ هَذَا الحِوَارِ: ....

ب دَارَ هَذَا الحِوَارُ بَيْنَ .... وَ ....

جـ انْظُرْ لِلأَفْعَالِ وَاسْتَخْرِجْ أَفْعَالَ أَمْرٍ .... ، أُسْلُوبَ نَهْيٍ ....

د ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمَلِ وَالكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الاحْتِرَامِ فِي أُسْلُوبِ المُتَحَدِّثِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ.

هـ هَلِ الرَّدُّ كَانَ مُنَاسِبًا وَمُتَوَافِقًا مَعَ الكَلَامِ أَمْ غَيْرَ مُنَاسِبٍ؟ (دَلِّلْ عَلَى إِجَابَتِكَ)

و اكْتُبِ الجُمَلَ التَّحْفِيزِيَّةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

ز فِي رَأْيِكَ، هَلْ كَانَ حِوَارًا مُثْمِرًا؟ (دَلِّلْ عَلَى إِجَابَتِكَ) ....



الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ (الحِوَارِ) وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

نَمُـوذَجُ كِتَابَةِ حِـوَارٍ

نَشَاط ١ أَكْمِلِ الحِوَارَ الدَّائِرَ بَيْنَ التِّلْمِيذِ وَمُعَلِّمِهِ لِشُعُورِهِ بِالإِحْبَاطِ تِجَاهَ تَعَلُّمِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ:

التِّلْمِيذُ: أَشْعُرُ بِالإِحْبَاطِ تِجَاهَ تَعَلُّمِ هَذِهِ اللُّغَةِ الجَدِيدَةِ يَا أُسْتَاذُ، تَبْدُو صَعْبَةً جِدًّا بِالنِّسْبَةِ لِي وَأَخْشَى أَلَّا أَتَمَكَّنَ مِنِ اجْتِيَازِ الامْتِحَانِ.

المُعَلِّمُ: ....

التِّلْمِيذُ: ....

المُعَلِّمُ: ....

التِّلْمِيذُ: ....

المُعَلِّمُ: ....

التِّلْمِيذُ: شُكْرًا جَزِيلًا يَا أُسْتَاذُ، أَشْعُرُ الآنَ بِأَنَّنِي أَفْهَمُ كَيْفِيَّةَ التَّعَامُلِ مَعَ هَذِهِ اللُّغَةِ الجَدِيدَةِ، سَأَعْمَلُ بِجِدٍّ وَأُطَبِّقُ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ الَّتِي شَارَكْتَنِي إِيَّاهَا.

المُعَلِّمُ: أَنَا وَاثِقٌ بِقُدْرَاتِكَ.. لَا تَتَرَدَّدْ فِي طَرْحِ أَيِّ أَسْئِلَةٍ أَوْ مَخَاوِفَ أُخْرَى، سَأَكُونُ هُنَا لِمُسَاعَدَتِكَ فِي كُلِّ خُطْوَةٍ عَلَى طَرِيقِ التَّعَلُّمِ.

التِّلْمِيذُ: شُكْرًا لَكَ يَا أُسْتَاذُ، أَنَا مُمْتَنٌّ لِدَعْمِكَ وَثِقَتِكَ بِي وَسَأَعْمَلُ بِجِدٍّ لأَصِلَ إِلَى هَدَفِي وَأَجْتَازَ الامْتِحَانَ بِنَجَاحٍ.

حَلِّلِ المُشْكِلَةَ مِنْ خِلَالِ الإِجَابَةِ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ:

مَا المُشْكِلَةُ؟ ....

مَا المَوْقِفُ الَّذِي تَعَرَّضَ لَهُ جَعَلَهُ يُدْرِكُ مُشْكِلَتَهُ؟ ....

مَا آثَارُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ السَّلْبِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي حَيَاةِ الصَّدِيقِ؟

....

نَشَاط ٢ اكْتُبْ بَعْضَ الفِكَرِ وَالنَّصَائِحِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَ فِي حَلِّ هَذِهِ المُشْكِلَةِ:

(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

(د) ....

(هـ) ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُكْمِلُ حِوَارًا، مُسْتَعِينًا بِالعَنَاصِرِ المُرْفَقَةِ.

نَشَاط ٢: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

نموذج كتابة حوار

نشاط ١ أكمل الحوار الدائر بين التلميذ ومعلمه لشعوره بالإحباط تجاه تعلم لغة جديدة:

هدف النشاط:

- يكمل حوارًا مستعينًا بالعناصر المرفقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يُجيبا معًا عن السؤال، ويطلب من أحدهما أن يناقش الإجابة قبل كتابتها مع زميله، وعلى الثنائي الذي يحتار في الإجابة أن يطلبا منه المساعدة.. بعد الانتهاء، يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته ليتأكد هو بنفسه من صحتها، ثم يناقش الإجابات كلها معهم.

نشاط ٢ اكتب بعض الفكر والنصائح التي يمكن أن تساعد في حل هذه المشكلة:

هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الآن وقت كتابة الفِكَر والنصائح، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددوا فِكَرهم ويرتبوها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحوار، وقبل البدء في الكتابة يتذكر معهم أن عليهم الاهتمام بأصالة الفِكَر، تركيب الجُمل، اختيار المفردات، الإملاء والخط.
- بعدما يفرغون من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتبهم.

كتابة حوار

نَشَاط **اكتب حوارًا بين صديقين أحدهما لديه مشكلة في التخطيط وتنظيم وقته وترتيب أولوياته؛ حيث دار في وقت الاستراحة بالمدرسة، مراعيًا تسلسل الفِكَر وتناسق الحوار واختيار المفردات والكلمات المحفزة والملائمة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و ١٥٠):**

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فِكَره في الكتابة.
- يكتب حوارًا، مراعيًا عناصره وتسلسل فِكَره.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الآن وقت كتابة الحوار، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يستخدموا مهارة العصف الذهني ليحددوا فِكَرهم ويرتبوها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الحوار، وقبل البدء في الكتابة يتذكر معهم أن عليهم مراعاة تسلسل الفِكَر وتناسق الحوار واختيار المفردات والكلمات المحفزة المناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠).
- بعدما يفرغون من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يُقيِّموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتبهم.

كِـتَابَةُ حِـــوَارٍ

اكْتُبْ حِوَارًا بَيْنَ صَدِيقَيْنِ أَحَدُهُمَا لَدَيْهِ مُشْكِلَةٌ فِي التَّخْطِيطِ وَتَنْظِيمِ وَقْتِهِ وَتَرْتِيبِ أَوْلَوِيَّاتِهِ؛ حَيْثُ دَارَ فِي وَقْتِ الاسْتِرَاحَةِ بِالمَدْرَسَةِ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ وَتَنَاسُقَ الحِوَارِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَالكَلِمَاتِ المُحَفِّزَةِ وَالمُلَائِمَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ١٥٠):

....

....

....

....

....

....

....

....

بَعْدَ الكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:



أَصَالَةُ الفِكَرِ

- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ المُذَكِّرَاتِ وَهِيَ: (التَّارِيخُ، اليَوْمُ، السَّاعَةُ، العُنْوَانُ، الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ، كِتَابَةُ اسْمِكَ)؟

تَرْكِيبُ الجُمَلِ

- هَلْ عَنَاصِرُ الجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الأَزْمِنَةَ (المُضَارِعَ وَالمَاضِيَ وَالأَمْرَ)؟

اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ

- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصْفِيَّةً لِوَصْفِ الأَحْدَاثِ وَالمَشَاعِرِ بِدِقَّةٍ؟

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

- هَلِ الإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الأَهْدَافُ:

نَشَاط: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ حِوَارًا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهِ.

اكْتُبْ مَرَّةً أُخْـرَى بَعْـدَ تَقْيِيـمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِـلَالِ الْأَسْـئِلَةِ السَّابِقَةِ

سَيُقَيِّمُ المُعَلِّمُ وَفْقَ المَعَـايِيرِ الآتِيَــةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الكِتَــابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَـةُ
أَصَالَةُ الفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِتَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَتَنَاسُقِ الحِوَارِ.	فِي مُعْظَمِ الحِوَارِ يَلْتَزِمُ بِاثْنَيْنِ مِنْ تَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَتَنَاسُقِ الحِوَارِ.	فِي مُعْظَمِ الحِوَارِ يَلْتَزِمُ بِثَلَاثَةٍ مِنْ تَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَتَنَاسُقِ الحِوَارِ.	يَلْتَزِمُ بِتَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَتَنَاسُقِ الحِوَارِ.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٧٥ – ١٠٠)	– دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (١٠٠ – ١٥٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ) فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ البَسِيطَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ التَّحْفِيزِيَّةَ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)	(٤ – ٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)	(٢ – ٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	

الأَهْدَافُ:

نشاط: – يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
– يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم. – يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا مرة أخرى بعد تقييم الكتابة من خلال المعايير الآتية:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الكِتَــابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَـةُ
أَصَالَةُ الفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِتَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَتَنَاسُقِ الحِوَارِ.	فِي مُعْظَمِ الحِوَارِ يَلْتَزِمُ بِاثْنَيْنِ مِنْ تَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَتَنَاسُقِ الحِوَارِ.	فِي مُعْظَمِ الحِوَارِ يَلْتَزِمُ بِثَلَاثَةٍ مِنْ تَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَتَنَاسُقِ الحِوَارِ.	يَلْتَزِمُ بِتَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَتَنَاسُقِ الحِوَارِ.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٧٥ – ١٠٠)	– دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (١٠٠ – ١٥٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأٌ وَاحِدٌ) فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ البَسِيطَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ التَّحْفِيزِيَّةَ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)	(٤ – ٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)	(٢ – ٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ. (خَطَأٌ وَاحِدٌ)	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فَهمه الفقرة.

شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة (أ) ليراقب من بعيد ماذا سيفعل الطلاب!

(ب) مجموعة من التلاميذ تذمروا وبشدة وثار غضبهم وحمّلوا المدرسة مسئولية حل المشكلة، ومجموعة أخرى أخذت تلعب في جزء صغير من الملعب مكتفيةً بهذا الجزء دون أن تكترث، أما «حسين» وأصدقاؤه فحاولوا حل المشكلة.

(جـ) السعادة الغامرة. (أو أي إجابة صحيحة يكتبها التلميذ)

نشاط ٢ صل الكلمة الملونة بمعناها:

هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط:

- يفسر كل تلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

الإجابة (أ) تحرك وانتشر (ب) اشتعل غضبه (جـ) مدعاة وسبب

الدمج في نشاطي (١-٢)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار له.

نشاط ٣ حدد نوع الجملة فيما يلي، ثم بين ركنيها:

هدف النشاط:

- يراجع على ما سبق دراسته.

شرح النشاط:

- يحدد كل تلميذ الجملة.

التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ

نشاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَضَعَ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَسَطَ مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ صُخُورًا كَبِيرَةَ الْحَجْمِ وَأَغْصَانَ شَجَرٍ تَعُوقُ تَحَرُّكَ التَّلَامِيذِ فِيهِ، وَظَلَّ يُرَاقِبُ مِنْ بَعِيدٍ مَاذَا سَيَفْعَلُونَ؟!

فَمَجْمُوعَةٌ مِنْهُمْ تَذَمَّرُوا بِشِدَّةٍ وَثَارَ غَضَبُهُمْ، وَقَالُوا: أَيْنَ مَسْئُولِيَّةُ الْمَدْرَسَةِ تِجَاهَ الْأَمْرِ؟ وَلِمَ لَمْ يُنَظِّفِ الْعُمَّالُ سَرِيعًا هَذِهِ الْفَوْضَى؟ وَمَجْمُوعَةٌ أُخْرَى أَخَذُوا يَلْعَبُونَ فِي جُزْءٍ صَغِيرٍ مِنَ الْمَلْعَبِ مُكْتَفِينَ بِهَذَا الْجُزْءِ دُونَ أَنْ يَكْتَرِثُوا.. أَمَّا «حسين» وَأَصْدِقَاؤُهُ فَقَدْ ظَلُّوا يَحُومُونَ حَوْلَ الصُّخُورِ الْكَبِيرَةِ وَالْأَغْصَانِ وَيَتَشَاوَرُونَ حَتَّى قَرَّرُوا أَنْ يَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا فِي حَمْلِ هَذِهِ الصُّخُورِ وَالْأَغْصَانِ وَإِبْعَادِهَا وَوَضْعِهَا فِي مَكَانِ رَفْعِ الْقُمَامَةِ، وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمْ وَجَدُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً مُلْصَقًا بِهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْهَدَايَا وَقَدْ كُتِبَ عَلَى اللَّافِتَةِ: «هَذَا الْكِيسُ هَدِيَّةٌ مِنِّي أَنَا مُعَلِّمَ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ لِلَّذِينَ يُبْعِدُونَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ!»

كُلُّ عَقَبَةٍ نُوَاجِهُهَا فِي حَيَاتِنَا هِيَ فُرْصَةٌ لَنَا لِتَحْسِينِ ظُرُوفِنَا، وَفِي الْوَقْتِ الَّذِي يَكْتَفِي فِيهِ الْكُسَالَى بِالتَّذَمُّرِ وَالشَّكْوَى يَسْتَغِلُّ الْأَذْكِيَاءُ هَذِهِ الْفُرَصَ جَيِّدًا مِنْ خِلَالِ تَفْكِيرِهِمْ بِإِيجَابِيَّةٍ وَرَغْبَتِهِمُ الصَّادِقَةِ فِي مُسَاعَدَةِ الْغَيْرِ.

كَفَاكَ انْتِظَارًا! كُنْ أَنْتَ التَّغْيِيرَ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَرَاهُ فِي الْعَالَمِ.



(أ) لِمَاذَا تَعَمَّدَ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَضْعَ الصُّخُورِ وَالْأَغْصَانِ وَسَطَ الْمَلْعَبِ؟

....

(ب) كَيْفَ اخْتَلَفَتْ رُدُودُ أَفْعَالِ التَّلَامِيذِ تِجَاهَ الصُّخُورِ وَالْأَغْصَانِ؟

....

(جـ) صِفْ مَشَاعِرَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا فِي رَفْعِ الصُّخُورِ حِينَ رَأَوُا اللَّافِتَةَ وَكِيسَ الْهَدَايَا.

....

نشاط ٢ صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

(أ) ثَارَ الْهَوَاءُ فَأَسْقَطَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ. •	• اشْتَعَلَ غَضَبُهُ
(ب) ثَارَ الشُّرْطِيُّ عَلَى مَنْ تَجَاوَزَ السُّرْعَةَ. •	• تَحَرَّكَ وَانْتَشَرَ
(جـ) النَّصُّ الشِّعْرِيُّ مَثَارُ التَّسَاؤُلَاتِ. •	• مَدْعَاةٌ وَسَبَبٌ

نشاط ٣ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا:

(أ) الْعَقْلُ أَعْظَمُ النِّعَمِ. (نَوْعُ الْجُمْلَةِ: ....، رُكْنَاهَا: ....)

(ب) تَنَزَّهْتُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ. (نَوْعُ الْجُمْلَةِ: ....، رُكْنَاهَا: ....)

(جـ) لَا تُهْمِلْ نَصَائِحَ الْكَبِيرِ. (نَوْعُ الْجُمْلَةِ: ....، رُكْنَاهَا: ....)

(د) يَطُوفُ الْقَارِئُ الْعَالَمَ. (نَوْعُ الْجُمْلَةِ: ....، رُكْنَاهَا: ....)

(هـ) الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ. (نَوْعُ الْجُمْلَةِ: ....، رُكْنَاهَا: ....)

الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: يَقْرَأُ الْفِقْرَةَ وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ الْفِقْرَةَ.

نشاط ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ٣: يُرَاجِعُ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ.

نشاط ٤ ضَعْ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا أَوْ مُنْفَصِلًا حَتَّى يَتِمَّ المَعْنَى:

«قَالَ المُعَلِّمُ: يَا أَبْنَاءِ............ اعْلَمـ.... أَنَّ الكِتَابَ .... ذَاكِرَةُ التَّارِيخِ، فَـ............ نُسَجِّلُ فِيهِ مَا يُهِمُّـ............ مِنْ عُلُومٍ وَفُنُونٍ وَتَارِيخٍ وَطِبٍّ وَغَيْرِ ذَلِكَ، فَاحْفَظُـ.... كُتُبَـ............ وَسَجِّلُـ..... كُلَّ مَا تَتَعَرَّضُونَ لَهُ، تَحْفَظْ سِيَرَ............ وَيَسْتَمِرُّ ذِكْرُ............ »

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) يُجَازِي اللهُ .... (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِاليَاءِ)

(ب) تَمَكَّنْتُ مِنْ .... القَصِيدَةِ. (اسْمٌ مَجْرُورٌ، مَعَ الضَّبْطِ)

(جـ) تَصَافَحَتْ .... (اسْمٌ مُثَنًّى)

(د) نَتَعَجَّبُ مِنْ قُوَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. (قَدِّرِ الضَّمِيرَ) التَّقْدِيرُ: ....

نشاط ٦ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الضَّمِيرِ:

(أ) كَمْ أَخًا لَكَ؟ .... ، نَوْعُ الضَّمِيرِ: ....

(ب) أَيْنَ قَضَيْتَ الإِجَازَةَ؟ .... ، نَوْعُ الضَّمِيرِ: ....

(جـ) مَا حَقُّ جَارِكَ؟ .... ، نَوْعُ الضَّمِيرِ: ....

(د) كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ هَدَفِكَ؟ .... ، نَوْعُ الضَّمِيرِ: ....

نشاط ٧ كِتَابَةُ حِوَارٍ:

اكْتُبْ حِوَارًا بَيْنَ أُمٍّ وَابْنَتِهَا حَوْلَ مُشْكِلَةِ النِّظَامِ وَالتَّرْتِيبِ، خَاصَّةً بِغُرْفَتِهَا وَضَيَاعِ جَمِيعِ أَشْيَائِهَا، دَارَ فِي المَنْزِلِ بَعْدَ تَأَخُّرِهَا اليَوْمَ المَاضِيَ عَنِ المَدْرَسَةِ لِبَحْثِهَا عَنْ كُتُبِهَا دَاخِلَ غُرْفَتِهَا غَيْرِ المُرَتَّبَةِ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ وَتَنَاسُقَ الحِوَارِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَالكَلِمَاتِ المُحَفِّزَةِ وَالمُلَائِمَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠، ١٥٠):

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤: يُكْمِلُ فِقْرَةً، مُسْتَخْدِمًا الضَّمِيرَ. نشاط ٥: يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.

نشاط ٦: يُجِيبُ مُسْتَخْدِمًا الضَّمِيرَ. نشاط ٧: يَكْتُبُ حِوَارًا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

نشاط ٤ ضع ضميرًا متصلًا أو منفصلًا حتى يتم المعنى:

هدف النشاط: يُكمل فقرةً، مستخدمًا الضمير.

شرح النشاط: يستكمل كل تلميذ فقرةً، مستخدمًا الضمير.

الإجابة «قال المعلم: يا أبنائـ...ي.... ،اعلمـوا... أن الكتاب ..هو..... ذاكرة التاريخ، فـ....نحن.... تسجل فيه ما يهمـ..نا...... من علوم، فنون، تاريخ، طب وغير ذلك، فاحفظـ ..وا... كتبـ...كم..، وسجلـ..وا كل ما تتعرضون له، تحفظ سير..كم... ويستمر ذكر..كم.....».

نشاط ٥ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يكمل بما هو مطلوب منه.

شرح النشاط: يستكمل كل تلميذ الجُمل بما هو مطلوب منه.

الإجابة (أ) الصابرين (أو أي إجابة صحيحة أخرى) (ب) حفظِ (أو أي إجابة صحيحة أخرى)

(جـ) الفرقتان (أو أي إجابة صحيحة أخرى) (د) نحن

نشاط ٦ أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تشتمل على ضمير، ثم بين نوع الضمير:

هدف النشاط: يجيب مستخدمًا الضمير.

شرح النشاط: يجيب كل تلميذ، مستخدمًا الضمير المناسب.

الإجابة قد تكون هناك إجابات أخرى صحيحة يجيبون بها تعتمد على توجيه المعلم:

(أ) عدد إخوتي ثلاثة. / ياء المتكلم: بارز متصل (ب) قضيتُ الإجازة في مطروح./ تاء الفاعل: بارز متصل

(جـ) حق جاري الاحترام. / ياء المتكلم: بارز متصل

(د) أُعبر عن هدفي بالأفعال./ أعبر: ضمير مستتر (أنا) + ضمير بارز متصل: ياء المتكلم (هدفي)

نشاط ٧ كتابة حوار:

هدف النشاط: يكتب حوارًا بلُغة سليمة.

شرح النشاط: يطلب منهم المعلم أن يكتبوا حوارًا، مع مراعاة عناصر وطريقة كتابته.

الدمج في نشاط (٤-٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدمًا البطاقات.



(تصميم كتاب عن فِكَر جديدة للاستفادة من الموارد المتاحة)

- **فكرة المشروع:**
  - تصميم كتاب عن فِكَر جديدة للاستفادة من الموارد المتاحة.
- **عنوان المشروع:**
  - (تصميم كتاب عن فِكَر جديدة للاستفادة من الموارد المتاحة).
- **أهداف المشروع:**
  - يطبق مهارات اللغة العربية من (استماع وتحدث وقراءة وكتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
  - يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فَهمه المادة.
  - يتعاون مع أصدقائه ويحترم الآراء المختلفة.
  - يستنتج أهمية الاستفادة من الموارد المتاحة.
  - يجمع معلومات عن الموارد المتاحة وفِكَرًا جديدة للاستفادة منها.
  - يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
  - ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.
- **المهارات الحياتية:**
  - تحديد الأهداف - الإنصات الفعال - احترام الرأي والرأي الآخر - التواصل غير اللفظي واللفظي - المشاركة - التعاون.

نشاط ١

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن موارد البيئة المتاحة.
  - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجمعوا معلومات عن الموارد المتاحة في البيئة.
  - يختار المعلم بعضهم ليستمعوا إلى إجاباتهم ويصوبوا الأخطاء إن وُجِدت.

نشاط ٢

- **هدف النشاط:**
  - يجمع معلومات عن موارد البيئة المتاحة.
  - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، على أن تكون هذه المجموعات ثابتة حتى نهاية المشروع.
  - يختار أفراد كل مجموعة موردَيْن من موارد البيئة المتاحة حولهم ويفكرون معًا في إنتاج أشياء جديدة ومختلفة.
  - يكتب أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه في النشاط.

التخطيط للمشروع

نشاط ٣.

- **هدف النشاط:**
  - يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مُراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)**
  - يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم وهو «تصميم كتاب عن فِكَر جديدة للاستفادة من الموارد المتاحة».
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولًا ويختاروا المهمة التي يفضلونها.
  - يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يُؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عدالأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.
  - بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لتنفيذ هذه المهمة.
  - بعدما يفرغون، يتم توزيع المهام داخل كل مجموعة، فمثلًا (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام ...)، ويمكن لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
  - تأتي بعد ذلك مرحلة التخطيط وتنظيم الفِكَر، فكل مجموعة تملأ الخطوات الموجودة بالنشاط.
  - يدعم المعلم -في هذه الأثناء- المجموعات ويتحرك بينهم؛ ليتأكد من أدائهم المهمة على أكمل وجه.
  - بعد انتهاء التخطيط وقبل تصميم الكتاب، يعرض أفراد كل مجموعة المهمة الخاصة بهم أمام بقية زملائهم بالفصل.
  - يتم طباعة الكتاب بعد الانتهاء.



تَصْمِيمُ كِتَابٍ عَنْ فِكَرٍ جَدِيدَةٍ لِلاسْتِفَادَةِ مِنَ المَوَارِدِ المُتَاحَةِ

نشاط ١ اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ المَوَارِدِ المُتَاحَةِ فِي البِيئَةِ وَكَيْفِيَّةِ الاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

نشاط ٢ اخْتَرْ مَوَارِدَ مُتَاحَةً حَوْلَكَ وَفَكِّرْ فِي إِنْتَاجِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ وَمُفِيدَةٍ مِنْهَا.



نشاط ٣ التَّخْطِيطُ لِلمَشْرُوعِ.

فِكْرَةُ المَشْرُوعِ: تَصْمِيمُ التَّلَامِيذِ كِتَابًا لِلمَوَارِدِ المُتَاحَةِ بِالبِيئَةِ المُحِيطَةِ، بِحَيْثُ يَعُدُّ كُتَيِّبًا فِكَرٍ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ الاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

اتَّبِعِ الخُطُوَاتِ التَّالِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخْطِيطِ لِتَصْمِيمِ الكِتَابِ وَهِيَ:

(أ) اسْمُ المَجْمُوعَةِ: ....
(ب) قَائِدُ المَجْمُوعَةِ: ....
(جـ) اخْتِيَارُ عُنْوَانِ الكِتَابِ: ....
(د) اخْتِيَارُ المَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا: ....
(هـ) تَقْسِيمُ مَوْضُوعَاتِ الكِتَابِ عَلَى أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ، وَتَبْحَثُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَنِ المَعْلُومَاتِ.
(و) جَمْعُ المَعْلُومَاتِ وَمُنَاقَشَتُهَا مَعًا.
(ز) تَقْسِيمُ مَهَامِّ تَصْمِيمِ وَإِعْدَادِ الكِتَابِ عَلَى الأَفْرَادِ وَهِيَ:
- كِتَابَةُ الكِتَابِ عَلَى الكُمْبِيُوتَر.
- اخْتِيَارُ الصُّوَرِ الدَّاعِمَةِ فِي الكِتَابِ.
- تَصْمِيمُ غِلَافِهِ.
- طِبَاعَتُهُ وَعَرْضُهُ عَلَى المُعَلِّمِ وَالزُّمَلَاءِ.

حَانَ الآنَ تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ (تَصْمِيمُ كِتَابٍ)، بِالتَّوْفِيقِ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ١، ٢: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوَارِدِ البِيئَةِ المُتَاحَةِ. - يَسْتَخْدِمُ مَصَادِرَ مُتَنَوِّعَةً فِي جَمْعِ المَعْلُومَاتِ.
نشاط ٣: يُخَطِّطُ لِلمَشْرُوعِ فِي خُطُوَاتٍ وَاضِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ المَطْلُوبَةَ.



المحور الثاني

عَلاقاتي مع الآخرين

نشاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- لعبة الأدوار: نظم لُعبة الأدوار ؛ حيث يلعب التلاميذ أدوارًا مختلفة لتوضيح كيفية التفاعل والتعامل مع الآخرين. يمكنهم تمثيل مواقف اجتماعية كالتعاون في المجموعة أو حل النزاعات بطرائق بنّاءة.. تهدف هذه اللعبة إلى تعزيز مهارات التواصل والتعاون.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية العرض)

- إعداد نشرة إخبارية: اقترح عليهم إعداد نشرة إخبارية تتناول موضوع العَلاقات الاجتماعية، يمكنهم جمع أخبار ومقالات ومشاركات حول موضوعات كالصداقة والاحترام والتسامح.. يمكنهم أيضًا إضافة نصائح وإرشادات لبناء عَلاقات صحية وإيجابية مع الآخرين.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للمحور.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- مناقشة جماعية: نظم جلسة مناقشة جماعية حول موضوع العَلاقات الاجتماعية، يمكنك طرح أسئلة مثل: «ما صفات الصديق المثالي؟»، و«كيف يمكننا التعامل بشكل إيجابي مع الآخرين؟».. يشجعهم هذا النقاش على تبادل وجهات النظر، وتوضيح القيم والمفاهيم المهمة في العَلاقات الاجتماعية.



الموضوع الأول
الاستماع

نشاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية التمثيل ولعب الأدوار)

- العرض التمثيلي: اقترح عليهم إعداد عروض تمثيلية قصيرة تستعرض كيفية الاستماع الفعَّال والتفاعل مع الآخرين، يمكنهم تمثيل مواقف مختلفة تتطلب الاستماع بتركيز والتعامل بشكل لائق، ويمكنهم أيضًا استعراض أدوار المستمع والمتحدث وكيفية تبادل الفِكَر بشكل فعَّال.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- لعبة «استمع بعناية»: نظم لعبة تعليمية تسمى «استمع بعناية»، تقوم اللعبة على تعلُّم مهارات الاستماع الجيد والتركيز، يمكنك إعطاؤهم تعليمات محددة للاستماع إلى أصوات بعينها، أو إجراء محادثات قصيرة، ومن ثَمَّ اطلب منهم أن يُعيدوا المعلومات أو يجيبوا عن أسئلة بناءً على ما استمعوا إليه.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية القصة)

- الاستماع للقصص: اقترح عليهم الاستماع إلى قصص مسجلة أو قراءة قصص مكتوبة، يمكنهم التركيز على مهارات الاستماع وفَهم القصة والتفاعل مع المحتوى.. بعدما يفرغون من القصة؛ يمكنهم مناقشة الأحداث وتبادل التوقعات والتعليقات حولها.





حِوارٌ مَعَ المُعَلِّمِينَ

نشاط ١ قَبلَ الاستِماعِ: كَيفَ تُعبِّرُ عَنِ احتِرامِكَ لِمُعلِّمِكَ؟

نشاط ٢ في أثناءِ الاستماعِ: ضَعْ عَلامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العِباراتِ الآتِيَةِ:

(أ) كانَ فِي اللِّقاءِ أَربَعةُ مُعَلِّمِينَ. ( )

(ب) لا تُؤَثِّرُ الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ للمُتَعَلِّمِ عَلَى قُدرَتِهِ عَلَى التَّعبِيرِ. ( )

(جـ) رَكَّزَ المُذِيعُ فِي الحَلْقَةِ عَلَى مَهاراتِ الاستِماعِ والإنصاتِ. ( )

(د) طَلَبَ مُذِيعُ البَرنامَجِ بَعضَ النَّصائِحِ للتَّلامِيذِ. ( )

(هـ) قَدَّمَ الأُستاذُ «عمرو» نَصائِحَ رائِعَةً لِلتَّلامِيذِ. ( )

(و) الحِوارُ مَعَ الأَساتِذَةِ كانَ عَبْرَ الهاتِفِ. ( )

نشاط ٣ بَعدَ الاستِماعِ: أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) ما المَوضُوعُ الَّذِي رَكَّزَ عَلَيهِ المُذِيعُ؟ ....

(ب) ما النَّصِيحَةُ الَّتِي أَعجَبَتكَ وَتُرِيدُ أَنْ تُنَفِّذَها؟ ....

(جـ) فِي النَّصِّ الَّذِي استَمَعتَ إلَيهِ، هَلْ كانَ هُناكَ أَدَبُ حَدِيثٍ وَحُسْنُ استِماعٍ بَينَ المُعَلِّمِينَ وَبَعضِهِم؟ (وَضِّحْ بالأَمثِلَةِ) ....

(د) إذا كُنتَ مُعَلِّمًا وَشارَكتَ فِي البَرنامَجِ، فَما نَصِيحَتُكَ لِلتَّلامِيذِ؟ ....

(هـ) كَيفَ لِنَصائِحِ المُعَلِّمِ وَالمُختَصِّينَ أَنْ تُساعِدَنا فِي تَطوِيرِ أَنفُسِنا؟ ....

(و) لَدَيكَ فُرصَةٌ لإجراءِ لِقاءٍ مَعَ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، فَما الأَسئِلَةُ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَطرَحَها عَلَيهِ؟ ....

نشاط ٤ فِي رَأيِكَ، أَيُّ النَّصائِحِ التَّالِيَةِ تُساعِدُ عَلَى تَحسِينِ مَهارَةِ الاستِماعِ؟

- (أ) لا تَسأَلْ عَنِ الجُزءِ الَّذِي لَم تَفهَمْهُ.
- (ب) الاستِماعُ إلَى مَقطَعٍ قَصِيرٍ وَكِتابَتُهُ.
- (جـ) الفِكرَةُ الَّتِي لا تُعجِبُكَ لا تَستَمِعْ لَها وَلا تُعطِها اهتِمامًا.
- (د) اقرأْ عَنْ مَهاراتِ الاستِماعِ وَأَدَبِ الحَدِيثِ.
- (هـ) الاستِماعُ إلَى مَقطَعٍ وَتَلخِيصُهُ فِي جُمَلٍ قَصِيرَةٍ.

الأهداف:

نشاط ١: يُحدِّدُ الفِكرةَ الرَّئيسةَ للنَّصِّ.

نشاط ٢: يُعبِّرُ عن فهمِهِ النَّصَّ المَسمُوعَ.

نشاط ٣، ٤: يُلخِّصُ الفِكَرَ الرَّئيسةَ والمُهمَّةَ للنَّصِّ.





حِوارٌ مَعَ المُعَلِّمِينَ

قبل الاستماع:

نشاط ١ كيف تعبر عن احترامك لمعلمك؟

هدف النشاط: يحدد الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ المعلم على التلاميذ السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار أحدهم ليجيب.
- على التلاميذ أن يتواصلوا ويُنصتوا جيدًا لزملائهم.
- بعدما يفرغ المعلم من استماعه لهم، يتيح لهم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

في أثناء الاستماع:

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

هدف النشاط: يعبر عن فهمه النص المسموع.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يخبر المعلم التلاميذ بأن يقرءوا الأسئلة قبل البدء في الاستماع للقصة، وعليهم في أثناء ذلك أن يجيبوا عنها.
- يبدأ المعلم في القراءة، وعليهم أن يجيبوا بمفردهم.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم أحدهم ليكتب الإجابة على السبورة ليتأكد الجميع منها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليصوبوا إجاباتهم إذا كان بها خطأ.

الإجابة: (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✓ (هـ) ✗ (و) ✗

بعد الاستماع:

نشاط ٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط: يلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية الرءوس المرقمة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ١ إلى ٦، ويطلب ممن يحملون رقم ١ أن يجلسوا معًا، وهكذا حتى رقم ٦.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة سؤالًا، وعليهم أن يفكروا في إجابة عنه.
- بعدما تفرغ المجموعات، على أفرادها أن يختاروا أحدهم ليقرأ إجابتهم بصوت عالٍ أمام بقية زملائه بالفصل.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

نشاط ٤ في رأيك، أي النصائح الآتية تساعد على تحسين مهارة الاستماع؟

هدف النشاط: يلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يُحضِر المعلم بطاقات مكتوبًا عليها النصائح ويطويها، ثم يمر بينهم وهم يُحدِثون صوتًا أو يُصفقون، وحين يتوقفون يختار التلميذ الذي توقف عنده بطاقة ويقرؤها بصوت عالٍ، ثم يذكر ما إذا كانت نصيحة صحيحة أم لا.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم أحدهم ليكتب الإجابات الصحيحة على السبورة؛ ليتأكد الجميع منها.

المهارة الحياتية: اقرأ عن مهارات الاستماع وأدب الحديث

الإجابة: الاستماع إلى مقطع قصير وكتابته، الاستماع إلى مقطع وتلخيصه في جُمل قصيرة.

نشاط ٥ أكمل الشكلين التاليين بما يناسبهما من بين القوسين:

(عفة اللسان، عدم قطع الحديث، الصدق، النظر في العينين، تجنب رفع الصوت، إظهار التعاطف)

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تعمد الخطأ)**
  - يرسم المعلم الشكل على السبورة ويُجيب بشكل خطأ.
  - يخبر المعلم التلاميذ بأن هذه الإجابات غير صحيحة وعليهم أن يصوبوها.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات الصحيحة، ثم يختار أحدهم ليخبره بها.

الإجابة: من مهارات الاستماع الجيد (عدم قطع الحديث، النظر في العينين، إظهار التعاطف).

من آداب الحوار والحديث (عفة اللسان، الصدق، تجنب رفع الصوت).

نشاط ٦ أمامك بالجدول العديد من الكلمات التي منها الصحيحة وغير الصحيحة، ظلل الصحيحة ثم صوب غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يراجع قواعد الإملاء التي سبق أن تعرَّفها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يكتب المعلم الكلمات على السبورة في الأعلى، ويقسم السبورة إلى قسمين وتلاميذه لمجموعتين، ثم يقف أفراد كل مجموعة في صف تجاه القسم الخاص بهم عند السبورة.
  - يخبر المعلم التلاميذ بأنه سيختار -عشوائيًا- من بين الكلمات، وعلى التلميذ الذي حان دوره أن يكتبها بالشكل الصحيح إذا كانت خطأ، أو يرسم دائرة حول المكتوبة على السبورة إذا كانت صحيحة، ومع كل كلمة تلميذ مختلف.
  - بعدما يفرغون يتأكد المعلم من الإجابات ويعلن المجموعة الفائزة، ثم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

الإجابة:

ذكاء	خروف	قطار	نظارة	لوحة
كتاب	قائد	ساعة	سيارة	صاروخ
حصان	هاتف	حقيبة	معجون	ذبابة
مروحة	ورد	بطيخ	تمساح	طاولة

نشاط ٧ اقرأ الفقرة التالية، ثم أكمل الكلمات بوضع المد المناسب لها:

- **هدف النشاط:** يراجع قواعد الإملاء التي سبق أن تعرَّفها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يُحضِر المعلم لوحتين كبيرتين ويقسم تلاميذه إلى مجموعتين، ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة، وعلى كل مجموعة أن تختار قائدًا لها.

المهارة الحياتية: التعاون - احترام الرأي

- يتناقش التلاميذ فيما بينهم حول الإجابة ويكتبونها باللوحة سريعًا، وبعد انتهاء الوقت يأخذ القائد اللوحة ويضعها بمادة لاصقة على السبورة ويقرأ الإجابة.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم بكُتبهم.

الإجابة:

صباح جديد ليوم مميز، لدينا رحلة للحديقة الكبيرة في مدينتنا، قال لنا المعلم إنه أعد لنا أنشطة كثيرة وألعابًا عديدة، وطلب من كل طالب أن يُحضِر معه الطعام الذي يحتاج إليه، وكذلك الماء، وقال إنه سيُحضِر لنا وجبة خفيفة من صُنع يده.. أما أنا فأحضرت بعض الألعاب التي يمكن أن نلعبها في الحافلة في أثناء الذَّهاب إلى الحديقة؛ لأن الوقت سيكون ساعة ونصف الساعة تقريبًا، كم أنا متحمس وسعيد!

نشاط ٨ اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب المعلم أن يُحضر كل منهم ورقة وقلمًا ويستعدوا لنشاط الإملاء.
  - بعد الإملاء، يطلب منهم المعلم أن يتبادل كل منهم كراسته مع زميله الذي بجانبه ليصوب له.
  - بعدما يفرغون من ذلك، يكتب المعلم القطعة على السبورة ليتأكد كل منهم من تصويبه لزميله.

القطعة: اليوم العالمي للمُعلمين هو مناسبة مميزة تُخصَّص لتكريمهم وتقدير دورهم وأهميته في بناء المجتمعات وتطويرها، يُحتفل بهذا اليوم في ٥ أكتوبر من كل عام ويُعَد فرصة للتفكير في دور الأساتذة القائمين برسم الطريق للأجيال الصاعدة.. إن المعلم هو المنارة الساطعة التي تضيء دروب المعرفة والتعلم للطلاب، كما أنه يسهم -بشكل حاسم- في بناء الشخصية وتشكيل مستقبل الأجيال.. ففي هذا اليوم، نتقدم بالشكر الجزيل والتقدير العميق لكل مُعلم يعمل بجد وإخلاص لبذل قصارى جهده في خدمة التعليم وتعزيز المعرفة، إن إسهاماتهم القيّمة لا تُقدّر بثمن وتؤثر بشكل كبير في بناء مجتمعات مثقفة ومتقدمة.. فلنرفع قبعاتنا تقديرًا لمعلمينا الأعزاء ولنلتزم بدعمهم وتقديرهم على مدى العام.

نشاط ٥ أَكْمِلِ الشَّكْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُهُمَا مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

(عِفَّةُ اللِّسانِ، عَدمُ قَطْعِ الحَدِيثِ، الصِّدقُ، النَّظَرُ فِي العَيْنَيْنِ، تَجَنُّبُ رَفْعِ الصَّوْتِ، إظْهارُ التَّعَاطُفِ)

مِنْ مَهارَاتِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّـدِ

مِنْ آدَابِ الحِوَارِ وَالحَـديثِ

نشاط ٦ أَمَامَـكَ بِالجَـدْوَلِ العَدِيدُ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي مِنْهَا الصَّحِيحَةُ وَغَيْرُ الصَّحِيحَـةِ، ظَلِّلِ الصَّحِيحَـةَ ثُمَّ صَوِّبْ غَيْرَ الصَّحِيحَـةِ:

ذكـاء	خـاروف	قيطـار	ناظـارة	لوحـة
كيتـاب	قـائيد	سمعة	سايارة	صـروخ
حيصـان	هـاتف	حاقيبة	معجوون	ذوبـابة
مروحـة	ورود	بطـخ	تمسـاح	طـاولة

نشاط ٧ اقْـرَأِ الفِقْـرَةَ التَّالِيَةَ. ثُـمَّ أَكْـمِلِ الكَلِمَاتِ بِوَضْـعِ المَـدِّ الـمُنَاسِبِ لَهَا:

صبـ ح جديد ليوم مميز، لدينا رحلة للحديقة الكبـ رة في مد تنا قال لنا المعلم إنه أعد لنا أنشطة كثيرة وألعابًا عد دة وطلب من كل طـ لب أن يحضر معه الطعام الذي يحتـ ج إليه، وكذلك الماء، وقال إنه سيحضر لنا وجبة خفـ فة من صنع يده.. أما أنا فأحضرت بعض الألعاب التي يمكن أن نلعبها في الحـ فلة في أثناء الذهاب إلى الحديقة لأن الوقت سيكـ ن ساعة و نصف الساعة تقر بًا، كم أنا متحمس وسعـ د!

نشاط ٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَـى عَلَيْـكَ:

الأهداف:

نشاط ٥: يُحدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ للنَّصِّ.
نشاطا ٦، ٧: يُرَاجِعُ قَوَاعِدَ الإمْلاءِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ تَعَرَّفَهَا.
نشاط ٨: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



قِصَّةُ: أُذُنَايَ بِخَيْرٍ



١

رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتَضَايِقَةً وَبِمُجَرَّدِ أَنْ دَخَلْتُ الْمَنْزِلَ سَلَّمْتُ عَلَى أُمِّي وَقُلْتُ لَهَا إِنَّنِي أَوَدُّ الذَّهَابَ لِلطَّبِيبِ لِفَحْصِ أُذُنَيَّ، لِأَنَّنِي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا، فَبَدَا عَلَى أُمِّي الْقَلَقُ وَالْخَوْفُ وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ يَا بُنَيَّتِي؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ يَا «هند»؟ فَأَخْبَرْتُهَا بِأَنَّنِي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا، وَلَمْ تَتَوَانَ فِي طَلَبِي وَذَهَبْنَا بِالْفِعْلِ إِلَى الطَّبِيبِ، وَحِينَ فَحَصَ أُذُنَيَّ نَظَرَ إِلَيَّ مُنْدَهِشًا وَقَالَ: مَا شَاءَ اللهُ! فَأَنْتِ تَنْعَمِينَ بِسَمْعٍ جَيِّدٍ جِدًّا، وَلَا أَرَى أَيَّ مُشْكِلَةٍ فِي أُذُنَيْكِ، نَظَرْتُ لَهُ وَقُلْتُ مُسْتَنْكِرَةً: لَا.. أُذُنَايَ لَيْسَتَا بِخَيْرٍ، فَأَنَا لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا! قَالَ الطَّبِيبُ: لِمَاذَا تَقُولِينَ هَذَا؟ أَنَا أَرَاكِ فِي أَفْضَلِ حَالٍ.

٢

قُلْتُ -مُتَوَجِّهَةً إِلَى أُمِّي- أَتَذْكُرِينَ يَا أُمِّي حِينَ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَفْتَحَ لَهُ النَّافِذَةَ وَعِنْدَمَا فَتَحْتُهَا قَالَ: أَنَا لَمْ أُخْبِرْكِ بِذَلِكَ، وَظَلَّ يَضْحَكُ، وَحِينَ طَلَبَ مِنِّي الْمُعَلِّمُ أَنْ أُصَمِّمَ مَشْرُوعًا خَاصًّا بِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ مِنْهُ -رَغْمَ أَنَّهُ اسْتَغْرَقَ جُهْدًا كَثِيرًا- أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ فَأَخْبَرَنِي بِأَنَّنِي لَمْ أَسْمَعْهُ جَيِّدًا، وَأَنَّ هَذَا الْمَشْرُوعَ لَيْسَ هُوَ الْمَطْلُوبَ تَصْمِيمُهُ، وَبِذَلِكَ أَضَعْتُ وَقْتِي وَجُهْدِي وَلَمْ أُقَدِّمِ الْمَشْرُوعَ الصَّحِيحَ؟ كَذَلِكَ الْأَمْرُ مَعَ صَدِيقَتِي «سهى»، فَأَنْتِ تَعْرِفِينَ كَمْ أُحِبُّهَا وَدَائِمًا مَا أَوَدُّ مُسَاعَدَتَهَا، لِدَرَجَةِ أَنَّنِي أَفْهَمُ مَا تُرِيدُ بِدُونِ أَنْ تَتَحَدَّثَ، فَحِينَ أَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهَا حَزِينَةٌ -بِدُونِ أَنْ تُكْمِلَ- أَخْبَرْتُهَا بِأَنَّنِي أَشْعُرُ بِهَا وَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ لَهَا فِي حُلُولٍ وَرَغْمَ ذَلِكَ غَضِبَتْ مِنِّي وَقَالَتْ لِي إِنَّنِي لَمْ أَسْمَعْهَا. أَلَيْسَتْ، هَذِهِ أَسْبَابًا كَافِيَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ أُذُنَيَّ بِهِمَا مُشْكِلَةٌ؟!

٣

ضَحِكَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: لَقَدِ انْشَغَلَ فُؤَادِي عَلَيْكِ يَا ابْنَتِي، إِنَّ جَدَّكِ عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْكِ أَنْ تَفْتَحِي لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ النَّافِذَةَ، فَأَنْتِ لَمْ تَنْظُرِي إِلَى يَدَيْهِ، وَبِدُونِ أَنْ تَلْتَفِتِي خَمَّنْتِ أَنَّهُ يُرِيدُ فَتْحَ النَّافِذَةِ رَغْمَ أَنَّهُ كَانَ فِي يَدِهِ عُلْبَةٌ لَمْ يَسْتَطِعْ فَتْحَهَا، فَجَدُّكِ رَجُلٌ كَبِيرٌ فِي السِّنِّ وَلَمْ يَعُدْ يَقْوَى عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْأُمُورِ، فَكَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْظُرِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، فَالتَّوَاصُلُ بِالْعَيْنَيْنِ أَمْرٌ مُهِمٌّ عِنْدَ الِاسْتِمَاعِ، وَيَجِبُ أَنْ تُرَكِّزِي بِأُذُنَيْكِ وَعَيْنَيْكِ وَعَقْلِكِ مَعَ مُحَدِّثِكِ، وَكُونِي مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، وَلَا تُرَكِّزِي عَلَى التَّفْكِيرِ فِيمَا سَتَقُولِينَهُ أَنْتِ أَوْ مَا سَتَفْعَلِينَهُ بَعْدَ لَحَظَاتٍ، وَلَكِنْ رَكِّزِي عَلَى مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكِ فِي اللَّحْظَةِ الْحَالِيَّةِ. أَمَّا صَدِيقَتُكِ «سهى» فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَلَّا تُقَاطِعِيهَا، وَأَنْ تَتْرُكِيهَا حَتَّى تُكْمِلَ مَا تَوَدُّ الْبَوْحَ بِهِ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ تَدَعِي الْمُتَحَدِّثَ يَفْرُغُ مِنْ إِخْبَارِكِ بِمَوْقِفِهِ، وَكَذَلِكَ لَا تُحَاوِلِي الْمُسَاعَدَةَ فَوْرًا فَيَعْتَقِدُ بَعْضُهُمْ أَنَّ اسْتِمَاعَكِ لِمُشْكِلَاتِ الْآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ يَنْتُجَ عَنْهُ إِيجَادُ حُلُولٍ سَرِيعَةٍ وَسَهْلَةٍ، لَكِنَّهُ اعْتِقَادٌ غَيْرُ صَحِيحٍ، فَبَدَلًا مِنْ هَذَا التَّصَرُّفِ اسْتَوْعِبِي أَنَّ قِيمَةَ مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكِ هِيَ الْبَوْحُ فِي الْأَسَاسِ، وَالْغَرَضُ أَنْ يَجِدَ مَنْ يُنْصِتُ إِلَيْهِ.

٤

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِمُعَلِّمِكِ فَقَدْ تَوَاصَلْتُ مَعَهُ بِالْفِعْلِ وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّكِ كُنْتِ شَارِدَةَ الذِّهْنِ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِهِ الْمَشْرُوعَ، وَأَنَّكِ لَمْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ فِي خِلَالِ حَدِيثِهِ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ تَفْهَمِي لُبَّ الْمَوْضُوعِ وَكَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، وَأَنْ تُزِيلِي جَمِيعَ مُشَتِّتَاتِ الِانْتِبَاهِ وَتُحَوِّلِي انْتِبَاهَكِ كُلَّهُ لَهُ وَلِمَنْ يُرِيدُ التَّحَدُّثَ مَعَكِ أَوْ يُخْبِرُكِ بِشَيْءٍ؛ كَأَنْ تَتْرُكِي كُلَّ مَا فِي يَدَيْكِ وَتُغْلِقِي أَجْهِزَةَ التَّوَاصُلِ. رَدَّ الطَّبِيبُ مُعَلِّقًا: يَا «هند»، لَدَيْكِ حَاسَّةُ سَمْعٍ جَيِّدَةٌ فَكُونِي بِهَا مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، فَالْإِنْصَاتُ وَالتَّرْكِيزُ مِنْ صِفَاتِ الْحُكَمَاءِ، وَإِذَا كُنْتِ تُرِيدِينَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْكِ الْآخَرُونَ بِكُلِّ حُبٍّ وَاهْتِمَامٍ فَعَلَيْكِ أَوَّلًا أَنْ تَمْنَحِيهِمْ ذَلِكَ.



١- فَكِّـرْ:

- مَا الشَّيْءُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ؟ وَهَلْ هُوَ شَيْءٌ جَيِّدٌ أَمْ لَا؟ وَمَا الحَلُّ؟





٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٢ (أ) ١- اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي السِّيَاقِ:

«لَمْ تَتَوَانَ مَدْرَسَتُنَا فِي إِقَامَةِ رِحْلَةٍ انْتَظَرْتُهَا بِشَغَفٍ لِمُشَاهَدَةِ عُرُوضِ السِّيرْكِ العَالَمِيِّ الحَافِلِ بِالدَّهْشَةِ وَالتَّشْوِيقِ وَالغَرَابَةِ، كُنْتُ كَثِيرًا مَا أَسْمَعُ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ العُرُوضِ الَّتِي لَمْ أُشَاهِدْ أَيًّا مِنْهَا بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ، شَعَرْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِرَهْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي جَمِيعِ المَشَاهِدِ الخَطِرَةِ، فَقَدْ كَانَتِ الحَيَوَانَاتُ المُفْتَرِسَةُ تَتَنَقَّلُ بِحُرِّيَّةٍ فِي مَيْدَانِ العَرْضِ الَّذِي تُحِيطُهُ أَسْوَارٌ ضَخْمَةٌ حِرْصًا عَلَى سَلَامَةِ الجُمْهُورِ، وَبَدَا عَلَيْنَا الخَوْفُ عِنْدَمَا شَاهَدْنَا مُدَرِّبَ الأُسُودِ وَهُوَ يَضَعُ رَأْسَهُ فِي فَمِ الأَسَدِ بَيْنَ أَنْيَابِهِ القَاطِعَةِ، فَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ ظَنًّا مِنِّي أَنَّهُ سَيَخْلَعُ رَأْسَهُ مِنْ مَكَانِهِ، وَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهَنَا صَدِيقُنَا (عاصم) الَّذِي كَانَ شَارِدَ الذِّهْنِ تَمَامًا مَعَ بَائِعِ الحَلْوَى الَّذِي كَانَ يَمُرُّ بَيْنَ المُتَفَرِّجِينَ».



(أ) مُرَادِفُ (تَتَوَانَى): (تَتَأَخَّرُ - تَسْتَعِدُّ - تَذْهَبُ).

(ب) مُرَادِفُ (بَدَا عَلَيْنَا الخَوْفُ): (اطْمَأْنَنَّا - ظَهَرَ عَلَيْنَا الخَوْفُ - ارْتَعَشْنَا مِنَ البَرْدِ).

(جـ) مُرَادِفُ (شَارِدُ الذِّهْنِ): (كَثِيرُ التَّفْكِيرِ - دَائِمُ التَّفْكِيرِ - مُنْشَغِلٌ وَسَاهٍ).

٢- صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقَ:

(أ) الصَّدِيقُ الحَقُّ لَا يَبُوحُ بِالسِّرِّ.	يُظْهِرُ أَوْ يَكْشِفُ
(ب) أَبَاحَتْ لَنَا إِدَارَةُ المَدْرَسَةِ اسْتِخْدَامَ المَرْسَمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.	سَاحَاتِهَا
(جـ) تَتَمَيَّزُ مَدِينَتُنَا بِبَاحَاتِهَا الوَاسِعَةِ الخَضْرَاءِ.	سَمَحَتْ وَأَجَازَتْ

نَشَاط ٢ (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مِنْ صِفَاتِ الحُكَمَاءِ .... (التَّسَرُّعُ - الغُرُورُ - الإِنْصَاتُ وَالتَّرْكِيزُ)

٢- طَلَبَ الجَدُّ مِنَ البِنْتِ أَنْ تَفْتَحَ .... (النَّافِذَةَ - العُلْبَةَ - الحَقِيبَةَ)

٣- كَانَتِ البِنْتُ .... فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. (مُنْصِتَةً - شَارِدَةً - نَائِمَةً)

٤- حِينَ يَحْكِي لَكَ أَحَدُ الأَشْخَاصِ عَنْ مُشْكِلَاتِهِ ....
(تُقَاطِعُهُ فِي أَثْنَاءِ الحَدِيثِ - تَسْتَمِعُ إِلَيْهِ جَيِّدًا - تَبْحَثُ لَهُ عَنْ حُلُولٍ سَرِيعَةٍ)

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.

نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نَشَاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.





١- فكــر:

نشاط ما الشيء المشترك بين الصورتين؟ وهل هو شيء جيد أم لا؟ وما الحل؟

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية.
  - يطلب منهم أن ينظروا للصورتين ويفكروا في الإجابة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في النقاش والتوصل للحل معًا.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم مجموعات عشوائية للإجابة عن النشاط.
  - يتناقش معهم المعلم -في نهاية النشاط- في الصور ويستمع إلى آرائهم.

الإجابة: التحدث - نعم إذا كان هناك استماع جيد للمتحدث ولا إذا كان هناك إهمال للمتحدث - الانتباه والإنصات الجيدان للمتحدث



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط ٢ (أ)

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لُغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويستنتجوا معاني المفردات.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم ويساعد من يحتاج لمساعدة.
  - بعدما يفرغون يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة، وإذا كان هناك إجابات غير صحيحة يختار أحدهم ليجيب عنها؛ حتى يكونوا جميعًا منتبهين باستمرار.

الإجابة:

١- (أ) تتأخر (ب) ظهر علينا الخوف (جـ) منشغل وساهٍ

٢- (أ) (يبوح: يُظهر أويكشف) (ب) (أباحت: سمحت وأجازت) (جـ) (باحاتها: ساحاتها)

نشاط ٢(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، وعليه والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويفكروا في إجابات عن الأسئلة.
  - بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذين يجلسان بجوار بعضهما أن يكوِّنا مجموعة لمناقشة الإجابات.
  - يمر المعلم بين المجموعات؛ ليتأكد من مشاركة جميع التلاميذ في المناقشة.
  - بعدما يفرغون يختار المعلم أفراد بعض المجموعات؛ ليعرضوا إجاباتهم على بقية زملائهم بالفصل.
  - يصوب المعلم الإجابات إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

١- الإنصات والتركيز ٢- العلبة ٣- شاردة ٤- تستمع إليه جيدًا

نشاط ٢(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، وعليه الرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النشاط ويفكروا في إجابات عن الأسئلة.
  - بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذين يجلسان بجوار بعضهما أن يكوّنا مجموعة لمناقشة الإجابات.
  - يمر المعلم بين المجموعات؛ ليتأكد من مشاركة جميع التلاميذ في المناقشة.
  - بعدما يفرغون يختار المعلم أفراد بعض المجموعات؛ ليعرضوا إجاباتهم على بقية زملائهم بالفصل.
  - يصوب المعلم الإجابات إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

١- (✗) ٢- (✓) ٣- (✓) ٤- (✗)

نشاط ٢(د) أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يُظهر مدى فَهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الأسئلة ويجيبوا عنها من خلال قراءتهم القصة مرة أخرى.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم ويساعد من يحتاج لمساعدة.
  - يختار المعلم بعضهم؛ ليعرضوا إجاباتهم على بقية زملائهم بالفصل.
  - يصوب المعلم الإجابات إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

١- نعم، الإنصات والتركيز من صفات الحكماء (جميع الإجابات صحيحة إذا كانت الجُمل تحمل معاني الاستماع الجيد)

٢، ٣ - متروكتان للتلميذ.

نشاط ٢(هـ) أجب عن تحليل القصة بالأمثلة:

- **هدف النشاط:** يُظهر مدى فَهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات الصغيرة)**
  - يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا الأسئلة ويجيبوا عنها بطريقة جماعية.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركة الجميع في الإجابة.
  - بعدما يفرغون يختار المعلم أفراد بعض المجموعات؛ ليعرضوا إجاباتهم على بقية زملائهم بالفصل.

نشاط ٢(و) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيًا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في إطار موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلُّم الطفل للُّغة عن طريق الاستماع والتقليد).
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويُراعَى عند تقسيمهم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم).
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركة الجميع في القراءة واستماع كل منهم لقراءة الآخر.

نشاط ٢(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:



١ تُعَانِي الفَتَاةُ مِنْ مُشْكِلَةٍ كَبِيرَةٍ فِي أُذُنَيْهَا. ( )

٢ غَضِبَتْ «سهى» لِعَدَمِ الإِنْصَاتِ الجَيِّدِ. ( )

٣ ضَحِكَ الجَدُّ للفَتَاةِ حِينَ فَتَحَتْ لَهُ النَّافِذَةَ. ( )

٤ لَمْ يَكُنْ مَشْرُوعُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ صَحِيحًا بِسَبَبِ ضِيقِ الوَقْتِ المُحَدَّدِ. ( )

نشاط ٢(د) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ هَلْ هُنَاكَ مَقُولَاتٌ مُهِمَّةٌ عَنِ الحَيَاةِ ذُكِرَتْ فِي القِصَّةِ؟ مَا هِيَ؟

....

٢ اشْرَحِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ للقِصَّةِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

....

٣ اخْتَرِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي أَعْجَبَتْ بِهَا فِي القِصَّةِ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

....

نشاط ٢(هـ) أَجِبْ عَنْ تَحْلِيلِ القِصَّةِ بِالأَمْثِلَةِ:

هَلْ عُنْوَانُ القِصَّةِ يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَتِهَا الرَّئِيسَةِ؟

هَلْ هُنَاكَ مَقُولَاتٌ مُهِمَّةٌ عَنِ الحَيَاةِ ذُكِرَتْ عَلَى لِسَانِ أَحَدِ الأَبْطَالِ؟ مَا هِيَ؟ وَمَنْ ذَكَرَهَا؟

هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ الأُمِّ؟ وَلِمَاذَا؟

هَلْ ذُكِرَتِ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للقِصَّةِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ؟ إِذَا كَانَتِ الإِجَابَةُ بِـ(نَعَمْ) فَاكْتُبِ الفِقْرَةَ الَّتِي وَضَّحَتْ ذَلِكَ.

نشاط ٢(و) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢ (جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، والرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ للإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَشَاط ٢ (د، هـ): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصَّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَشَاط ٢ (و): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

٣- لاحِظْ واكْتَشِفْ:

نشاط ٣ (أ) اقْرَأْ وَلاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ)	(ب)	(جـ)
١ جَاءَ أَبُوكَ مُسْرِعًا.	رَأَيْتُ أَبَاكَ.	سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيكَ.
٢ نَجَحَ أَخُوكَ فِي الامْتِحَانِ.	كَرَّمَ المُعَلِّمُ أَخَاكَ.	سَأَلْتُ عَنْ أَخِيكَ.
٣ نَطَقَ فُوكَ بِالحَقِّ.	نَظِّفْ فَاكَ.	تَكَلَّمْتَ بِفِيكَ.
٤ حَمُوكِ رَجُلٌ طَيِّبٌ.	أَكْرَمْتَ حَمَاكِ.	مَرَرْتُ بِحَمِيكِ.
٥ جَاءَ ذُو عِلْمٍ.	كَرَّمْنَا ذَا العِلْمِ.	اسْتَعَنْتُ بِذِي العِلْمِ.

١ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ كُلُّهَا (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).

٢ عَدَدُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ (خَمْسٌ - أَرْبَعٌ - سِتٌّ). وَلِذَا تُسَمَّى هَذِهِ الكَلِمَاتُ ....

٣ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالمَجْمُوعَةِ (أ) كُلُّهَا فِي حَالَةِ (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ) وَعَلَامَتُهَا الإِعْرَابِيَّةُ (الضَّمَّةُ - الوَاوُ - الأَلِفُ)، إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا ....

٤ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالمَجْمُوعَةِ (ب) كُلُّهَا فِي حَالَةِ (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ) وَعَلَامَتُهَا الإِعْرَابِيَّةُ (الفَتْحَةُ - الأَلِفُ - اليَاءُ)، إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا ....

٥ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالمَجْمُوعَةِ (جـ) كُلُّهَا فِي حَالَةِ (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ) وَعَلَامَتُهَا الإِعْرَابِيَّةُ (الكَسْرَةُ - اليَاءُ - الفَتْحَةُ)، إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُجَرُّ وَعَلَامَةُ جَرِّهَا ....

٦ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ هِيَ (أَبٌ - .... - .... - .... - ....).



نشاط ٣ (ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ:

١ أَبُوكَ كَرِيمُ الخُلُقِ.
٢ رَأَيْتُ حَمَاكِ فِي الحَفْلِ.
٣ أَنْتَ ذُو عِلْمٍ.
٤ اشْتَرَكْتُ مَعَ أَخِيكَ فِي المُسَابَقَةِ.
٥ لَا تَقُلْ بِفِيكَ إِلَّا خَيْرًا.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ.
نشاط ٣ (ب): يُمَيِّزُ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ فِي الجُمَلِ.

٣- لاحِظْ واكْتَشِفْ:

نشاط ٣ (أ) اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يتعرف الأسماء الخمسة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى خمس مجموعات.
  - يضع المعلم أمام كل مجموعة ثلاث جُمل تضم اسمًا من الأسماء الخمسة بأشكال مختلفة، مثل: (حضر أبوك الحفل، قابلتُ أباك، سلمتُ على أبيك).
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الاسم الذي جاء بالجمل الثلاث واختلاف شكله.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا، وبعد انتهاء الوقت يذكر فرد من كل مجموعة الاسم الذي لاحظته مجموعته.
  - يجمع المعلم الأسماء الخمسة كاتبًا إياها على السبورة بشكل منظم؛ أي في الرفع تحت بعضها وكذلك النصب والجر.
  - يسألهم المعلم: كم اسمًا أمامكم؟ وما الشيء الموجود في جميع الأسماء المرفوعة وكذلك في النصب والجر؟ ليتوصل معهم من خلال العصف الذهني للأسماء الخمسة وأنها تُرفع بالواو وتُنصب بالألف وتُجر بالياء.
  - يطلب منهم المعلم أن يدققوا جيدًا في الجدول ويلاحظوا الأسماء الملونة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن النشاط.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليلاحظ من استطاع التوصل للهدف ومن لم يستطع فيساعده.
  - يختار منهم المعلم -اختيارًا عشوائيًّا- من يجيب عن النشاط.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة؛ ليؤكد لهم معلومة أن الأسماء الخمسة هي (أب، أخ، حم، ذو، فو)، ولها علامات إعراب خاصة بها: تُرفع بالواو وتُنصب بالألف وتُجر بالياء.

الإجابة:

١- أسماء
٢- خمس - الأسماء الخمسة
٣- رفع - الواو - الواو
٤- نصب - الألف - الألف
٥- جر - الياء - الياء
٦- (أب، أخ، حم، ذو، فو)

نشاط ٣ (ب) ضع خطًّا تحت الأسماء الخمسة في الأمثلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يميز الأسماء الخمسة في الجُمل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليراقب توصلهم للهدف.
  - يضع لهم المعلم المؤقت على السبورة.
  - يختار منهم المعلم -مستخدمًا أعواد المثلجات- مَن يجيب.

الإجابة:

١- أبوك
٢- حماك
٣- ذو
٤- أخيك
٥- فيك

نشاط ٣ (جـ) اذكر موقع كل اسم من الأسماء الخمسة بالجمل الآتية والعلامة الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يتعرف العلامة الصحيحة للأسماء الخمسة تبعًا لموقعها بالجملة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)

المهارة الحياتية: تعلم لتتعايش (كيف يفكر الآخر؟)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية (مراعيًا أن يكون مستوى أحدهما أعلى من الآخر).
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط، ثم يختار من بينهم ليتأكد من صحة الإجابة.

الإجابة: ١- فاعل، الواو ٢- مفعول به، الألف ٣- اسم مجرور، الياء ٤- مبتدأ، الواو

نشاط ٣ (د) ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة فيما يلي، ثم اختر شروطها:

- **هدف النشاط:** يتعرف شروط الأسماء الخمسة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية لعب الأدوار - التعلم الذاتي)

- يتفق المعلم مع بعض التلاميذ أو زملائه المعلمين -بشرط أن يكونوا خمسة أفراد- ليمثل معهم؛ باعتبار أن الأسماء الخمسة خمسة أفراد يدخلون مطعمًا ويطلبون بعض الطلبات.
- يبدأ العامل في سؤالهم: ماذا تطلبون؟ هل أحضر لكم كبقية الأسماء؟
- يردون بصوت عالٍ: نحن لسنا كبقية الأسماء؛ ولذلك لنا شروط خاصة بنا: أولًا، نحن لا نأتي مثنًى أو جمعًا -يرد أبي منهم- ونكون مضافين ولكن لغير ياء المتكلم، فإذا رأيتني مضافًا لها فأنا لستُ من الأسماء الخمسة.
- يرد العامل: هل هناك طلبات أخرى؟ يرد (ذو) قائلًا: أنا لا آتي إلا بمعنى صاحب، وليس الصاحب الصديق أو الخليل.
- يرد (فو) قائلًا: أنا لديَّ شرط خاص بي وهو أن أكون بدون ميم، فإذا رأيتني بميم فهذا ليس أنا، بل أي اسم عادي ليس من الأسماء الخمسة.
- يردد العامل عليهم الشروط قائلًا: بالفعل يا فندم، إذن حضراتكم لا تأتون إلا مفردين ومضافين لغير ياء المتكلم، وذو يأتي بمعنى صاحب، وفو يأتي بدون ميم. ثم يخرج.
- بعد الاستماع للمسرحية يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصولهم للهدف، ويساعد من يحتاج لمساعدة بالشرح المبسط أو بالأسئلة المفتاحية.
- يختار منهم المعلم من يجيب عن النشاط.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، مؤكدًا فيها شروط الأسماء الخمسة.
- يعرض عليهم المعلم الإجابات، ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًا.

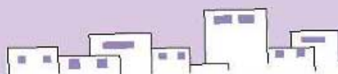
الإجابة: ١- (أ) مفردة ٢-(جـ) مضافة لغير ياء المتكلم ٣- (جـ) صاحب
٤- (ب) بدون ميم ٥- الواو - الألف - الياء

نشاط ٣ (هـ) الأسماء التي أمامك ليست من الأسماء الخمسة، ضع خطًا تحت السبب:

- **هدف النشاط:** يميز السبب في كون الاسم ليس من الأسماء الخمسة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التقييم التبادلي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا بمفردهم عن النشاط.
- بعد انتهاء وقت الإجابة الفردية، يتبادل كل منهما كتابه مع زميله ويصوبان لبعضهما بعلامات صغيرة، حتى إن كان هناك تعديل بعد ذلك يمكن تعديله.
- يعرض عليهم المعلم الإجابات ويُعيدون هم تصويبها.

الإجابة: ١- مضافة لياء المتكلم ٢- به ميم ٣- جمع ٤- جمع



نشاط ٣ (جـ) اذْكُرْ مَوْقِعَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ بِالجُمَلِ الآتِيَةِ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ أَحْرَزَ أَخُوكَ هَدَفًا. (المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....)
٢ سَأَلْتُ أَبَاكَ عَنْكَ. (المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....)
٣ سَلَّمْتُ عَلَى حَمِيكَ. (المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....)
٤ ذُو الخُلُقِ الطَّيِّبِ يُحِبُّهُ النَّاسُ. (المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

نشاط ٣ (د) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اخْتَرْ شُرُوطَهَا:

• أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ. - كَرَّمَتِ المَدْرَسَةُ أَخَاكَ. - ذُو العِلْمِ مَحْبُوبٌ. - فُوكَ يَنْطِقُ بِالحَقِّ. •

١- الشَّرْطُ الأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ ....
(أ) مُفْرَدَةً (ب) مُثَنَّاةً (جـ) جَمْعًا

٢- الشَّرْطُ الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ ....
(أ) غَيْرَ مُضَافَةٍ (ب) مُضَافَةً لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ (جـ) مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ

٣- الشَّرْطُ الثَّالِثُ: أَنْ تَكُونَ «ذُو» بِمَعْنَى ....
(أ) الَّذِي (ب) هَذَا (جـ) صَاحِب

٤- الشَّرْطُ الرَّابِعُ: أَنْ تَكُونَ «فُو» ....
(أ) فِي آخِرِهَا مِيمٌ (ب) بِدُونِ مِيم

٥- نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ لِكَيْ تُرْفَعَ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا .... وَتُنْصَبَ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا .... وَتُجَرَّ وَعَلَامَةُ جَرِّهَا .... لَهَا شُرُوطٌ.

نستنتجُ أنَّ
شُرُوطُ إِعْرَابِ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ: أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً، مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ، وَأَنْ تَكُونَ «ذُو» بِمَعْنَى صَاحِبٍ، وَ«فُو» بِدُونِ مِيمٍ فِي آخِرِهَا.

نشاط ٣ (هـ) الأَسْمَاءُ الَّتِي أَمَامَكَ لَيْسَتْ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ السَّبَبِ:

١ أَبِي رَجُلٌ شَهْمٌ. (مُثَنًّى - مُضَافٌ لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ - غَيْرُ مُضَافٍ)
٢ نَظِّفْ فَمَكَ بِالذِّكْرِ الطَّيِّبِ. (بِهِ مِيمٌ - جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ)
٣ الأَطْفَالُ يُحِبُّونَ إِخْوَانَهُمْ. (جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ - مُضَافٌ لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ)
٤ التَّلَامِيذُ ذَوُو خُلُقٍ طَيِّبٍ. (جَمْعٌ - مُثَنًّى - غَيْرُ مُضَافٍ)

الأهداف:

نشاط ٣ (جـ): يَتَعَرَّفُ العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لِلأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ تَبَعًا لِمَوْقِعِهَا بِالجُمْلَةِ.
نشاط ٣ (د): يَتَعَرَّفُ شُرُوطَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ.
نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ السَّبَبَ فِي كَوْنِ الاسْمِ لَيْسَ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ.

٤- لاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا اسْمٌ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ:

١ الأَفْوَاهُ تَنْطِقُ بِالحَقِّ.

٢ المُعَلِّمُ شَكَرَ أَخَاكَ.

٣ أَنْتَ أَبٌ طَيِّبٌ.

٤ قُلْ بِفِيكَ الخَيْرَ.

٥ حَمُوكَ كَرِيمٌ.

٦ سَأَلْتُ عَنْ أَخِي.

نشاط ٤ (ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ:

١- حَضَرَ أَخَاكَ مُبَكِّرًا. ( ) ....

٢- أَنْتَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ. ( ) ....

٣- نَطَقَ فِيكَ بِالصِّدْقِ. ( ) ....

٤- أَمْسِكْ بِيَدِ أَبُوكَ. ( ) ....

نشاط ٤ (جـ) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الإِعْرَابِيَّةَ:



....

....

٥- شَارِكْ:

نشاط ٥ (أ) غَيِّرْ مَعَ زُمَلَائِكَ بَعْضَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ مَعَ الاحْتِفَاظِ بِبِدَايَتِهَا وَالشَّخْصِيَّاتِ:

١ المُشْكِلَةُ (العُقْدَةُ): ....

٢ النِّهَايَةُ (حَلُّ المُشْكِلَةِ): ....

نشاط ٥ (ب) اكْتُبِ النَّصَائِحَ الَّتِي قَرَأْتَهَا بِالقِصَّةِ وَسَوْفَ تُطَبِّقُهَا فِي حَيَاتِكَ عِنْدَ التَّحَدُّثِ وَالاسْتِمَاعِ لِلآخَرِينَ:

....

....

نشاط ٥ (جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ مِنْ غَيْرِهَا.

نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الصَّوَابَ مِنَ الخَطَأِ، مَعَ تَصْوِيبِهِ. نشاط ٤ (جـ): يَسْتَخْدِمُ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٥ (أ، ب): يَسْتَخْدِمُ الكِتَابَةَ كَوَسِيلَةٍ لِتَفْرِيغِ فِكْرِهِ. نشاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ) ضع خطًّا تحت الجملة التي بها اسم من الأسماء الخمسة:

- **هدف النشاط:** يميز الأسماء الخمسة من غيرها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اخفض يدك)
  - يتيح المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت ليفكروا في الإجابة (ثلاث دقائق).

المهارة الحياتية: تعلم إدارة الوقت

- يقرأ عليهم المعلم الجمل بتمهُّل، وعلى التلميذ حين يعرف أن هذه الجملة بها اسم من الأسماء الخمسة أن يرفع يده، ويضع تحتها خطًّا، ومن خلال الملاحظة سيعرف المعلم مَن منهم لم يصل للهدف، ثم يعرض عليهم الإجابات ويصوبون هم لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

نشاط ٤ (ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام الجمل الآتية، ثم صوب الخطأ:

- **هدف النشاط:** يميز الصواب من الخطأ، مع تصويبه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد المثلجات)
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
  - يختار منهم المعلم - مستخدمًا أعواد المثلجات - من يجيب.

نشاط ٤ (جـ) عبر عن الصورة مستخدمًا الأسماء الخمسة، مراعيًا العلامة الإعرابية:

- **هدف النشاط:** يستخدم الأسماء الخمسة في التعبير.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الثنائي والمناقشة)
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يتناقشا في الصورة التي أمامهما، ثم يطلب منهما أن يجيبا عن النشاط مُتيحًا لهما الوقت المناسب.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ) غير مع زملائك بعض أحداث القصة مع الاحتفاظ ببدايتها والشخصيات:

- **هدف النشاط:** يستخدم الكتابة كوسيلة لتفريغ فِكَره.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي - استراتيجية المناقشة)
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
  - يعطي المعلم أفراد كل مجموعة لوحة ويطلب منهم أن يُغيروا بعض أحداث القصة، بشرط أن تكون القصة في النهاية لها المضمون ذاته.
  - يُعلق التلاميذ قصصهم على الحائط تحت العنوان الأصلي للقصة.

نشاط ٥ (ب) اكتب النصائح التي قرأتها بالقصة وسوف تطبقها في حياتك عند التحدث والاستماع للآخرين:

- **هدف النشاط:** يستخدم الكتابة كوسيلة لتفريغ فِكَره.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الثنائي - المناقشة)
  - يتحدث المعلم عن الأشياء التي تزعجه في أثناء حديثه مع الآخرين كـ(المقاطعة، عدم التركيز، التحدث معه ....).
  - يطلب منهم المعلم أن يذكروا الأشياء التي تُزعجهم عند التحدث مع الآخرين في مجموعات ثنائية.
  - بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يختاروا نصيحة أعجبتهم من النص حول شروط وآداب التحدث مع الآخرين سوف يطبقونها في حياتهم.

نشاط ٥ (جـ) اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يكتب مراعيًا قواعد الإملاء، وعلامات الترقيم.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التصحيح الذاتي)
  - يُهيئهم المعلم لنشاط الإملاء، وذلك من خلال التأكيد على إحضار جميع الأدوات من الحقيبة، والتزام الهدوء داخل الفصل حتى يستمعوا للجُمل ومخارج الحروف بصورة صحيحة.
  - بعد أن يُلقي المعلم فقرة الإملاء أكثر من مرة يكتبها أو يعرضها على السبورة، ثم يطلب منهم أن يضعوا خطًّا تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.

الفقرة: آداب الحديث

للحديث آداب كثيرة، منها: البُعد عن الإطالة.

يجب ألا يكون الحديث طويلًا ومملًّا، فعلى الشخص أن يحرص على أن يكون حديثه لطيفًا، وأن يتيح الفرصة لغيره بالكلام، فلا يستأثر بالحديث لنفسه طَوال الوقت، ولا يتعدَّى على حقوق الآخرين.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

فَنُّ الاسْتِمَـاعِ

١- فكــــــر:

من وجهة نظرك:

إذا لقب المعلم أحد زملائك بالمستمع الجيد، فما الصفات التي يتمتع بها ليحصل على هذا اللقب؟

- **هدف النشاط:** يلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**

- يكتب المعلم بعض الصفات الخاصة ببعض التلاميذ داخل الفصل، ويطلب منهم أن يخمنوا الشخصية التي تحمل هذه الصفات.
- بعدما يفرغون، يقرأ عليهم المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يخمنوا الصفات التي يتسم بها المستمع الجيد.
- يكتب المعلم الصفات التي يعرضونها على السبورة، وفي النهاية يجمع الكلمات والجُمل التي تُعبر عن المستمع الجيد.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا هذه الصفات ويُعلقوها على حوائط غرفهم؛ حتى يتذكروها دائمًا.

٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٢(أ)

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لُغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يلعب المعلم مع تلاميذه لُعبة «جذور الكلمات» ببعض الكلمات المختلفة عن النشاط؛ حتى يذكِّرهم بها.
- بعدما يفرغون من اللعب، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه بمفردهم من دون مساعدة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعد الانتهاء يختار المعلم بعضهم ليعرضوا إجاباتهم، ويصوبها هو لهم إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

١- (منصت - مستمع بانتباه) - (أنصت - استمع باهتمام بالغ) - (تنصَّت - تجسَّس)

٢- (اللياقة البدنية ضرورية: الرشاقة والسلامة) - (من اللياقة الانتباه لمن يحدثك: الأدب والذوق) - (تم إيقاف اللاعب بسبب تصرف غير لائق: غير مناسب وملائم)

٣- (أ) تباين (ب) تعزيز



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

فَنُّ الاسْتِمَـاعِ

١- فَكِّــــرْ:

- مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

إِذَا لَقَّبَ الْمُعَلِّمُ أَحَدَ زُمَلَائِكَ بِالْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ، فَمَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا لِيَحْصُلَ عَلَى هَذَا اللَّقَبِ؟

....

٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٢(أ) ١- أَضِفِ الأَحْرُفَ وَاكْتَشِفْ مَعَانِيَ مُخْتَلِفَةً لِلْجَذْرِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ:

مُـ+ ....

أ+ ....

تـ+ ....

نصت

وَحَاوِلْ مَعْرِفَةَ أَيِّ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ بِمَعْنَى:

(مُسْتَمِعٌ بِانْتِبَاهٍ - اسْتَمَعَ بِاهْتِمَامٍ بَالِغٍ - تَجَسَّسَ).

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

(أ) اللِّيَاقَةُ الْبَدَنِيَّةُ ضَرُورِيَّةٌ.	• الأَدَبِ وَالذَّوْقِ
(ب) مِنَ اللِّيَاقَةِ الانْتِبَاهُ لِمَنْ يُحَدِّثُكَ.	• الرَّشَاقَةُ وَالسَّلَامَةُ
(جـ) تَمَّ إِيقَافُ اللَّاعِبِ بِسَبَبِ تَصَرُّفٍ غَيْرِ لَائِقٍ.	• مُنَاسِبٍ وَمُلَائِمٍ

٣- ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُتَمِّمُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تَعْزِيزٌ - تَبَايُنٌ)

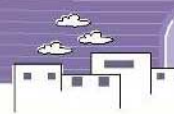
(أ) حَدَثَ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ .... فِي وِجْهَاتِ النَّظَرِ.

(ب) تُحَاوِلُ الدُّوَلُ .... الْجُهُودِ السَّاعِيَةِ لِلسَّلَامِ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُلَخِّصُ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.





نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

فَنُّ الاسْتِمَاعِ

يُعَدُّ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ مِنْ أَهَمِّ الأَدَوَاتِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الإِنْسَانُ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الآخَرِينَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ؛ حَيْثُ يُسَاعِدُهُ عَلَى تَفَهُّمِ مَشَاعِرِهِمْ وَآرَائِهِمْ، وَيُمَكِّنُهُ مِنْ خِلَالِهَا التَّفَاعُلَ مَعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَمَنْطِقِيَّةٍ. لَا يَتَعَلَّقُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ بِالاسْتِمَاعِ فَقَطْ، بَلْ يَتَطَلَّبُ الأَمْرُ أَيْضًا فَهْمَ المَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلَهَا وَاسْتِيعَابَهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ وَاهْتِمَامٍ كَبِيرَيْنِ، وَلِكَيْ تُصْبِحَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ أَهَمَّ مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ وَهِيَ:

١- التَّرْكِيزُ الفَعَّالُ:

يَعْنِي أَنْ يُرَكِّزَ المُسْتَمِعُ مَعَ المُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ أَيِّ مَصَادِرَ تُشَتِّتُ انْتِبَاهَهُ. فَالانْتِبَاهُ شَرْطٌ أَسَاسِيٌّ لِلاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ، فَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى تَوَاصُلِكَ مَعَ المُتَحَدِّثِ وَذِهْنُكَ مُنْشَغِلٌ فِي عَمَلٍ آخَرَ، فَلَا تَنْشَغِلْ بِأَيِّ عَمَلٍ فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لِأَيِّ شَيْءٍ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ.

٢- فَهْمُ الرِّسَالَةِ:

يَعْنِي أَنْ يَسْتَطِيعَ المُسْتَمِعُ فَهْمَ المَعْنَى وَالفِكَرِ الَّتِي يُحَاوِلُ المُتَحَدِّثُ إِيصَالَهَا إِلَيْهِ، فَلَا تُقَاطِعِ المُتَحَدِّثَ بِالأَسْئِلَةِ؛ فَذَلِكَ أَحْيَانًا يُؤَدِّي إِلَى خُرُوجِ الحَدِيثِ عَنْ سِيَاقِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ أَيُّ سُؤَالٍ لِتَحْوِيلِ دَفَّةِ الحِوَارِ لِأَيِّ حِوَارٍ آخَرَ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِهَذَا جَيِّدًا، وَإِذَا لَاحَظْتَ خُرُوجَ الحَدِيثِ عَنْ مَسَارِهِ فَكُنْ حَرِيصًا عَلَى أَنْ تُعِيدَهُ مَرَّةً أُخْرَى.

٣- الإِنْصَاتُ الفَعَّالُ:

يَعْنِي أَنْ يُبَيِّنَ المُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ أَنَّهُ مُتَجَاوِبٌ وَمُتَفَاعِلٌ مَعَ مَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ بِشَكْلٍ لَائِقٍ.

٤- إِظْهَارُ الاهْتِمَامِ وَالتَّقْدِيرِ:

يَعْنِي أَنْ يُظْهِرَ المُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ اهْتِمَامَهُ وَتَقْدِيرَهُ لِمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يُعَبِّرَ عَنْ ذَلِكَ بِتَعَابِيرِ الوَجْهِ وَاللُّغَةِ المُنَاسِبَةِ، وَالالْتِفَاتِ نَحْوَ المُتَحَدِّثِ لِيَصِلَهُ شُعُورٌ بِأَنَّ المُسْتَمِعَ يَقِظٌ وَمُنْتَبِهٌ لِكُلِّ مَا يَقُولُ.

٥- الدِّقَّةُ وَالتَّمْيِيزُ:

يَعْنِي أَنْ يَسْتَخْدِمَ المُسْتَمِعُ مَهَارَاتِ التَّمْيِيزِ وَالتَّفْرِيقِ بَيْنَ المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرِ المُتَعَلِّقَةِ بِالمَوْضُوعِ المَطْرُوحِ وَبَيْنَ المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرِ الَّتِي لَا تَتَّصِلُ بِهِ.







نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

فَنُّ الاسْتِمَاعِ

نشاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للنص المعلوماتي.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- اللعبة التعليمية «قصص مشوقة»: اطلب منهم أن يكوّنوا فرقًا صغيرة، وكل فريق يؤلف قصة قصيرة باللغة العربية، يمكنهم أن يبدءوا بعرض مقدمة قصتهم، وهكذا ليتم استكمال القصة تدريجيًّا، وعليهم أن يستمعوا جيدًا للقصص الأخرى؛ لكي يكملوا قصتهم بطريقة منطقية.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للنص المعلوماتي.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- الاستماع للأخبار والتقارير: قم بتشغيل تقارير إخبارية باللغة العربية واطلب منهم أن يركزوا على التفاصيل المهمة والأحداث المتناولة، ثم أجْرِ نقاشًا حول الموضوعات المطروحة وتحليل المعلومات.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للنص المعلوماتي.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- قسّمهم إلى مجموعات، واطلب من أفراد كل مجموعة أن يؤلفوا قصة قصيرة.
- بعدما يفرغ أفراد جميع المجموعات من التأليف أعطهم مسجلًا صوتيًّا ليسجلوا القصة مع تغيير الأصوات؛ لتتناسب مع الأحداث.
- يعرض عليهم المعلم القصص المسجلة، وعليهم أن يختاروا أفضلها من حيث الأصوات، وتغييرها بناءً على الحدث وتنوع الأصوات المختلفة بالقصة الواحدة.

كَمَا تَعْلَمُ فَإِنَّ الاسْتِمَاعَ الجَيِّدَ يَتَطَلَّبُ البَحْثَ عَنِ الطَّرَائِقِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي تَحْسِينِ هَذِهِ المَهَارَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَمَرَّنَ بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَتَحَسَّنَ فِي هَذَا المَجَالِ.

الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَامِلًا مُؤَثِّرًا عَلَى نَجَاحِكَ فِي حَيَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهْنِيَّةِ، فَابْذُلْ قُصَارَى جُهْدِكَ لِتَحْسِينِهِ؛ لِمَا لَهُ مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ وَمُمَيِّزَاتٍ كَثِيرَةٍ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى:

١ الفَهْمُ الأَفْضَلُ:

يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ عَلَى فَهْمٍ أَفْضَلَ لِرُؤَى الآخَرِينَ، وَيُسَاعِدُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً.

٢ تَعْزِيزُ التَّوَاصُلِ الفَعَّالِ:

يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ فِي بِنَاءِ أَسَاسٍ قَوِيٍّ لِلتَّوَاصُلِ الفَعَّالِ مَعَ الآخَرِينَ.

٣ تَعْزِيزُ الثِّقَةِ:

يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّيَ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ إِلَى زِيَادَةِ المِصْدَاقِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالآخَرِينَ، وَهَذَا يُمْكِنُ أَنْ يُشَجِّعَ الأَفْرَادَ عَلَى العَمَلِ مَعًا بِشَكْلٍ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً.

٤ تَطْوِيرُ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ:

يَتِمُّ تَعْزِيزُ هَذِهِ المَهَارَاتِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ، وَيُسَاعِدُ هَذَا فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ صِحِّيَّةٍ وَمُفِيدَةٍ.

٥ التَّقْلِيلُ مِنَ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ:

مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ يُمْكِنُ لِلأَفْرَادِ أَنْ يَفْهَمُوا وَيَحْتَرِمُوا وِجْهَاتِ النَّظَرِ الأُخْرَى بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، وَبِالتَّالِي يَتِمُّ تَقْلِيلُ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ.

لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا مُصْغِيًا لِكُلِّ مَا تَسْمَعُ، فَالاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُعَدُّ مِنَ الصِّفَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ شَخْصٍ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ، وَزِيَادَةِ فَهْمِ الآخَرِينَ وَمَقْدِرَتِهِمْ، كَمَا يُعَدُّ أَدَاةً قَوِيَّةً لِبِنَاءِ عَلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَنَاجِحَةٍ مَعَ الآخَرِينَ، كَمَا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهْنِيَّةِ.

نَشَاط ٢ (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مِنْ مُتَطَلَّبَاتِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ: (فَهْمُ المَعْلُومَاتِ - تَحْلِيلُ المَعْلُومَاتِ - اسْتِيعَابُ المَعْلُومَاتِ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ).

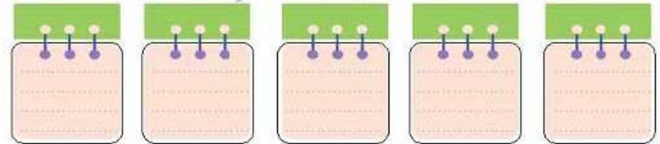
٢- يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ عَلَى: (فَهْمِ الرِّسَالَةِ - تَطْوِيرِ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ - الدِّقَّةِ وَالتَّمْيِيزِ - الإِنْصَاتِ الفَعَّالِ).

٣- يُقَلِّلُ الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ مِن .... فِي المُجْتَمَعِ. (التَّفَاهُمِ - الانْسِجَامِ - الاحْتِرَامِ - الصِّرَاعَاتِ).

٤- الاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ مَهَارَةٌ .... تَحْتَاجُ إِلَى تَطْوِيرٍ وَتَحْسِينٍ. (فِطْرِيَّةٌ - مُكْتَسَبَةٌ).

نَشَاط ٢ (جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

مَهَارَاتُ الاسْتِمَاعِ





نَشَاط ٢ (د) صَوِّبِ الخَطَأَ بِكُلِّ جُمْلَةٍ وَفْقَ مَا فَهِمْتَهُ مِنَ النَّصِّ:

١- إِظْهَارُ الاهْتِمَامِ وَالتَّقْدِيرِ يَعْنِي أَلَّا يُبَيِّنَ المُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ أَنَّهُ مُتَجَاوِبٌ وَمُتَفَاعِلٌ مَعَ مَا يَقُولُهُ ....

٢- الدِّقَّةُ وَالتَّمْيِيزُ يَعْنِيَانِ أَنْ يُرَكِّزَ المُسْتَمِعُ مَعَ المُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ وَيَبْتَعِدَ عَنْ مَصَادِرِ التَّشَتُّتِ ....

٣- يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعُ عَلَى (الفَهْمِ الأَفْضَلِ - تَعْزِيزِ الثِّقَةِ - الإِنْصَاتِ الفَعَّالِ) ....

٤- يُسَاعِدُ تَعْزِيزُ الثِّقَةِ عَلَى حَلِّ المُشْكِلَاتِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً ....

٥- يُؤَدِّي التَّقْلِيلُ مِنَ التَّبَايُنِ وَالصِّرَاعَاتِ إِلَى زِيَادَةِ المِصْدَاقِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالآخَرِينَ ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢ (ب، جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَشَاط ٢ (د): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصَّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نشاط ٢ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، وعليه الرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - المجموعات الثنائية)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا النص مرة أخرى قراءة صامتة؛ حتى يستطيعوا حل الأنشطة بمفردهم.
  - بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذين يجلسان بجانب بعضهما أن يتناقشا في الإجابات.
  - يختار المعلم أفراد بعض المجموعات؛ ليعرضوا إجاباتهم على بقية زملائهم بالفصل.

الإجابة:

١- جميع ما سبق ٢- تطوير المهارات الاجتماعية ٣- الصراعات ٤- مكتسبة

نشاط ٢ (جـ) أكمل ما يلي:

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تُظهر فَهمه النص، وعليه الرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يكتب المعلم على السبورة مهارات ومميزات الاستماع الجيد بشكل عشوائي.
  - يختار المعلم بعضهم؛ ليرتبوا الكلمات تحت مسمياتها الصحيحة.
  - بعدما يفرغون، يمسح المعلم المكتوب على السبورة ويطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.
  - يختار المعلم بعضهم؛ ليعرضوا إجاباتهم ويصوبها لهم إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

- **مهارات الاستماع:** (التركيز الفعال - الإنصات الفعال - فهم الرسالة - إظهار الاهتمام والتقدير - الدقة والتمييز).
- **مميزات الاستماع الجيد:** (تعزيز التواصل الفعال - تطوير المهارات الاجتماعية - الفهم الأفضل - التقليل من التباين والصراعات - تعزيز الثقة).

نشاط ٢ (د) صوب الخطأ بكل جملة وفق ما فهمته من النص:

- **هدف النشاط:**
  - يُظهر مدى فَهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يحدد المعلم وقتًا للانتهاء من المهمة، والمجموعة التي تُنهي أولًا تكون هي الفائزة، بشرط أن تكون إجابتها صحيحة.
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية؛ ليجيبوا عن النشاط.
  - يكتب المعلم أسماء المجموعات التي انتهت أولًا من الإجابة.
  - تعرض المجموعة الأولى إجابتها، وإذا كانت صحيحة تكون هي الفائزة، وإذا لم تكن صحيحة يستمع المعلم إلى المجموعة التي تليها.

٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط ٣ (أ) اقرأ ولاحظ ثم أجب:

- **هدف النشاط:** • يحدد ركني الجملة الاسمية. • يستنتج مفهوم الخبر المفرد.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا جيدًا في النشاط، ويُتيح لهم متسعًا من الوقت ليجيبوا بمفردهم.
  - يتيح لهم المعلم الوقت المناسب ليجيبوا عن النشاط، ويضع لهم المؤقِّت على السبورة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليلاحظ ويساعد مَن لم يصل للهدف.

الإجابة:

١- اسمية - اسم - مبتدأ وخبر ٢- مبتدأ ٣- خبرًا
٤ - صافية، الضمة، مفرد ٥- نشيطان، الألف، مثنى ٦- مجدون، الواو، جمع مذكر سالم
٧- مهذبات، الضمة، جمع مؤنث سالم ٨ - ذو، الواو، من الأسماء الخمسة ٩- اسم، كلمة

نشاط ٣ (ب) ضع خطًّا تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة إعرابه والسبب:

- **هدف النشاط:** يستخرج الخبر المفرد محددًا علامة إعرابه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا في إجابة النشاط بمفردهم.
  - مع الصفقة ينتقل التلاميذ للمرحلة الثانية من الاستراتيجية (المناقشة).

المهارة الحياتية: (تعلم للتعايش: المشاركة)

- مع جرس أو صفقة أخرى ينتقلون للمشاركة.
- يختار المعلم -مستخدمًا أعواد المثلجات- مَن يمكنه الإجابة.

الإجابة:

١- ناجحون، الواو، جمع مذكر سالم ٢- مفيدان، الألف، مثنى ٣- ماهرات، الضمة، جمع مؤنث سالم ٤- مثمرة، الضمة، مفرد

نشاط ٣ (جـ) ضع خبرا مفردًا مناسبًا، ثم اذكر علامة رفعه:

- **هدف النشاط:** يكمل الجملة بخبر مناسب، مراعيًا علامته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات. **(تعلم للتعايش: التعاون)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن النشاط (٤ دقائق) واضعًا أمامهم المؤقِّت.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أن جميع المجموعات توصلت للهدف.
  - يختار المعلم من المجموعات اختيارًا عشوائيًّا بعد انتهاء الوقت.

الإجابة: ١- ورثة الأنبياء، الضمة ٢- مشهورات، الضمة ٣- ماهران، الألف ٤- ناضجة، الضمة

٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط ٣ (أ) اقْرأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- السَّماءُ صَافِيَةٌ. - الفَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ. - العُمَّالُ مُجِدُّونَ فِي عَمَلِهِمْ.
- الفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. - أَنْتَ ذُو خُلُقٍ طَيِّبٍ.

١- الجُمَلُ السَّابِقَةُ جُمَلٌ .... ؛ لأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ .... وَتَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَ ....
٢- الاسْمُ المَرْفُوعُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ يُسَمَّى « .... ».
٣- الَّذِي يُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ يُسَمَّى « .... ».
٤- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى: .... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....
٥- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: .... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....
٦- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ: .... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....
٧- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ: .... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....
٨- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الخَامِسَةِ: .... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....
٩- الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ: (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
وَهُوَ (كَلِمَةٌ - أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ).

نستنتج أنَّ

الخَبَرَ إِذَا كَانَ اسْمًا مُفْرَدًا يُسَمَّى خَبَرًا مُفْرَدًا، وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ وَإِنَّمَا يَكُونُ كَلِمَةً وَاحِدَةً؛ سَوَاءٌ دَلَّتْ عَلَى وَاحِدٍ أَوِ اثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ.

نشاط ٣ (ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ:

١- التَّلَامِيذُ نَاجِحُونَ. (نَوْعُهُ: .... ، العَلَامَةُ: .... ، السَّبَبُ: ....)
٢- الكِتَابَانِ مُفِيدَانِ. (نَوْعُهُ: .... ، العَلَامَةُ: .... ، السَّبَبُ: ....)
٣- الطَّبِيبَاتُ مَاهِرَاتٌ. (نَوْعُهُ: .... ، العَلَامَةُ: .... ، السَّبَبُ: ....)
٤- الشَّجَرَاتُ مُثْمِرَةٌ. (نَوْعُهُ: .... ، العَلَامَةُ: .... ، السَّبَبُ: ....)

نشاط ٣ (جـ) ضَعْ خَبَرًا مُفْرَدًا مُنَاسِبًا، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ:

١- العُلَمَاءُ .... (............) ٢- المُذِيعَاتُ .... (............)
٣- اللَّاعِبَانِ .... (............) ٤- الثَّمَرَةُ .... (............)

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٣ (أ): يُحَدِّدُ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ. - يَسْتَنْتِجُ مَفْهُومَ الخَبَرِ المُفْرَدِ.
نَشَاط ٣ (ب): يَسْتَخْرِجُ الخَبَرَ المُفْرَدَ مُحَدِّدًا عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.
نَشَاط ٣ (جـ): يُكْمِلُ الجُمْلَةَ بِخَبَرٍ مُفْرَدٍ مُنَاسِبٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَتَهُ.

نشاط ٣ (د) اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ التِّلْمِيذُ مَلَابِسُهُ نَظِيفَةٌ. ٢ العُمَّالُ عَمَلُهُمْ مُتْقَنٌ. ٣ التِّلْمِيذَاتُ أَخْلَاقُهُنَّ حَسَنَةٌ.

(أ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ ١ ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(ب) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ ٢ ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(جـ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ ٣ ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(د) إِذَنِ الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ).

(هـ) نَوْعُ الخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهُ يَبْدَأُ بِـ .... مُتَّصِلٍ بِـ ....

(و) نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الخَبَرَ إِذَا بَدَأَ بِاسْمٍ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرٍ يَكُونُ نَوْعُهُ خَبَرًا ....

نستنتجُ أنَّ:

الخَبَرَ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ
- هُوَ مَا كَانَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً وَتَتَكَوَّنُ مِنْ (مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ).
- المُبْتَدَأُ لَا بُدَّ أَنْ يَتَّصِلَ بِضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ أَوْ يَكُونَ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا، وَهَذَا الضَّمِيرُ يُسَمَّى الرَّابِطَ مِثْلُ: الصِّحَّةُ هِيَ أَسَاسُ الحَيَاةِ.

نشاط ٣ (هـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّابِطِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الخَبَرِ:

١- الشَّمْسُ أَشِعَّتُهَا مُحْرِقَةٌ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ....)

٢- العِلْمُ هُوَ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ....)

٣- الكُتُبُ فَوَائِدُهَا كَثِيرَةٌ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ....)

٤- العُلَمَاءُ عِلْمُهُمْ نَافِعٌ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ....)

٥- المُنْشِدُ صَوْتُهُ عَذْبٌ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ....)

نشاط ٣ (و) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ الجُمْلَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ أَرْكَانَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ:

	المُبْتَدَأُ الثَّانِي	الرَّابِطُ	خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ الثَّانِي
الشَّجَرَةُ ثِمَارُهَا نَاضِجَةٌ.	ثِمَار	هَا	نَاضِجَةٌ

١- البِلَادُ أَعْلَامُهَا مُرْتَفِعَةٌ. ....

٢- الأَرْضُ إِنْتَاجُهَا غَزِيرٌ. ....

٣- المُهَنْدِسُونَ مَشَارِيعُهُمْ مُبْتَكَرَةٌ. ....

٤- اللَّوْحَاتُ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ. ....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (د): يَكْتَشِفُ الخَبَرَ الجُمْلَةَ.
نشاط ٣ (هـ): يَسْتَخْرِجُ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مُمَيِّزًا الرَّابِطَ.
نشاط ٣ (و): يَسْتَخْرِجُ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مُمَيِّزًا أَرْكَانَهُ.

نشاط ٣ (د) اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يكتشف الخبر الجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في النشاط ويجيبوا عنه بطريقة فردية.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصولهم جميعًا للهدف.
  - يختار المعلم -مستخدمًا أعواد المثلجات- مَن يجيب.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مؤكدًا القاعدة جيدًا، وهي أن الخبر الجملة الاسمية هو ما كان جملة اسمية وتتكون من (مبتدأ وخبر).
  - المبتدأ لا بُدَّ أن يتصل بضمير أو يكون ضميرًا منفصلًا، مثل: الصحة هي أساس الحياة.

الإجابة: (أ) التلميذ، ملابسه نظيفة. (ب) العمال، عملهم متقن. (جـ) التلميذات، أخلاقهن حسنة.
(د) جملة (هـ) جملة اسمية، اسم (مبتدأ)، ضمير (و) جملة اسمية

نشاط ٣ (هـ) ضع خطًّا تحت الخبر وارسم دائرة حول الرابط، ثم بيِّن نوع الخبر:

- **هدف النشاط:** يستخرج الخبر الجملة الاسمية مميزًا الرابط.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يتيح المعلم للتلاميذ متسعًا من الوقت؛ ليفكروا في الإجابة عن النشاط بمفردهم.
  - مع كلمة **ناقش** يتقلون للمرحلة الثانية من الاستراتيجية (المناقشة)، ومع كلمة **شارك** يتقلون للمشاركة. **(تعلم لتعايش: المشاركة)**
  - يختار المعلم -مستخدمًا أعواد المثلجات- مَن يمكنه الإجابة.

الإجابة: ١- أشعتها محرقة، جملة اسمية ٢- هو سبيل، جملة اسمية ٣- فوائدها كثيرة، جملة اسمية
٤- علمهم نافع، جملة اسمية ٥- صوته عذب، جملة اسمية

نشاط ٣ (و) ضع خطًّا تحت الخبر الجملة، ثم حدد أركانه كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يستخرج الخبر الجملة الاسمية مميزًا أركانه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثلاثية أو سُداسية حسب عددهم.
  - الضلع الأول يقرأ والضلع الثاني يفكر ويتناقش والضلع الثالث يكتب، ويتم تبادل الأدوار في كل مرة.
  - يعطي قائد المجموعة -والذي يتغير أسبوعيًّا- المعلم إجابة مجموعته.
  - يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة على الخبر الجملة الاسمية، وأنه يتكون من ثلاثة أركان (المبتدأ الثاني، الضمير «الرابط»، خبر المبتدأ الثاني).

الإجابة:

١- أعلام (المبتدأ الثاني) ها (الرابط) مرتفعة (خبر المبتدأ الثاني) ٢- إنتاج (المبتدأ الثاني) ها (الرابط) غزير (خبر المبتدأ الثاني)
٣- مشاريع (المبتدأ الثاني) هم (الرابط) مبتكرة (خبر المبتدأ الثاني) ٤- ألوان (المبتدأ الثاني) ها (الرابط) جميلة (خبر المبتدأ الثاني)

٤- لاحظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

١- الصِّدْقُ خُلُقٌ جَمِيلٌ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ....)

٢- الشِّعْرُ أَبْيَاتُهُ فَصِيحَةٌ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ....)

٣- الأَمْطَارُ غَزِيرَةُ المَاءِ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ....)

٤- المِذْيَاعُ بَرَامِجُهُ مُمْتِعَةٌ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ....)

نشاط ٤ (ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الحَاسُوبُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

٢- الجُدْرَانُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

٣- العَمَلُ .... لِلتَّقَدُّمِ. (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

٤- المُؤَلِّفُ .... بِالقِرَاءَةِ. (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

نشاط ٤ (جـ) حَدِّدِ المَوْقِعَ وَالحَالَةَ وَالعَلَامَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١- الحَدِيثُ شَائِقٌ وَمُفِيدٌ. (المَوْقِعُ: ...... الحَالَةُ: .... العَلَامَةُ: ....).

٢- زِيَارَةُ المَرِيضِ وَاجِبَةٌ. (المَوْقِعُ: ...... الحَالَةُ: .... العَلَامَةُ: ....).

٣- المُبَارَاةُ نَتَائِجُهَا مُتَغَيِّرَةٌ. (المَوْقِعُ: ...... الحَالَةُ: .... العَلَامَةُ: ....).

٤- المُثَابَرَةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ. (المَوْقِعُ: ...... الحَالَةُ: .... العَلَامَةُ: ....).

نشاط ٤ (د) حَوِّلِ الخَبَرَ المُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالعَكْسَ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ: المُبْدِعُ مُتَجَدِّدُ الفِكْرِ. — المُبْدِعُ فِكْرُهُ مُتَجَدِّدَةٌ.

١ التِّلْمِيذُ جَمِيلُ الخَطِّ.	....
٢	الفَتَاةُ مَلَابِسُهَا جَمِيلَةٌ.
٣ المَنْزِلُ جَمِيلُ المَدْخَلِ.	....
٤	الحَرِيرُ مَلْمَسُهُ نَاعِمٌ.

نشاط ٤ (هـ) صِفْ صَدِيقَكَ المُسْتَمِعَ الجَيِّدَ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَخْدِمًا الخَبَرَ المُفْرَدَ وَالجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ:

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ نَوْعَ الخَبَرِ (المُفْرَدِ - الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ). نشاط ٤ (ب): يُكْمِلُ بِالخَبَرِ المَطْلُوبِ.

نشاط ٤ (جـ): يُحَدِّدُ المَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ لِلكَلِمَاتِ. نشاط ٤ (د): يُحَوِّلُ مِنْ خَبَرٍ مُفْرَدٍ لِخَبَرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالعَكْسَ.

نشاط ٤ (هـ): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الخَبَرَ المُفْرَدَ وَالجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ) ضع خطًّا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه:

- هدف النشاط: يميز نوع الخبر (المفرد - الجملة الاسمية).
- شرح النشاط: (استراتيجية أصدقاء الساعة)
  - يعطي المعلم كل تلميذ نموذجًا للساعة، وعليه أن يبحث عن قرين لكل رقم في الساعة، ويذكّرهم بأنه ينبغي عليهم عدم مشاركة زميل لهم أكثر من مرة.
  - حين يكتب التلاميذ أسماء أقرانهم في الساعات، يخبرهم بأن يضعوها على طاولاتهم.
  - عندما يكون المعلم مستعدًا لاستخدام النموذج، يطلب منهم أن يشاركوا أصدقاءهم عند الساعة الثالثة أو يقول: لقد حان وقت العمل مع صديقك عند الساعة العاشرة.. ولتجنب العشوائية يضع المعلم مؤقّتًا لمدة ٣٠ ثانية لكل تلميذ ليجد صديق الساعة.
  - بعد انتهاء الوقت المحدد للنشاط، يختار منهم المعلم اختيارًا عشوائيًا.

الإجابة: ١- خلق، مفرد ٢- أبياته فصيحة، جملة اسمية
٣- غزيرة، مفرد ٤- برامجه ممتعة، جملة اسمية

نشاط ٤ (ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- هدف النشاط: يكمل بالخبر المطلوب.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا جيدًا في النشاط ويجيبوا عنه بمفردهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليراقب هل توصلوا للهدف أم لا.

الإجابة: ١- مفيد ٢- ألوانها متناسقة
٣- هو الطريق ٤- شغوف

نشاط ٤ (جـ) حدد الموقع والحالة والعلامة لما تحته خط:

- هدف النشاط: يحدد الموقع الإعرابي للكلمات.
- شرح النشاط: (استراتيجية وقع لي)
  - يقسّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات مراعيًا تنوع المهارات والخبرات الطلابية ضمن المجموعة الواحدة؛ لضمان تحقيق الفائدة المرجوة من الاستراتيجية.
  - يحدد المعلم بعد ذلك ويُعيّن قائدًا لكل مجموعة -يتغير أسبوعيًا- تكون مهمته هي الاتفاق مع أفراد مجموعته والذهاب للمجموعات الأخرى (مؤكدًا مدى أهمية الالتزام بالقواعد؛ إذ إن المجموعة الفائزة هي تلك التي تلتزم بالتعليمات وتحترم الوقت ويتعاون أفرادها دائمًا).

المهارة الحياتية: تعلم للتعايش (قبول الرأي الآخر - الموضوعية)

- يتبادل أفراد كل مجموعة أسئلتهم مع أفراد مجموعة أخرى، ويكتبون تحت كل سؤال جملة (وقع لي).
- يتوجه قائد المجموعة للمجموعة الأخرى؛ من أجل التوقيع.
- إذا كانت إجابته صحيحة يتم التوقيع عليها فورًا، أما إذا كانت غير صحيحة فعندئذٍ يتم توضيح الصواب له -تحت مراقبة المعلم- ويتم التوقيع له.
- يرجع لمجموعته؛ لتدور ورقة الأسئلة بين أفراد المجموعة لمعرفة الصواب.
- يعرض المعلم الإجابة ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًا.

الإجابة: ١- خبر، مرفوع، الضمة ٢- خبر، مرفوع، الضمة
٣- مبتدأ، مرفوع، الضمة ٤- مضاف إليه، مجرور، الكسرة

نشاط ٤ (د) حول الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية والعكس كما في المثال:

- هدف النشاط: يحول من خبر مفرد لخبر جملة اسمية والعكس.
- شرح النشاط: (استراتيجية التقييم التبادلي)
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات مراعيًا الفروق الفردية؛ حتى يستفيد كل منهم من الآخر.

المهارة الحياتية: (تعلم للتعايش: احترام الرأي الآخر)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.
- يتبادل كل ثنائي الكتابين معًا ويُقيّم كل منهما الآخر، مع مراعاة عدم الكشط أو التعليق.
- يعرض المعلم الإجابات ويصوبها التلاميذ تصويبًا ذاتيًا.

نشاط ٤ (هـ) صف صديقك المستمع الجيد في ثلاثة أسطر، مستخدمًا الخبر المفرد والجملة الاسمية:

- هدف النشاط: يُعبر مستخدمًا الخبر المفرد والجملة الاسمية.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)
  - يتناقش المعلم مع تلاميذه في صفات الشخص المستمع الجيد.
  - يسألهم المعلم: من لديه صديق بهذه المواصفات ليكتب عنه ثلاثة أسطر مستخدمًا أنواع الخبر؟

٥- شـــــارِك:

نَشَاط ٥ (أ) اكْتُبْ مَعَ زُمَلَائِكَ وَارْسُمْ بَعْضَ اللَّافِتَاتِ تُوَضِّحُ فِيهَا أَهَمِّيَّةَ الاسْتِمَاعِ، وَعَلِّقْهَا بَعْدَ ذَلِكَ بِمَمَرَّاتِ الْمَدْرَسَةِ:



نَشَاط ٥ (ب) قَيِّمْ نَفْسَكَ وَزُمَلَاءَكَ بَعْدَ مُنَاقَشَةِ أَيِّ مَوْضُوعٍ مِنْ خِلَالِ بُنُودِ الاسْتِبْيَانِ الْآتِي، بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) أَمَامَ مَا لَا تَفْعَلُهُ وَ(✗) أَمَامَ مَا تَفْعَلُهُ، وَحَدِّدْ مَا إِذَا كُنْتَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا أَمْ لَا:

	أَفْعَلُ	لَا أَفْعَلُ
- أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الْآخَرِينَ.	....	....
- أُنْصِتُ بِعَيْنَيَّ مَعَ الْآخَرِينَ.	....	....
- أَسْتَخْدِمُ الْإِيمَاءَاتِ وَتَعَابِيرَ الْوَجْهِ؛ لِأُظْهِرَ الاهْتِمَامَ بِمَا يُقَالُ.	....	....
- أُقَرِّرُ الاسْتِمَاعَ إِلَى الشَّخْصِ أَمْ لَا؛ بِنَاءً عَلَى مَظْهَرِهِ.	....	....
- أُقَاطِعُ الْمُتَحَدِّثَ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ؛ لِأَعْرِضَ وِجْهَةَ نَظَرِي بِالْمَوْضُوعِ.	....	....
- أَنْشَغِلُ بِأَعْمَالٍ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ لِلْآخَرِينَ. أُغَيِّرُ مَوْضُوعَ الْحَدِيثِ بِأَسْئِلَةٍ جَانِبِيَّةٍ.	....	....

نَشَاط ٥ (جـ) اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَـــةِ:

كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوُجُودَ جَمِيلًا



نَشَاط ٥ (د) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٥ (أ): يَسْتَخْدِمُ الْكِتَابَةَ كَوَسِيلَةٍ لِتَفْرِيغِ فِكْرِهِ.

نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ الاسْتِمَارَاتِ فِي تَقْيِيمِ مَهَارَاتِهِ.

نَشَاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا. نَشَاط ٥ (د): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

٥- شـــــارك:

نشاط ٥ (أ) اكتب مع زملائك وارسم بعض اللافتات توضح فيها أهمية الاستماع، وعلقها بعد ذلك بممرات المدرسة:



- **هدف النشاط:** يستخدم الكتابة كوسيلة لتفريغ فِكْره.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات)**
- يسأل المعلم التلاميذ عن جُمل تُعبر عن الاستماع الجيد.
- يستمع المعلم للجُمل التي يذكرونها.
- يُحضِر المعلم بعض الأوراق والأقلام، ويقسم تلاميذه إلى مجموعات كبيرة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا لافتة تدل على أهمية الاستماع الجيد، ويرسموا رموزًا تُعبر عنها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في النشاط.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة اللافتة على بقية زملائهم بالفصل.

نشاط ٥ (ب) قيم نفسك وزملاءك بعد مناقشة أي موضوع من خلال بنود الاستبيان الآتي، بوضع علامة (✓) أمام ما لا تفعله و(✗) أمام ما تفعله، وحدد ما إذا كنت مستمعًا جيدًا أم لا:



- **هدف النشاط:** يستخدم الاستمارات في تقييم مهاراته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يبدأ المعلم في نقاش محدد يختاره مثلًا عن (فرق كرة قدم، أسرع سيارة، أفضل ماركة أزياء، اختراع عالمي جديد، أفضل مكان للترفيه ...).
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية، ويطلب منهم إكمال موضوع المناقشة حتى نهايته.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم ويقرءوا بنود الاستمارة.
- يُقيِّم كل تلميذ نفسه في أثناء النقاش، ويسأل زميله أولًا عمَّا إذا كانت قد توافرت فيه هذه العناصر أم لا.
- بعدما يفرغون، يستمع المعلم إلى نتائج بعض المجموعات.
- يركز المعلم -في نهاية النشاط- على أهمية الاستماع الجيد وضرورة التدريب عليه في حياتنا.

نشاط ٥ (جـ) اكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط: يكتب بخط الرقعة مُحاكيًا نمطًا.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، يطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه ويأخذ بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أسئلة أو تعليقات على الخط.

نشاط ٥ (د) اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)**
- يُهيئ المعلم التلاميذ لنشاط الإملاء، وذلك من خلال حثه على إحضار جميع الأدوات من الحقيبة، والتزام الهدوء داخل الفصل؛ حتى يستمعوا إلى الجُمل ومخارج الحروف بصورة صحيحة.
- بعد أن يُلقي المعلم فقرة الإملاء أكثر من مرة يكتبها أو يعرضها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطًّا تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يُعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.
- يؤكد لهم المعلم كتابة التاريخ قبل الإملاء؛ حتى يتابع تقدُّم وتحسُّن مهارات الكتابة والإملاء، ونقاط القوة وجوانب الضعف، والقواعد الإملائية وعلامات الترقيم التي يحتاجون لدراستها بصورة مكثفة.

الفقرة: ما فوائد الاستماع الفعَّال؟

إظهار الاحترام للشخص المتحدِّث؛ حيث إن الإنصات يُظهر مدى رغبتك في فهم وجهة نظره.. الإسهام في بناء علاقات قوية وطيبة بين الشخص المتحدِّث والمستمع.. اكتساب معلومات أعمق حول الموضوع؛ نظرًا لأن الإصغاء بانتباه يُحفِّز المتحدِّث على الغوص أكثر في الموضوع، وتقديم معلومات أهم وأكثر.



التعبير الكتابي

(سرد وصفي)

نشاط ١ اقرأ النموذج التالي للنص السردي الوصفي وأجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب التعبير الكتابي (السرد الوصفي) ويفصل مكوناته وكيف يُكتب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة – التعلم الذاتي)**
  - يقرأ المعلم على التلاميذ النص السردي.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يرتجلوا في وصف شيء يمتلكونه (قلم، كتاب، نظارة ...).
  - يستمع المعلم لارتجالهم، ويركز على التعبيرات المجازية إذا وضعها أحدهم في الوصف، وإذا لم يضعها يحاول هو إدخالها على الوصف مع التلميذ.
  - يكتب المعلم النص على السبورة أو يضعه كصورة.
  - يبدأ معهم المعلم بتحليل النص إلى عناصر مهمة يجب توفرها.
  - يؤكد لهم المعلم أن النص الوصفي يجب أن يحتوي على أدق التفاصيل؛ حتى يشعر القارئ بأنه يعرف ما يصفه النصُّ تمامًا.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النص من كتبهم، ثم يبدءوا في حل الأسئلة.
  - بعدما يفرغون، يستمع المعلم لإجاباتهم ويصوبها إذا كان بها أخطاء.
  - يركز المعلم –في نهاية النشاط– على أهم عناصر نص السرد الوصفي.

الإجابة:

(أ) الامتنان.

(ب) لا، فقد استخدم وصفًا حسيًّا للمشاعر والامتنان؛ مثال: لقد أصبحت مصدر إلهام لي في كثير من الأوقات، إنها شريك لا يمكن الاستغناء عنه في رحلتي اليومية.

(جـ) استخدم حاسة اللمس وظهر ذلك (عند لمسها أشعر بنسيجها الناعم يلامس بشرتي بلطف ويعبق بعبير الجلد الطبيعي).

(د) فهي كبيرة وعريضة مثل الكون، تحمل العالم كله بالنسبة لي، فهي بالنسبة لي كالسلاح بالنسبة للجندي، لقد كانت سلاحي المفضل في معركة ودية، تُصدر صوتًا هامسًا وأنا أتحرك.

(هـ) نعم، من خلال بعض الجمل مثل: إنها شريك لا يمكن الاستغناء عنه في رحلتي اليومية، إنها مسند الظهر والغطاء من الشمس والمطر، لقد كانت سلاحي المفضل في معركة ودية.

(و) نعم، حقيبتي هي رفيقة أمينة ومفيدة في رحلتي اليومية.

(ز) نعم، فهي تُعبر عن مدى حب وتعلُّق الكاتب بحقيبته.





التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(سَرْدٌ وَصْفِيٌّ)



نَشَاط ١ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِي لِلنَّصِّ السَّرْدِيِّ الوَصْفِيِّ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

حَقِيبَتِي هِيَ رَفِيقَةٌ أَمِينَةٌ وَمُفِيدَةٌ فِي رِحْلَتِي اليَوْمِيَّةِ، تَتَمَيَّزُ بِتَصْمِيمِهَا العَصْرِيِّ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الأَنَاقَةِ وَالوَظَائِفِ العَمَلِيَّةِ.. الحَقِيبَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنْ مَوَادَّ عَالِيَةِ الجَوْدَةِ، تَضْمَنُ القُوَّةَ وَالمَتَانَةَ لِتَحَمُّلِ جَمِيعِ الظُّرُوفِ وَالاسْتِخْدَامِ اليَوْمِيِّ، بِجُيُوبِهَا المُتَعَدِّدَةِ وَالمُنَظَّمَةِ يَسْهُلُ عَلَيَّ تَنْظِيمُ مُسْتَلْزَمَاتِي وَإِيجَادُهَا بِسُرْعَةٍ.

بِهَا مِسَاحَةٌ وَفِيرَةٌ تَسْمَحُ لِي بِحَمْلِ جَمِيعِ أَغْرَاضِي بِكُلِّ سُهُولَةٍ وَرَاحَةٍ، فَهِيَ كَبِيرَةٌ وَعَرِيضَةٌ كَالكَوْنِ.. تَحْمِلُ العَالَمَ كُلَّهُ بِالنِّسْبَةِ لِي، فَهِيَ عِنْدِي كَالسِّلَاحِ بِالنِّسْبَةِ لِلْجُنْدِيِّ، إِنَّهَا مَسْنَدُ الظَّهْرِ وَالغِطَاءُ مِنَ الشَّمْسِ وَالمَطَرِ، لَقَدْ كَانَتْ سِلَاحِي المُفَضَّلَ فِي مَعْرَكَةٍ وِدِّيَّةٍ، لَقَدْ أَمْضَيْنَا مَعًا أَوْقَاتًا طَوِيلَةً بِالجَامِعَةِ وَالعَمَلِ وَتَقَلُّبَاتِ الحَيَاةِ المُخْتَلِفَةِ، لَقَدْ صَارَتْ مَصْدَرَ إِلْهَامٍ لِي فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَوْقَاتِ، فَهِيَ مُتْعَبَةٌ وَمُرْهَقَةٌ وَلَكِنَّهَا جَاهِزَةٌ لِلْعَمَلِ فِي أَيِّ وَقْتٍ، عِنْدَ لَمْسِهَا أَشْعُرُ بِنَسِيجِهَا النَّاعِمِ يُلَامِسُ بَشَرَتِي بِلُطْفٍ وَيَعْبَقُ بِعَبِيرِ الجِلْدِ الطَّبِيعِيِّ.. حَقِيبَةُ الظَّهْرِ تُرَافِقُنِي فِي كُلِّ رِحْلَةٍ وَمُغَامَرَةٍ، تُصْدِرُ صَوْتًا هَامِسًا وَأَنَا أَتَحَرَّكُ، وَهُوَ مَا يُذَكِّرُنِي بِمَا هُوَ قَادِمٌ وَيُثِيرُ لَدَيَّ شُعُورًا مَلِيئًا بِالحَمَاسِ وَالتَّشْوِيقِ.. بِفَضْلِ حَقِيبَةِ الظَّهْرِ المُذْهِلَةِ، يُمْكِنُنِي الاسْتِمْتَاعُ بِيَوْمِي بِكُلِّ سُهُولَةٍ وَأَنَاقَةٍ مِنْ دُونِ الحَاجَةِ لِلْقَلَقِ بِشَأْنِ تَنْظِيمِ الأَشْيَاءِ أَوْ تَحَمُّلِ الأَعْبَاءِ الثَّقِيلَةِ، إِنَّهَا شَرِيكٌ لَا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهُ فِي رِحْلَتِي اليَوْمِيَّةِ.

أ. مَا المَشَاعِرُ العَامَّةُ الَّتِي أَظْهَرَهَا الكَاتِبُ فِي السَّرْدِ؟ مَشَاعِرُ (الكُرْهِ – الامْتِنَانِ – الغَضَبِ).

ب. هَلِ اسْتَخْدَمَ الكَاتِبُ الوَصْفَ الشَّكْلِيَّ وَالعَمَلِيَّ فَقَطْ أَمْ أَضَافَ وَصْفًا حِسِّيًّا لِلْمَشَاعِرِ وَالامْتِنَانِ؟ (دَلِّلْ عَلَى إِجَابَتِكَ بِالأَمْثِلَةِ)

جـ. التَّعْبِيرَاتُ الحِسِّيَّةُ هِيَ تَعْبِيرَاتٌ تَصِفُ الشَّيْءَ مِنْ خِلَالِ الحَوَاسِّ الخَمْسِ، اقْرَأِ الوَصْفَ مَرَّةً أُخْرَى وَابْحَثْ عَنِ الحَوَاسِّ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الكَاتِبُ سَوَاءٌ كَانَتْ (لَمْسًا أَوْ سَمْعًا أَوْ بَصَرًا أَوْ شَمًّا أَوْ تَذَوُّقًا) وَاذْكُرْهَا.

د. اذْكُرِ التَّعْبِيرَاتِ المَجَازِيَّةَ وَالتَّشْبِيهَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الكَاتِبُ فِي وَصْفِ حَقِيبَتِهِ.

هـ. هَلْ أَشْعَرَكَ الكَاتِبُ بِمَدَى تَعَلُّقِهِ بِالحَقِيبَةِ؟ (دَلِّلْ بِالأَمْثِلَةِ)

و. هَلْ هُنَاكَ جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ؟ مَا هِيَ؟

ز. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟



الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ (السَّرْدِ الوَصْفِيِّ) وَيُفَصِّلُ مُكَوِّنَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

نَمُوذَجُ كِتَابَـــةِ سَـرْدٍ وَصْـــــفِيٍّ

نَشَـاط ٢ أَكْمِلْ نَمُوذَجَ السَّرْدِ الوَصْفِيِّ مُسْتَخْدِمًا المَعْلُومَاتِ المَوْجُودَةَ بِالجَدْوَلِ التَّالِي:

مَوْضُوعُ النَّصِّ

يَتَحَدَّثُ الكَاتِبُ عَنْ ذِكْرَيَاتِهِ مَعَ أَقْرِبَائِهِ الصِّغَارِ الَّتِي جَمَعَتْهُمْ لِمُدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ.

العُنْـوَانُ

إِجَازَةٌ مَعَ أَقْرِبَائِي

الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ

مَضَى أُسْبُوعَانِ عَلَى رَحِيلِ «إيناس» وَ«بسملة» وَ«نورهان» بَنَاتِ عَمَّاتِي وَمَعَهُنَّ كَلْبُهُنَّ الصَّغِيرُ «كولا» إِلَى مَنْزِلِهِنَّ.

التَّعْـبِيرَاتُ الحِـسِّيَّةُ

بَكَيْتُ مَعَهُنَّ حَتَّى احْمَرَّ أَنْفِي، ضَحِكْتُ حَتَّى تَوَرَّدَ خَدَّايَ، قَلْبِي يَرْقُصُ بِحَمَاسَةٍ وَفَرْحَةٍ، أَنَا كَفَرَاشَةٍ أَشْعُرُ بِلَمْسَةِ النَّسَمَاتِ الدَّافِئَةِ عَلَى أَجْنِحَتِي.

التَّعْبِيرَاتُ المَجَازِيَّـةُ

قَلْبِي يَطِيرُ كَالفَرَاشَةِ فِي بُسْتَانِ الفَرَحِ، دَقَّاتُ قَلْبِي تَسَارَعَتْ كَأَنَّهَا فِي سِبَاقٍ.. أُحِسُّ بِأَنَّنِي عَلَى مَتْنِ قَارِبٍ صَغِيرٍ يَطْفُو فِي بَحْرِ السَّعَادَةِ، وَأَمْوَاجُهُ تَحْمِلُنِي بِرِفْـقٍ.

الجُمْلَةُ الخِتَـامِيَّةُ

كَانَتْ أَيَّامًا مَلِيئَةً بِالمُتْعَةِ وَالمُفَاجَآتِ وَأَتَمَنَّى لَوْ يَعُدْنَ مِنْ جَدِيدٍ؛ لِيَعُودَ المَرَحُ إِلَى حَيَاتِي مُجَدَّدًا.. كَمْ أَشْتَاقُ لَهُنَّ!



الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢: يَكْتُبُ نَصَّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ مُسْتَعِينًا بِالعَنَاصِرِ المُرْفَقَةِ.

نموذج كتابة سرد وصفي

نشاط ٢ أكمل نموذج السرد الوصفي مستخدمًا المعلومات الموجودة بالجدول التالي:

- هدف النشاط:
  - يكتب نص سرد وصفي مستعينًا بالعناصر المرفقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي – المناقشة)
  - يكتب المعلم مع التلاميذ نموذجًا لنص سرد وصفي عن موضوع يختاره.
  - يركز المعلم عند كتابته النص على الاهتمام بالعناصر الأساسية؛ حتى يستطيع التلميذ التركيز عليها حين يكتب.
  - يعرض المعلم نص السرد الوصفي، ويطلب من أحدهم أن يقرأه بصورة جهرية.
  - يحلل معهم المعلم النص مرة أخرى على السبورة.
  - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم ويقرءوا الموضوع ويبدءوا في كتابة نص يُعبر عنه.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من كتابتهم ويساعد من يحتاج لمساعدة.
  - بعدما يفرغون، يأخذ منهم المعلم الكتب ليراجع إجاباتهم ويعطيهم ملاحظات حول طريقة كتابتهم.

التخطيط لكتابة نص سرد وصفي

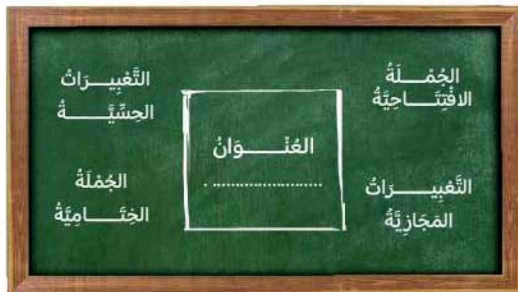
نشاط ٣

التخطيط لكتابة نص سرد وصفي لصديقك عن رحلتك إلى شاطئ البحر، وصِف له بالتفصيل الأشياء التي رأيتها والأنشطة التي قمت بها مُعبرًا عن افتقادك إياه، وتذكرك المغامرات السابقة التي فعلتماها معًا في المكان ذاته.

- **هدف النشاط:**
  - يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يخطط المعلم مع التلاميذ لكتابة نص سرد وصفي، من خلال رسم المخطط الموجود بكتبهم.
  - يختار المعلم أحد الموضوعات ويبدأ معهم في التخطيط لكتابته.
  - يختار المعلم بعضهم؛ ليشاركوه في عملية التخطيط والكتابة.
  - بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا التخطيط الموجود بكتبهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليرى كتاباتهم ويساعد من يحتاج لمساعدة.
  - بعدما يفرغون، يأخذ المعلم كتبهم ليصوب الإجابات ويعطي ملاحظات على المخططات إذا كان بها أخطاء.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ نَصِّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ

نشاط ٣ التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ نَصِّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنْ رِحْلَتِكَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَصِفْ لَهُ بِالتَّفْصِيلِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي رَأَيْتَهَا وَالْأَنْشِطَةَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا مُعَبِّرًا عَنِ افْتِقَادِكَ إِيَّاهُ، وَتَذَكُّرِكَ الْمُغَامَرَاتِ السَّابِقَةَ الَّتِي فَعَلْتُمَاهَا مَعًا فِي الْمَكَانِ ذَاتِهِ.



(أ) صِفِ الْأَنْشِطَةَ الْخَاصَّةَ بِالْيَوْمِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

....

....

(ب) صِفِ الْمَشَاعِرَ الْمُخْتَلِفَةَ، مُسْتَخْدِمًا التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

....

....

(جـ) صِفِ الْمَوَاقِفَ، مُسْتَخْدِمًا التَّعْبِيرَاتِ الْحِسِّيَّةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

....

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٣: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ.

كِتَابَةُ نَصٍّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ

اكْتُبْ نَصَّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنْ رِحْلَتِكَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَصِفْ لَهُ بِالتَّفْصِيلِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي رَأَيْتَهَا وَالْأَنْشِطَةَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا مُعَبِّرًا عَنِ افْتِقَادِكَ إِيَّاهُ، وَتَذَكُّرِكَ الْمُغَامَرَاتِ السَّابِقَةَ الَّتِي فَعَلْتُمَاهَا مَعًا فِي الْمَكَانِ ذَاتِهِ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الِافْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْحِسِّيَّةِ وَالْمَجَازِيَّةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ١٥٠):

....

....

....

....

....

....

....

....

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكَرِ

- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ السَّرْدِ الْوَصْفِيِّ وَهِيَ (الْعُنْوَانُ، التَّعْبِيرَاتُ الْحِسِّيَّةُ، التَّعْبِيرَاتُ الْمَجَازِيَّةُ، الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ، الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ، الْوَصْفُ الدَّقِيقُ لِلْيَوْمِ)؟

تَرْكِيبُ الْجُمَلِ

- هَلْ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الْأَزْمِنَةَ (الْمُضَارِعَ وَالْمَاضِيَ وَالْأَمْرَ)؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصْفِيَّةً لِوَصْفِ الْأَحْدَاثِ وَالْمَشَاعِرِ بِدِقَّةٍ؟

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الْأَهْدَافُ:

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نَصَّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهِ.

كتابة نص سرد وصفي

اكتب نص سرد وصفي لصديقك عن رحلتك إلى شاطئ البحر، وصف له بالتفصيل الأشياء التي رأيتها والأنشطة التي قمت بها مُعبرًا عن افتقادك إياه، وتذكرك المغامرات السابقة التي فعلتماها معًا في المكان ذاته، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملة الافتتاحية والختامية واختيار المفردات وكلمات الوصف والتعبيرات الحسية والمجازية، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠):

- هدف النشاط:
  - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جُملًا كاملة، يرتب فِكَره في الكتابة.
  - يكتب نص سرد وصفي، مراعيًا عناصره وتسلسل فِكَره.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
  - يوضح لهم المعلم فكرة النشاط ويراجع معهم أهم النقاط قبل البدء في كتابة النص.
  - يحدد المعلم وقتًا لتسلُّم الكتابة؛ حتى يستطيع مراجعتها وإعطاء الملاحظات عليها.
  - عند التسليم، يتأكد المعلم من إحضار الجميع كتبهم.
  - يضع المعلم قائمة معايير الكتابة مُعلقةً على السبورة؛ حتى يستطيعوا معرفتها.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة

- هدف النشاط:
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يُقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)
  - بعد أن يصوب المعلم للتلاميذ النصوص ويحدد الأخطاء الموجودة، يطلب منهم أن يصوبوا الأخطاء وَفْقَ المعايير الموجودة بالجدول.
  - يُعيد التلاميذ كتابة النص وَفْقَ التعديل الجديد.
  - يصوب المعلم الكتابات مرة أخرى، ويتأكد من تعديل الأخطاء ويُعيدها إليهم مرة أخرى.

مَعَاييرُ تَقْيِيمِ الكِتَابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ النَّصِّ.	الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ النَّصِّ جَمِيعِهَا.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٨٠-٩٩)	- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (١٠٠-١٥٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ مُفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ. (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (خَطَأً وَاحِدًا).	دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدًا).	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	

اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ

سَيُقَيِّمُ المُعَلِّمُ وَفْقَ المَعَايِيرِ الآتِيَةِ:

مَعَاييرُ تَقْيِيمِ الكِتَابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ النَّصِّ.	الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ النَّصِّ جَمِيعِهَا.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٨٠-٩٩)	- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (١٠٠-١٥٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ مُفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ. (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (خَطَأً وَاحِدًا).	دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدًا).	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	

الأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.

التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ

نَشَاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَخِيرًا جَاءَ يَوْمُ الخَمِيسِ الَّذِي نَنْتَظِرُهُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي فِي الفَصْلِ بِشِدَّةٍ، فَهُوَ يَوْمٌ مُمَيَّزٌ يُقَسِّمُنَا فِيهِ المُعَلِّمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَيَطْلُبُ مِنَّا أَنْ نُنَفِّذَ نَشَاطًا تَرْفِيهِيًّا بِالفَصْلِ أَوِ المَلْعَبِ، وَفِي نِهَايَتِهِ عَلَيْنَا أَنْ نُنَفِّذَ العِبَارَةَ الَّتِي قَالَهَا المُعَلِّمُ، وَمِنْ ثَمَّ يُنَاقِشُنَا مُعَلِّمُنَا عَنْ فَائِدَةٍ تَعَلَّمْنَاهَا مِنْ مُمَارَسَتِنَا هَذَا النَّشَاطَ، وَالنَّشَاطُ اليَوْمَ بِعُنْوَانِ (اهْمِسْ وَاكْتَشِفْ فِي النِّهَايَةِ)؛ حَيْثُ يَهْمِسُ المُعَلِّمُ بِعِبَارَةٍ فِي أُذُنِ أَحَدِ الطُّلَّابِ وَيَنْقُلُ الطَّالِبُ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ إِلَى غَيْرِهِ بِالهَمْسِ أَيْضًا، وَهَكَذَا نَتَنَقَّلُ فِي الأَدْوَارِ فِيمَا بَيْنَنَا يَهْمِسُ كُلٌّ مِنَّا لِلآخَرِ حَتَّى نَصِلَ إِلَى آخِرِ طَالِبٍ فِينَا، وَالَّذِي يَقُولُ العِبَارَةَ الَّتِي اسْتَمَعَ إِلَيْهَا بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَكَانَتِ العِبَارَةُ الَّتِي هَمَسَ بِهَا المُعَلِّمُ (فَنُّ الاسْتِمَاعِ مَهَارَةٌ وَإِبْدَاعٌ)، وَانْتَابَنَا الضَّحِكُ جَمِيعًا حِينَ قِيلَتِ العِبَارَةُ مِنْ آخِرِ طَالِبٍ حَيْثُ قَالَ: (مِنْهُ فِي القَاعِ وَاحْذَرُوا النَّعْنَاعَ)، وَبَعْدَهَا طَلَبَ المُعَلِّمُ أَنْ نُنَفِّذَ العِبَارَةَ وَلَكِنْ مِنَ الصَّعْبِ جِدًّا أَنْ نُنَفِّذَهَا فَهِيَ غَيْرُ مَفْهُومَةٍ بِالنِّسْبَةِ لَنَا وَمِنَ المُسْتَحِيلِ أَنْ نُنَفِّذَ مَا لَا نَفْهَمُهُ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْصَتَ المُعَلِّمُ لِإِجَابَاتِنَا بَعْدَ سُؤَالِهِ المُعْتَادِ لَنَا (مَاذَا تَعَلَّمْتُمْ مِنْ نَشَاطِ اليَوْمِ؟) اخْتَتَمَ الحِصَّةَ قَائِلًا: لِكَيْ تَصِلَ رَسَائِلُنَا خَالِيَةً مِنْ أَخْطَاءٍ قَدْ تُغَيِّرُ مَعْنَاهَا فَتَعِزُّ عَلَيْنَا وَلَا نَفْهَمُهَا وَعَلَيْهَا نُسِيءُ التَّصَرُّفَ؛ عَلَيْنَا أَنْ نُنْصِتَ جَيِّدًا لِمَا يُقَالُ حَتَّى نَسْتَوْعِبَهُ وَنَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ فِيمَا بَيْنَنَا، فَاللُّغَةُ فَنُّ اسْتِمَاعٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

مُضَادَّ (غَامِضٍ): .... مُرَادِفَ (العَسِيرِ): .... مُفْرَدَ (قِيعَانٍ): .... جَمْعَ (رِسَالَةٍ): ....

(ب) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَا عُنْوَانُ النَّشَاطِ الَّذِي نَفَّذَهُ المُعَلِّمُ مَعَ الطُّلَّابِ؟ ....

٢- مَا أَهَمِّيَّةُ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ؟ ....

٣- لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الطُّلَّابُ تَنْفِيذَ العِبَارَةِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَيْهِمْ مِنَ الطَّالِبِ الأَخِيرِ؟ ....

نَشَاط ٢ حَاوِلِ التَّوَصُّلَ لِمَعْنَى كَلِمَةِ (عَزَّ) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقَ:

(أ) عَزَّ المَاءُ فِي المَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ. •	• صَعُبَ وَشَقَّ
(ب) عَزَّ الضَّعِيفُ بَعْدَ ضَعْفٍ وَانْكِسَارٍ. •	• قَوِيَ
(جـ) عَزَّ عَلَيَّ فِرَاقُ أَصْدِقَائِي بَعْدَ انْتِهَاءِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ. •	• قَلَّ وَنَدَرَ

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يَقْرَأُ الفِقْرَةَ وَيُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ إِيَّاهَا.
نَشَاط ٢: يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.

التقييمُ التكوينيُّ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.

شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) - واضح - الصعب - قاع - رسائل

(ب) ١- (اهمس واكتشف في النهاية)

٢- لكي تصل رسائلنا خالية من أخطاء قد تُغير معناها فتعزُّ علينا ولا نفهمها وقد نسيء التصرف، علينا أن نُنصت جيدًا لـما يُقال حتى نستوعبه ونتمكن من التواصل فيما بيننا؛ فاللغة فن استماع

٣- لأنها لم تكن مفهومة بالنسبة لهم، ومن المستحيل أن تنفذ ما لا تفهمه

نشاط ٢ حاول التوصل لمعنى كلمة (عزّ) من خلال فَهمك السياق:

هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط:

- يتوصل كل تلميذ إلى المعنى الصحيح للمفردات الملونة من خلال السياق.

الإجابة:

(أ) قلّ وندر (ب) قوي (جـ) صعب وشق

الدمج في نشاطي (١، ٢)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ« قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له.

نشاط ٣ ضع خطًّا تحت كل اسم من الأسماء الخمسة، ثم اذكر موقعه وعلامته:

هدف النشاط: يتذكر الأسماء الخمسة وعلامة إعرابها.

شرح النشاط: يكتب كل تلميذ الموقع الإعرابي للكلمة وعلامتها.

نشاط ٤ ضع خطًّا تحت الخبر واذكر نوعه:

هدف النشاط: يميز الخبر بأنواعه المختلفة.

شرح النشاط: يميز كل تلميذ نوع الخبر.

نشاط ٥ أكمل بالخبر المطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يكمل الجملة بالخبر المطلوب.

شرح النشاط: يكمل كل تلميذ الجملة بنوع الخبر المطلوب.

نشاط ٦ حول الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية:

هدف النشاط: يحول الخبر المفرد إلى خبر جملة.

شرح النشاط: يحول كل تلميذ الخبر المفرد إلى خبر جملة.

الإجابة: (أ) التلاميذ نشاطهم جيد. (ب) الغرف تنسيقها جميل.
(جـ) الهواء شدته تضر الزروع. (د) الصديقان إخلاصهما كبير.

نشاط ٧ السرد الوصفي:

هدف النشاط: يكتب نص سرد وصفي بلُغة سليمة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- اكتب نص سرد وصفي لصديقك عن الأسبوع الماضي بالمدرسة وذلك لغيابه بسبب مرضه، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملة الافتتاحية والختامية واختيار المفردات وكلمات الوصف، والتعبيرات الحسية والمجازية، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و٧٠):

الدمج في الأنشطة (٣- ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو - شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدمًا البطاقات.

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

(أ) رَسَمْتُ ذَا الْوَجْهِ الْجَمِيلِ. (الْمَوْقِعُ: .... ، الْعَلَامَةُ: ....)
(ب) تَنَقَّلَ أَبُوكَ بَيْنَ قُرَى مِصْرَ. (الْمَوْقِعُ: .... ، الْعَلَامَةُ: ....)
(جـ) لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ عَلَى حَمِيكَ. (الْمَوْقِعُ: .... ، الْعَلَامَةُ: ....)
(د) فُوكَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ. (الْمَوْقِعُ: .... ، الْعَلَامَةُ: ....)
(هـ) احْتَرِمْ أَخَاكَ الْكَبِيرَ. (الْمَوْقِعُ: .... ، الْعَلَامَةُ: ....)

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ:

(أ) الْوَفَاءُ صِفَةٌ يُحِبُّهَا النَّاسُ. نَوْعُ الْخَبَرِ: ....
(ب) الْحَاسُوبُ جِهَازٌ مُتَطَوِّرٌ. نَوْعُ الْخَبَرِ: ....
(جـ) الْأَشْجَارُ أَغْصَانُهَا مُرْتَفِعَةٌ. نَوْعُ الْخَبَرِ: ....
(د) الْمُثَابَرَةُ هِيَ أَسَاسُ النَّجَاحِ. نَوْعُ الْخَبَرِ: ....

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِالْخَبَرِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) السَّمَاءُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
(ب) الْأُمُّ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)
(جـ) الصِّدْقُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

نشاط ٦ حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

(أ) الطُّلَّابُ نَشِيطُونَ. ....
(ب) الْغُرَفُ مُنَسَّقَةٌ. ....
(جـ) الْهَوَاءُ شَدِيدٌ. ....
(د) الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ. ....

نشاط ٧ السَّرْدُ الْوَصْفِيُّ:

اكْتُبْ نَصَّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنِ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي بِالْمَدْرَسَةِ، وَذَلِكَ لِغِيَابِهِ بِسَبَبِ مَرَضِهِ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الِافْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْحِسِّيَّةِ وَالْمَجَازِيَّةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ٧٠):

....

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣: يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهَا.
نشاط ٤: يُمَيِّزُ الْخَبَرَ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.
نشاط ٥: يُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْخَبَرِ الْمَطْلُوبِ.
نشاط ٦: يُحَوِّلُ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ.
نشاط ٧: يَكْتُبُ نَصَّ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

الموضوع الثاني
التواصل

نشاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية الشرح)

- تعلُّم لغة الإشارة: أدرج درسًا تعليميًّا عن لغة الإشارة في منهجك، قدِّم أسس لغة الإشارة وأهمية استخدامها في التواصل مع مَن يعانون صعوباتٍ في السمع، قدِّم بعض العبارات الأساسية والكلمات، واطلب منهم أن يتعلموها ويمارسوها في أنشطة التواصل.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية المناظرة)

- المناظرة: نظم مناظرة حول استخدام لغة الإشارة مقابل اللغة المنطوقة في التواصل، قسم التلاميذ إلى فريقين: فريق يدافع عن أهمية استخدام لغة الإشارة وآخر يدافع عن أهمية اللغة المنطوقة، يمكنهم استعراض الفوائد والتحديات لكل منهما وتقديم حجج مُقنعة.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية الدورة التدريبية)

- دورة تدريبية: نظم دورة تدريبية قصيرة حول لغة الإشارة، يمكنك دعوة معلم لغة الإشارة ليقدم لهم جلسة تعليمية قصيرة، سيتعلم التلاميذ المفردات الأساسية والعبارات والحركات المختلفة في هذه اللغة.



شِعْـرٌ: (دع الأيام تفعل ما تشاء) لـ «الشافعي»

١- فكـــر:

نشاط

من خلال الصورة ناقش مع معلمك:

هدف النشاط:

- يلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يعرض المعلم الصورة أمام التلاميذ أو يطلب منهم أن ينظروا لها جيدًا ويدققوا فيها.
- يناقش المعلم في الصورة ويطرح عليهم الأسئلة الموجودة بالنشاط؛ ليتوصل معهم لفِكَر النص الأساسية.

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ) ١- حاول التوصل إلى الكلمات الواردة من خلال قراءتك النص:

هدف النشاط:

- يكتسب المفردات ويستخدمها ويفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب ـ المسابقات والتعلم الذاتي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات؛ بحيث تكون كلها متكافئة.
- يطلب منهم جميعًا أن يفكروا جيدًا في النشاط.
- يبدأ وقت الإجابة، والمجموعة الفائزة تكون هي الأكثر هدوءًا والتزامًا بالقواعد واحترامًا للوقت.

الإجابة: (أ) البرايا (ب) السماحة (جـ) الحادثة
(د) دع (هـ) الجَزَع (و) شيمات

٢- صل الكلمة الملونة بمعناها من خلال فهمك السياق:

هدف النشاط:

- يكتسب المفردات ويستخدمها ويفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يبدأ كل تلميذ في الإجابة عن النشاط بنفسه.
- يمر بينهم المعلم ويساعد من يحتاج لمساعدة.

الإجابة: (أ) اشتدَّ وقوي (ب) غلَّفه (جـ) غطاها الجليد

شِعْـرٌ: (دَعِ الأَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ) لـ« الإِمَـامُ الشَّافِـعِيُّ »



١- فَكِّـــرْ:

مِـنْ خِـلَالِ الصُّـورَةِ نَاقِـشْ مَـعَ مُعَلِّـمِكَ:

- تَوَقَّعْ مَا يَقُولُهُ الرَّجُلُ الْمُسِنُّ لِلشَّابِّ.
- مَا الصِّفَةُ الَّتِي نَصِفُ بِهَا الرَّجُلَ الْمُسِنَّ؟
- مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الرَّجُلُ الحَكِيمُ بِالحِكَمِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا لِغَيْرِهِ؟
- هَلْ هُنَاكَ بِمُحِيطِ أُسْرَتِكَ أَوْ مَعَارِفِكَ رَجُلٌ حَكِيمٌ؟
- مَا أَهَمِّيَّةُ وُجُودِ الحُكَمَاءِ فِي حَيَاتِنَا؟



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط ٢ (أ) ١- حَـاوِلِ التَّوَصُّلَ إِلَى الكَلِمَـاتِ الوَارِدَةِ مِنْ خِـلَالِ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ:

رأسيًا
- أ الخَلْقُ
- جـ المُصِيبَةُ «مَعْكُوسَةٌ».
- هـ عَدَمُ الصَّبْرِ

أفقيًا
- ب الكَرَمُ
- د اتْرُكْ
- و جَمْعُ شِيمَةٍ «مَعْكُوسَةٌ».

٢- صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا مِنْ خِـلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقَ:

(أ) جَلَدَ الجَيْشُ فِي مُوَاجَهَةِ العَدُوِّ.	غَلَّفَهُ
(ب) جَلَّدَ أَبِي الكِتَابَ؛ لِيُحَافِظَ عَلَيْهِ.	غَطَّاهَا الجَلِيدُ
(جـ) فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ جَلِدَتِ الأَرْضُ.	اشْتَدَّ وَقَوِيَ

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَكْتَسِبُ المُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا وَيُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.





شِعْــرٌ: دَعِ الأَيَّــــامَ تَفعَــلُ مَا تَشَـــاءُ



دَعِ الأَيَّـامَ تَفعَـلُ مَـا تَشَـاءُ ... وَطِـبْ نَفْسًـا إِذَا حَكَـمَ القَضَـاءُ

وَلَا تَجـزَعْ لِحَادِثَـةِ اللَّيَالِـي ... فَمَـا لِحَـوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَـاءُ

وَكُـنْ رَجُـلًا عَلَـى الأَهْـوَالِ جَلْـدًا ... وَشِـيمَتُكَ السَّـمَاحَةُ وَالوَفَـاءُ

وَإِنْ كَثُـرَتْ عُيُوبُـكَ فِـي البَرَايَـا ... وَسَـرَّكَ أَنْ يَكُـونَ لَهَـا غِطَـاءُ

تَسَـتَّرْ بِالسَّـخَاءِ فَكُـلُّ عَيْـبٍ ... يُغَطِّيـهِ كَمَـا قِيـلَ السَّـخَاءُ

وَلَا تَـرْجُ السَّـمَاحَةَ مِـنْ بَخِيـلٍ ... فَمَـا فِـي النَّـارِ لِلظَّمْآنِ مَـاءُ

إِذَا مَـا كُنْـتَ ذَا قَلْـبٍ قَنُـوعٍ ... فَأَنْـتَ وَمَالِـكُ الدُّنْيَا سَـوَاءُ

الإِمَـامُ الشَّـافِعِيُّ

أَبُو عَبدِ اللهِ مُحَمَّدُ بنُ إِدرِيسَ الشَّـافِعِيُّ المُطَّلِبِيُّ القُرَشِيُّ

«١٥٠-٢٠٤هـ/ ٧٦٧-٨٢٠م». هُوَ ثَالِثُ الأَئِمَّةِ الأَربَعَةِ وَصَاحِبُ المَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ فِي الفِقْهِ الإِسْلَامِيِّ وَمُؤَسِّسُ عِلْمِ أُصُولِ الفِقْهِ، وَهُوَ أَيْضًا إِمَامٌ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ وَعِلْمِ الحَدِيثِ، وَقَدْ عَمِلَ قَاضِيًا فَعُرِفَ بِالعَدْلِ وَالذَّكَاءِ.. وَبِالإِضَافَةِ لِلعُلُومِ الدِّينِيَّةِ، كَانَ الشَّافِعِيُّ فَصِيحًا شَاعِرًا وَرَامِيًا مَاهِرًا وَرَحَّالًا مُسَافِرًا.. أَكْثَرَ العُلَمَاءُ مِنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ، حَتَّى قَالَ فِيهِ الإِمَامُ أَحْمَدُ: «كَانَ الشَّافِعِيُّ كَالشَّمْسِ لِلدُّنْيَا، وَكَالعَافِيَةِ لِلنَّاسِ».

شعر: دع الأيام تفعل ما تشاء

نشاط تمهيد

هدف النشاط: التمهيد للشعر.

شرح النشاط: (استراتيجية جيكسو تسبقها استراتيجية الفصول المقلوبة)

- أولًا: الفصول المقلوبة
- يعطيهم المعلم النص في اليوم السابق، ويطلب منهم أن يستمعوا له جيدًا ويبحثوا عن معناه.
- يأتي التلاميذ في اليوم التالي بناءً على (استراتيجية الفصول المقلوبة)، ثم يبدأ المعلم في استراتيجية جيكسو.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين -وفق عددهم- بشرط أن تكون مجموعات زوجية.
- يعطي المعلم كل فرد في المجموعة رقمًا.
- يصفق المعلم، فيتجمع أصحاب الرقم نفسه. **(تعلُّم الالتزام بالقواعد العامة لفريق)**
- يقسم المعلم النص لأربعة أو خمسة أجزاء وَفْقَ عدد المجموعات.
- يعطي المعلم كُلَّ مَنْ يحملون رقم (١) جزءًا، ورقم (٢) جزءًا وهكذا.
- يطلب منهم المعلم أن يتناقشوا في معاني الجزء الخاص بهم ومفرداته وهكذا.
- ترجع المجموعات لأماكنها مع جرس محدد أو صفقة بعينها.
- يطلب المعلم من كل رقم أن يشرح الجزء الخاص به لمجموعته (وهنا يمكن للتلميذ الذي لم يقم باستراتيجية الفصول المقلوبة أن يفهم).
- يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة كمعنى كلمة أو فكرة رئيسة؛ ليتأكد من أنهم فهموا وتوصلوا الهدف الاستراتيجيات.

نشاط ١ التعريف بالشاعر:

هدف النشاط: يتعرف إلى الشاعر.

شرح النشاط: (استراتيجية معرض التجوال)

- اعتمادًا على استراتيجية الفصول المقلوبة التي طلبها منهم المعلم (معرفة معلومات عن الشاعر)؛ يطلب منهم أن يُحضروها ويُلصقوها بأحد أركان الفصل.
- يمر أفراد المجموعات الأخرى ليروا المعلومات الزائدة -فيما لا يزيد وقت النشاط على ٣ دقائق- بعد عرضها على المعلم؛ للتأكد من صحتها.
- يطلب المعلم من كل فرد أن يُخبره بالمعلومة التي عرفها من المجموعة الأخرى.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة معهم يؤكد من خلالها هذه المعلومات.

نشاط ٢ تخيل نفسك حكيمًا وانصح زميلك:

هدف النشاط: معرفة الفكرة العامة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل صديقه وهو يمر بمشكلات ومصائب في حياته (بكل مجموعة تلميذ).

مهارة حياتية (تعلم للتعرف: حل المشكلات)

- يطلب المعلم من كل تلميذ في مجموعته أن ينصحه نصيحة (خاصة أنهم عرفوا النص بعد فَهمه بمنازلهم).
- عند انتهاء الوقت، يسأل المعلم التلاميذ -أصحاب المشكلات- عن أفضل النصائح التي وُجهت إليهم.
- يستخدمها المعلم في التوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٣ اكتب بيتًا شعريًا أو تعبيرات مجازية تتضمن هذه الكلمات:

هدف النشاط: يكتب تعبيرات مجازية.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمتين من كلمات النص كـ(الأيام، البرايا، النار، قلب وهكذا).
- يطلب المعلم من كل تلميذين أن يتخيلا أنهما شاعران ويحاولا أن يكتبا بيتًا شعريًّا يتضمن أي كلمة من هذه الكلمات أو أن يكتبا تعبيرات مجازية تتضمنها.
- يستمع المعلم - بالاختيار العشوائي - إلى بعض ما أَلَّفوه ويُعلق عليه.

نشاط ٢ (ب) بعد قراءتك النص، اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط: يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه ويجيب عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ معهم المعلم النص ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليقرءوه بأنفسهم.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع للنص ويجيب عن النشاط (وهنا يمكنه تجميع مَن يحتاجون لدعم ليفكر معهم في الإجابة من خلال إعطائهم أسئلة مفتاحية).
- يختار المعلم -اختيارًا عشوائيًّا- ممن رفعوا أيديهم طالبين أن يجيبوا عن النشاط.
- يصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

نشاط ٢ (جـ) رتب الفكر الآتية وفق ورودها في النص:

هدف النشاط: يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه ويجيب عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتعلم باللعب)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتناقشوا في الإجابة.
- يحدد المعلم وقتًا للإجابة عن النشاط.
- يختار أفراد كل مجموعة نائبًا عنهم؛ كي يعرض إجابة مجموعته كاتبًا إيَّاها في ورقة صغيرة ويقدمها للمعلم.
- المجموعة التي تنتهي أولًا ويكون جميع أفرادها قد تعاونوا تكون هي الفائزة.
- يقوم معهم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة، ثم يصوبون هم لأنفسهم.

نشاط ٢ (د) هات من الأبيات ما يدل على المعاني التالية:

هدف النشاط: يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه ويجيب عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ثم يعمل معهم تغذية راجعة.

نشاط ٢ (هـ) اقرأ الكلمات التالية، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

هدف النشاط: يفهم القيمة الفنية لتوافُق الكلمات في الأبيات الشعرية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
- يختار المعلم مِن بينهم مَن يجيب، ويعرض الإجابة أمام بقية زملائه بالفصل.

نشاط ٢ (و) قارن بين العبارتين التاليتين، ثم أجب:

هدف النشاط: يستخرج التشبيهات الجمالية في البيت الشعري.

شرح النشاط: (استراتيجية عقارب الساعة)

- يبدأ المعلم في هذه الاستراتيجية بتقسيم تلاميذه داخل الفصل إلى مجموعات صغيرة من ٤ - ٥ أفراد.
- يُجهز المعلم -بعد أن يقسمهم- مجموعةً من البطاقات الورقية التي تأخذ شكل الساعة، ومجموعةً أخرى من البطاقات الورقية التي تأخذ شكل عقارب الساعة.
- يُستحسن أن يُغلِّف المعلم هذه البطاقات الورقية حراريًّا؛ حتى يتم استعمالها عدة مرات دون أن تتمزَّق.
- بعدما يفرغ المعلم من تجهيز هذه البطاقات، يوزع لكل مجموعة بطاقة واحدة على شكل ساعة بعد كتابة الأسئلة عليها، وكذلك يكتب إجاباتها التي حضَّرها على بطاقات العقارب؛ بحيث يكون لكل ساعة عقربان (يمكن أن يكون بكل عقرب إجابة أكثر من سؤال)، ومن ثَمَّ يوزع بقية البطاقات على التلاميذ.
- تبدأ الاستراتيجية الآن؛ حيث يقرأ أفراد المجموعة الأسئلة الموجودة على الساعة الخاصة بهم، ثُم يتشاورون -فيما بينهم- ويتناقشون حتى يتوصلوا إلى إجابة؛ ليبحث أحد أفراد المجموعة وباختيار من زملائه عن إجابتين للسؤالين على بطاقات عقارب الساعة.

نشاط ٢ (ز) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيَّا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النص قراءةً صامتةً.
- يختار المعلم -عشوائيًّا- بعضهم ليقرءوا بطريقة جهرية مُعبرة (يدوِّن المعلم مَن لم يستطع القراءة ليجلس معه بمفرده ليقرأ قراءة جيدة).
- يُدون المعلم أسماء من لم يجد لهم وقتًا للقراءة؛ ليبدأ بهم الحصة التالية.

نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- يُعَدُّ هَذَا النَّصُّ مِنْ نُصُوصِ: (الوَصْفِ - المَدْحِ - الحِكْمَةِ).
٢- مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا تَضَادٌّ: (قَنُوعٌ - مَالِكٌ)، (السَّمَاحَةُ - الوَفَاءُ)، (سَمَاحَةٌ - بُخْلٌ).
٣- مِمَّا يَجْعَلُ النَّصَّ الأَدَبِيَّ قَوِيًّا: (الأَلْفَاظُ - التَّشْبِيهَاتُ - كُلُّ مَا سَبَقَ).

نشاط ٢ (جـ) رَتِّبِ الفِكَرَ الآتِيَةَ وَفْقَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

١- القَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى، وَكَأَنَّكَ تَمْلِكُ الدُّنْيَا بِالرِّضَا.
٢- اصْبِرْ عَلَى مَا يَمُرُّ بِكَ مِنْ بَلَايَا وَمَصَائِبَ، فَالرَّخَاءُ لَا يَدُومُ وَالشَّقَاءُ كَذَلِكَ.
٣- إِذَا كَثُرَتْ عُيُوبُ المَرْءِ، فَلْيَسْتُرْهَا بِخُلُقِ الكَرَمِ وَالوَفَاءِ.
٤- اتْرُكِ الأَيَّامَ تَتَقَلَّبُ كَيْفَمَا تَشَاءُ، وَعَلَيْكَ بِالتَّسْلِيمِ وَالإِيمَانِ بِالقَضَاءِ.

نشاط ٢ (د) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى المَعَانِي التَّالِيَةِ:

- عَدَمُ طَلَبِ الشَّيْءِ إِلَّا مِنْ أَهْلِهِ. ....
- أَهَمِّيَّةُ القَنَاعَةِ بِالرِّزْقِ، فَهِيَ تُشْعِرُ الإِنْسَانَ بِامْتِلَاكِ الدُّنْيَا. ....

نشاط ٢ (هـ) اقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

القَضَاءُ - وَفَاءُ - بَقَاءُ - سَوَاءُ - غِطَاءُ - سَخَاءُ - مَاءُ

١- مَا الشَّيْءُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ المَوْجُودَةِ؟
(لَهَا المَعْنَى نَفْسُهُ - لَهَا عَدَدُ الحُرُوفِ ذَاتُهُ - مُتَّفِقَةُ النِّهَايَاتِ).
٢- حِينَ نَجِدُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ اتِّفَاقًا فِي نِهَايَاتِهَا نَقُولُ إِنَّ لَهَا
(تَرَادُفًا مُوَحَّدًا - قَافِيَةً مُوَحَّدَةً - تَضَادًّا مُوَحَّدًا).
٣- القِيمَةُ الفَنِّيَّةُ لِتَوَافُقِ الكَلِمَاتِ فِي الأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ أَنَّهَا
(تُطْرِبُ الآذَانَ بِمُوسِيقَى نَاتِجَةٍ عَنْ تَوَافُقِ نِهَايَاتِ الكَلِمَاتِ - تَجْذِبُ انْتِبَاهَ السَّامِعِ - كُلُّ مَا سَبَقَ).

نشاط ٢ (و) قَارِنْ بَيْنَ العِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(دَعِ الأَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ).
(دَعِ الطِّفْلَ يَا مُحَمَّدُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ).

١ هَلْ هُنَاكَ مَا لَفَتَ انْتِبَاهَكَ فِي البَيْتِ الشِّعْرِيِّ بَعْدَمَا قَرَأْتَ العِبَارَةَ؟
٢ بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأَيَّامَ؟
٣ اكْتَشِفِ البَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، أَيُّهُمَا بِهِ تَشْبِيهٌ أَيْضًا؟

وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي البَرَايَا ... وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ
وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ ... فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءُ



نشاط ٢ (ز) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب، جـ، د): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْهُ وَيُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
نشاط ٢ (هـ): يَفْهَمُ القِيمَةَ الفَنِّيَّةَ لِتَوَافُقِ الكَلِمَاتِ فِي الأَبْيَاتِ الشِّعْرِيَّةِ.
نشاط ٢ (و): يَسْتَخْرِجُ التَّشْبِيهَاتِ الجَمَالِيَّةَ فِي البَيْتِ الشِّعْرِيِّ.
نشاط ٢ (ز): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

٣- لاحِظْ واكْتَشِفْ:

نشاط ٣ (أ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ المُعَلِّمُ يَشْرَحُ. ٢ العَالِمُ يَتَقَدَّمُ. ٣ الوَلَدُ تَحْسُنُ خَطُّهُ.

(أ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ ١ ......، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ......

(ب) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ ٢ ......، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ......

(جـ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ ٣ ......، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ......

(د) إِذَنِ الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ يَبْدَأُ بِـ ......، وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ ......

(هـ) نَوْعُ الخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِن ...... وَ ......

(و) نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الخَبَرَ إِذَا بَدَأَ بِفِعْلٍ يَكُونُ نَوْعُهُ خَبَرًا ......

نستنتج أنّ: الخَبَرُ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: هُوَ مَا يَكُونُ فِعْلًا وَفَاعِلُهُ يَكُونُ (ضَمِيرًا أَو اسْمًا ظَاهِرًا).

نشاط ٣ (ب) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَرْكَانَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

مثال: القَمَرُ يُنِيرُ الأَرْضَ. (نَوْعُ الخَبَرِ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، الفِعْلُ يُنِيرُ، الفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ (هُوَ))

١ التِّلْمِيذُ كَتَبَ وَاجِبَهُ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ......، الفِعْلُ ......، الفَاعِلُ ......)

٢ اللَّاعِبُونَ حَقَّقُوا الفَوْزَ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ......، الفِعْلُ ......، الفَاعِلُ ......)

٣ الصَّادِقُ يُحِبُّهُ النَّاسُ. (نَوْعُ الخَبَرِ: ......، الفِعْلُ ......، الفَاعِلُ ......)

نشاط ٣ (جـ) أَكْمِلْ بِخَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ أَرْكَانَهُ:

١ التِّلْمِيذُ .... (الفِعْلُ ......، الفَاعِلُ ......)

٢ العَامِلَتَانِ .... (الفِعْلُ ......، الفَاعِلُ ......)

٣ الشَّمْسُ .... (الفِعْلُ ......، الفَاعِلُ ......)

نشاط ٣ (د) حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدِ الخَبَرَ وَنَوْعَهُ:

١ يُنْبِتُ اللهُ الزَّرْعَ. (الجُمْلَةُ: ......، نَوْعُ الخَبَرِ ......)

٢ رَكِبَ المُسَافِرُونَ القِطَارَ. (الجُمْلَةُ: ......، نَوْعُ الخَبَرِ ......)

٣ انْتَهَزَتِ التِّلْمِيذَاتُ الفُرْصَةَ. (الجُمْلَةُ: ......، نَوْعُ الخَبَرِ ......)

الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يَكْتَشِفُ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ. نشاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ أَرْكَانَ الخَبَرِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.

نشاط ٣ (جـ): يُكْمِلُ بِخَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَيُحَدِّدُ أَرْكَانَهُ.

نشاط ٣ (د): يُحَوِّلُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ يُحَدِّدُ نَوْعَ الخَبَرِ.

٣- لاحِظ واكْتَشِف:

نشاط ٣ (أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط: يكتشف الخبر الجملة الفعلية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال بأنفسهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن النشاط.
- يختار المعلم منهم مَن يجيب.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكد فيها القاعدة، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: (أ) المعلم، يشرح (ب) العالم، يتقدم (جـ) الولد، تحسن خطه

(د) فعل، مستتر أو اسم ظاهر (هـ) جملة فعلية، فعل، فاعل (و) جملة فعلية

نشاط ٣ (ب) ضع خطًّا تحت الخبر، ثم بين نوعه وأركانه كما في المثال:

هدف النشاط: يحدد أركان الخبر الجملة الفعلية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويُفضَّل المتجاوران؛ حتى لا يضيع الوقت.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يُفكِّرا جيدًا في النشاط ويُجيبا عنه.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا قد توصلوا للهدف ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعد انتهاء الوقت المحدد للنشاط، يصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- جملة فعلية، كتب، ضمير مستتر (هو) ٢- جملة فعلية، حققوا، ضمير (واو الجماعة)

٣- جملة فعلية، يحب، ضمير مستتر (هو)

نشاط ٣ (جـ) أكمل بخبر جملة فعلية، ثم حدد أركانه:

هدف النشاط: يُكمل بخبر جملة فعلية ويحدد أركانه.

شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا جيدًا في النشاط ويجيبوا عنه.
- يطلب منهم المعلم -مستخدمًا أعواد المثلجات- أن يجيبوا، ثم يصوبوا لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- يجتهد في مذاكرته، يجتهد، ضمير مستتر (هو)

٢- تتقنان عملهما، تتقنان، ضمير متصل (ألف الاثنين) ٣- تشرق صباحًا، تشرق، ضمير مستتر (هي)

نشاط ٣ (د) حول الجملة الفعلية إلى اسمية، ثم حدد الخبر ونوعه:

هدف النشاط: يحول الجملة الفعلية إلى اسمية، ثم يحدد نوع الخبر.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا في الإجابة بمفردهم.
- ينتقل التلاميذ مع الصفقة للمرحلة الثانية من **الاستراتيجية (المناقشة). (تعلم لتعايش: المشاركة)**

الإجابة: ١- الله ينبت الزرع، جملة فعلية ٢- المسافرون ركبوا القطار، جملة فعلية ٣- التلميذات انتهزن الفرصة، جملة فعلية

نشاط ٣ (هـ) أجب عن الأسئلة الآتية: 

هدف النشاط: يكتشف الخبر شبه الجملة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ثم يناقش معهم ما توصلوا إليه.
- يتناقش معهم المعلم حول نوع هذه الجملة؛ ليُذكّرهم بشبه الجملة ويتوصل معهم إلى أنه خبر شبه جملة، ويراعي عند وضع الأمثلة أن يكون هناك نموذجان أحدهما ظرف والآخر جار ومجرور.
- يعرض المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: (أ) الاستيقاظ، صباحًا (ب) القرد، على الشجرة (جـ) القائد، أمام الجنود (د) شبه جملة، ظرف أو جار ومجرور

نشاط ٣ (و) ضع خطًّا تحت الخبر، ثم بين نوعه مفصّلًا:

هدف النشاط: يحدد الخبر في الجملة موضحًا نوعه تفصيلًا.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
- يختار المعلم -مستخدمًا أعواد المثلجات- مَن يجيب، ثم يصوبون لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- صباحًا، شبه جملة ظرف زمان ٢- بين التلاميذ، شبه جملة ظرف مكان ٣- في النهر، شبه جملة جار ومجرور ٤- على المائدة، شبه جملة جار ومجرور ٥- فوق السلم، شبه جملة ظرف مكان

نشاط ٣ (ز) أكمل بخبر شبه الجملة المطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يكمل الجمل بخبر شبه جملة وفق المطلوب.

شرح النشاط: استراتيجية التعلم باللعب (القرد وحبات الموز)

- يبدأ المعلم في الاستراتيجية بتقسيمهم داخل الفصل إلى مجموعات صغيرة من ٤ - ٥ أفراد.
- بعد التقسيم يجهز المعلم مجموعة من البطاقات الورقية التي تأخذ شكل القردة، ومجموعة أخرى منها تأخذ شكل حبات من الموز.
- يُستحسن أن يُغلف المعلم هذه البطاقات الورقية حراريًّا؛ حتى يتم استعمالها عدة مرات دون أن تتلف أو تتمزق.
- بعدما يفرغ المعلم من تجهيز البطاقات، يوزع لكل مجموعة بطاقة واحدة على شكل قرد، ويكتب كذلك سؤالًا على كل بطاقة من بطاقات الموز، ثم يضعها على طاولته.
- تبدأ الاستراتيجية الآن؛ حيث يختار تلميذ فردًا من مجموعته ليسحب إحدى بطاقات الموز ليطرح السؤال على مجموعته، ثم يتشاورون -فيما بينهم- ويتناقشون حتى يتوصلوا إلى إجابة، وفي حال تمكنوا من الإجابة الصحيحة يحصلون على حبة موز واحدة.
- في نهاية النشاط، تكون المجموعة الرابحة هي التي حصلت على أكبر عدد من حبات الموز، ويكافئ المعلم أفرادها.
- يعرض المعلم الإجابة كاملة، ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- فوق سور المدرسة ٢- في المساء ٣- فوق الأشجار ٤- مساءً ٥- في الباب

نشاط ٣ (ح) اجعل كلمة (المباراة) مبتدأ لخبر شبه جملة ظرف زمان مرة ومكان مرة وجار ومجرور مرة أخرى في جملة مفيدة من إنشائك: 

هدف النشاط: يأتي بخبر شبه جملة (ظرف زمان - ظرف مكان - جار ومجرور) للمبتدأ نفسه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في الإجابة عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم ليساعد مَن يحتاج لمساعدة، وليتأكد من وصولهم جميعًا للهدف.

الإجابة: المباراة مساءً، المباراة أمام الساحة، المباراة في النادي

نشاط ٣ (هـ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ: 

١ الاسْتِيقَاظُ صَبَاحًا. ٢ القِرْدُ عَلَى الشَّجَرَةِ. ٣ القَائِدُ أَمَامَ الجُنُودِ.

أ المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ «١» ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

ب المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ «٢» ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

جـ المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ «٣» ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

د الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)؛ لِأَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ .... أَوْ .... وَ ....

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: الخَبَرَ شِبْهَ الجُمْلَةِ: هُوَ مَا كَانَ ظَرْفًا أَوْ جَارًّا وَمَجْرُورًا.

نشاط ٣ (و) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ مُفَصَّلًا:

نَوْعُ الخَبَرِ

١ الرِّحْلَةُ صَبَاحًا. ....

٢ المُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ. ....

٣ المَاءُ فِي النَّهْرِ. ....

٤ الطَّعَامُ عَلَى المَائِدَةِ. ....

٥ العَامِلُ فَوْقَ السُّلَّمِ. ....

نشاط ٣ (ز) أَكْمِلْ بِخَبَرِ شِبْهِ الجُمْلَةِ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ: 

١ العَلَمُ .... (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٢ الانْصِرَافُ .... (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

٣ الطُّيُورُ .... (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٤ النَّوْمُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٥ المِفْتَاحُ .... (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

نشاط ٣ (ح) اجْعَلْ كَلِمَةَ (المُبَارَاة) مُبْتَدَأً لِخَبَرٍ شِبْهِ جُمْلَةٍ ظَرْفِ زَمَانٍ مَرَّةً وَمَكَانٍ مَرَّةً وَجَارٍّ وَمَجْرُورٍ مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (هـ): يَكْتَشِفُ الخَبَرَ شِبْهَ الجُمْلَةِ.

نشاط ٣ (و): يُحَدِّدُ الخَبَرَ فِي الجُمْلَةِ مُوَضِّحًا نَوْعَهُ تَفْصِيلًا.

نشاط ٣ (ز): يُكْمِلُ الجُمَلَ بِخَبَرٍ شِبْهِ جُمْلَةٍ وَفْقَ المَطْلُوبِ.

نشاط ٣ (ح): يَأْتِي بِخَبَرٍ شِبْهِ جُمْلَةٍ (ظَرْفِ زَمَانٍ - ظَرْفِ مَكَانٍ - جَارٍّ وَمَجْرُورٍ) لِلْمُبْتَدَأِ نَفْسِهِ.

٤- لاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ) امْلَأِ الجَدْوَلَ التَّالِي، مُسْتَعِينًا بِالأَمْثِلَةِ الَّتِي أَمَامَكَ:

١ الكِتَابُ مَعْلُومَاتُهُ كَثِيرَةٌ.
٢ أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ.
٣ التِّلْمِيذَاتُ فِي الفَصْلِ.
٤ المُعَلِّمُونَ يَهْتَمُّونَ بِالتَّلَامِيذِ.
٥ الانْطِلَاقُ مَسَاءً.

المُبْتَدَأُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	السَّبَبُ	الخَبَرُ	نَوْعُهُ

نشاط ٤ (ب) اخْتَرْ نَوْعَ الخَبَرِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

١ الجُنُودُ مُضَحُّونَ بِأَرْوَاحِهِمْ. (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
السَّبَبُ: ....

٢ التِّلْمِيذُ نَجَحَ. (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
السَّبَبُ: ....

٣ المُتَعَاوِنُونَ نَتَائِجُهُمْ أَفْضَلُ. (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
السَّبَبُ: ....

٤ الأُمَرَاءُ حَوْلَ الطَّاوِلَةِ. (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
السَّبَبُ: ....

نشاط ٤ (جـ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١ الإِنْسَانُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
٢ الأَشْجَارُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)
٣ السَّمَاءُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
٤ القِطَارُ .... (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفٌ)

نشاط ٤ (د) اكْتُبْ عَنِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَهَمِّيَّتِهَا، مُعَبِّرًا بِأَنْوَاعِ الخَبَرِ المُخْتَلِفَةِ:

....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط٤(أ): يُمَيِّزُ المُبْتَدَأَ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ وَيَسْتَخْرِجُ الخَبَرَ وَيُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

نَشَاط٤(ب): يُمَيِّزُ نَوْعَ الخَبَرِ وَيُبَيِّنُ السَّبَبَ. نَشَاط٤(جـ د): يَسْتَخْدِمُ أَنْوَاعَ الخَبَرِ فِي التَّعْبِيرِ.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ) املأ الجدول التالي، مستعينًا بالأمثلة التي أمامك:

هدف النشاط: يميز المبتدأ وعلامة رفعه ويستخرج الخبر ويبين نوعه.

شرح النشاط: (استراتيجية الشد والجذب)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات متنوعة المهارات.
- بعدما يفرغ المعلم من تقسيمهم، يبدأ في طرح السؤال -والذي سبق له أن حدده- على التلميذ الأول بالمجموعة الأولى.
- عندما يجيب التلميذ الأول، ينتقل المعلم لسماع إجابة نظيره بالمجموعة الثانية من دون أن يوافق أو يرفض إجابة التلميذ الأول، ثم ينتقل للتلميذ الأول بالمجموعة الثالثة وهكذا.

مهارة حياتية: تعلم للتعايش- معرفة الأدوار

- بعدما يفرغون من الإجابات، يذكر المعلم الإجابة الصحيحة مع اسم التلميذ؛ كأن يقول إجابة التلميذ الثالث هي الصحيحة.

نشاط ٤ (ب) اختر نوع الخبر الصحيح مما بين القوسين واذكر السبب:

هدف النشاط: يميز نوع الخبر مع وبُيين السبب.

شرح النشاط: (استراتيجية الدقيقة الواحدة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية أو صغيرة.
- يطرح عليهم المعلم السؤال؛ إما كتابةً على السبورة أو على ورقة الإجابة أو على شاشة العرض؛ حيث من الضروري أن يكون السؤال موجودًا أمامهم، ثم يتيح لهم ٦٠ ثانية (دقيقة واحدة)؛ ليجيبوا عن السؤال.

مهارة حياتية: تعلُّم إدارة الوقت

- تُقرأ إجاباتهم وتُحلل النتائج وتُقارَن فيما بينها، وتُستخدم عبارات التعزيز والتشجيع من قِبل المعلم.

الإجابة:
١- مفرد، فهو ليس جملة أو شبه جملة
٢- جملة فعلية، يتكون من فعل وفاعل
٣- جملة اسمية، به رابط (ضمير)
٤- شبه جملة، ظرف مكان

نشاط ٤ (جـ) أكمل بما هو مطلوب:

هدف النشاط: يستخدم أنواع الخبر في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يبدأ التلاميذ في الإجابة بأنفسهم عن النشاط إجابة فردية.
- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب مدى وصولهم للهدف.
- يساعد المعلم مَن يحتاج لمساعدة، عن طريق الأسئلة المفتاحية وإعادة تذكيرهم بأنواع الخبر.
- يختار المعلم -مستخدمًا أعواد المثلجات- مَن يجيب عن النشاط.

الإجابة: ١- جاء ليعمر الأرض ٢- مثمرة ٣- ألوانها مبهجة ٤- أمام المحطة

نشاط ٤ (د) اكتب عن اللغة العربية وأهميتها، معبرًا بأنواع الخبر المختلفة:

هدف النشاط: يستخدم أنواع الخبر في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن النشاط في خلال خمس دقائق، على أن يشتركوا جميعًا في ذلك. (تعلم لتعرف: مهارة التعاون)



٥- شـــــارك:

نشاط ٥ (أ) ضع في كل سلة الكلمات المناسبة:

هدف النشاط: يصنف الأساليب المختلفة تصنيفًا صحيحًا.

شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)

- يكتب المعلم الكلمات الموجودة بالنشاط على بطاقات، ثم يعطي أفراد كل مجموعة نسخة منها، ويطلب منهم أن يصنفوها في خلال دقيقة واحدة.
- يعرض أفراد المجموعات ما توصلوا إليه، ثم يجيبون عن النشاط بكتبهم.

الإجابة:

أسلوب أمر: دع – طب – كن

أسلوب نهي: لا تجزع – لا ترح

أسلوب نفي: فما لحوادث – فما في النار

نشاط ٥ (ب) انظر للصورتين وتناقش مع زملائك:

هدف النشاط: يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح، مستخدمًا مهارة التعبير والكلام.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُجري المعلم مناقشة مفتوحة عن آرائهم في الصورتين، مستعينًا بأسئلة النشاط.

نشاط ٥ (جـ) اختر نصيحة أعجبتك من النص وصمم لوحة حائط لنصح زملائك بالمدرسة:

هدف النشاط: يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفِكَر والمعلومات بوضوح، مستخدمًا مهارة التعبير والكلام.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويطلب منهم أن يختاروا نصيحة أعجبتهم، ثم يصمموا لوحة حائط بالمدرسة لنصح زملائهم.

نشاط ٥ (د) اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

الفقرة: الشيم النبيلة

التحلّي بالأخلاق والشيم مظهر من مظاهر النضج الروحي والتربية الحسنة التي تحقق توازنًا إيجابيًّا في سلوكياتنا وتفاعلاتنا مع الآخرين.. إنها القيم النبيلة التي تحكم تصرفاتنا وتؤثر بطريقة إيجابية في مجتمعنا. يشمل التحلي بالأخلاق تصرفات إنسانية أساسية، كالصدق والأمانة والتسامح والشهامة.. عندما نتحلى بالأخلاق والشيم، نكون قدوةً حسنة للآخرين ونبني أسسًا قوية للعلاقات الإنسانية.. إنها سمة رائعة تجذب الناس وتبث الأمل والتفاؤل فيمن حولنا، إن قيم التعاون والاحترام والتفهُّم تعزز روح الوحدة وتجعل المجتمع يزدهر.



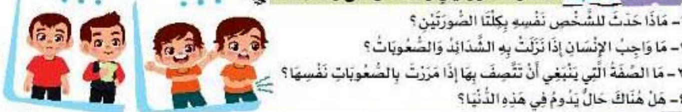
٥- شَـــارِكْ:

نَشَاط ٥ (أ) ضَعْ فِي كُلِّ سَلَّةٍ الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةَ:

«دعْ – لا تجزعْ – طِبْ – ولا ترِحْ – كُنْ – فما في النّارِ – تستّرْ – فما لحوادِثٍ»



نَشَاط ٥ (ب) انْظُرْ للصُّورَتَيْنِ وَتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ:



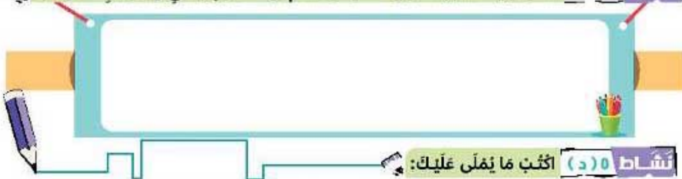
١- مَاذَا حَدَثَ للشَّخْصِ نَفْسِهِ بِكِلْتَا الصُّورَتَيْنِ؟

٢- مَا وَاجِبُ الإِنْسَانِ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ الشَّدَائِدُ وَالصُّعُوبَاتُ؟

٣- مَا الصِّفَةُ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ تَتَّصِفَ بِهَا إِذَا مَرَرْتَ بِالصُّعُوبَاتِ نَفْسِهَا؟

٤- هَلْ هُنَاكَ حَالٌ يَدُومُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا؟

نَشَاط ٥ (جـ) اخْتَرْ نَصِيحَةً أَعْجَبَتْكَ مِنَ النَّصِّ، وَصَمِّمْ لَوْحَةَ حَائِطٍ لِنُصْحِ زُمَلَائِكَ بِالمَدْرَسَةِ:



نَشَاط ٥ (د) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

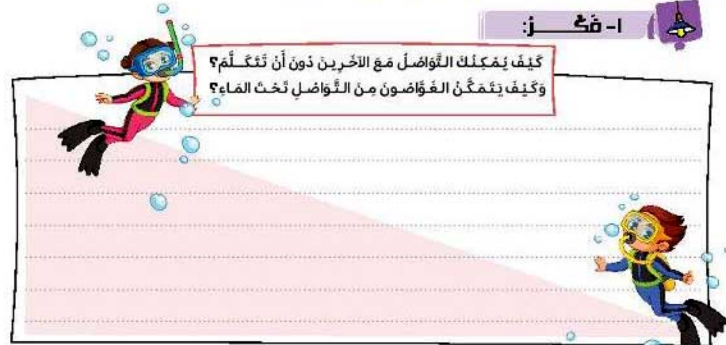
الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٥ (أ): يُصَنِّفُ الأَسَالِيبَ المُخْتَلِفَةَ تَصْنِيفًا صَحِيحًا.

نَشَاط ٥ (ب،جـ): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوَصِّلَ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ، مُسْتَخْدِمًا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالكَلَامِ.

نَشَاط ٥ (د): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

١- فَكِّرْ:



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٢ (أ) ١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقَ:

(أ) شَرَحَ لَنَا مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ القَانُونَ بِطَرِيقَةٍ سَلِسَةٍ.	مَا يُمْكِنُ رُؤْيَتُهُ بِالعَيْنِ
(ب) يَحْرِصُ المُدَرِّبُ عَلَى تَحْفِيزِ اللَّاعِبِينَ طَوَالَ فَتْرَةِ البُطُولَةِ.	سَهْلَةٍ
(جـ) التِّلْفَازُ مِنْ وَسَائِلِ التِّكْنُولُوجِيَا المَرْئِيَّةِ.	تَشْجِيع

٢- لَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ وَجَذْرَهَا بِلَوْنٍ مُمَاثِلٍ:



الأَهْدَافُ:

نَشَاط: يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.

نَشَاط ٢ (أ): يَكْتَسِبُ المُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا وَيُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.

١- فكــر:

نشاط

كيف يمكنك التواصل مع الآخرين دون أن تتكلم؟ وكيف يتمكن الغواصون من التواصل تحت الماء؟

هدف النشاط: يحدد الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار مَن يجيب.
- على التلاميذ أن يتواصلوا وينصتوا جيدًا لزملائهم.
- بعدما يفرغ المعلم من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ) ١-صل كل كلمة بمعناها من خلال فهمك السياق:

هدف النشاط:

- يكتسب المفردات ويستخدمها ويفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم التلاميذ أن يقرءوا الجُمل جيدًا قبل البدء في الحل.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليوصلوا كل كلمة بمعناها.
- بعدما يفرغون يختار المعلم من بينهم من يجيب؛ ليتأكد الجميع من الإجابات.

الإجابة: (أ) سهلة (ب) تشجيع (جـ) ما يمكن رؤيته بالعين

٢- لوّن كل كلمة وجذرها بلون مماثل:

هدف النشاط:

- يكتسب المفردات ويستخدمها ويفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يقسما الكلمات بينهما، ليلون أحدهما الكلمة ويلون الآخر جذرها، وعلى الثنائي الذي يحتار في الإجابة أن يطلب المساعدة.. وبعدما يفرغون جميعًا، يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته ليتأكد من صحة الإجابات، ثم يناقشها معهم.

الإجابة: ١- رأى - مرئي ٢- تحفيز - حفز - حافز ٣- أخو - أخوات



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

الإشارة تواصل

نشاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- اعرض فيديو قصيرًا أو فيلمًا وثائقيًا للغة الإشارة أو فيديو مترجمًا لها.
- ناقش معهم دور هذا المترجم، وعن أي فئة يتحدث.
- تحدث معهم عن أهمية لغة الإشارة والتواصل بين الناس.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- أعطِهم بعض المصطلحات؛ كالتحية والسلام بلُغة الإشارة.
- قسمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يمثلوا مواقف، مستخدمين هذين المصطلحين بلغة الإشارة.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ



الإِشَارَةُ تَوَاصُلٌ

تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ بِمَثَابَةِ اللُّغَةِ المَرْئِيَّةِ للاتِّصَالِ بَيْنَ ضِعَافِ السَّمْعِ وَالصُّمِّ، وَهِيَ نِظَامٌ يَعْتَمِدُ عَلَى الرُّمُوزِ الَّتِي تُرَى وَلَا تُسْمَعُ، وَهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ تَشْكِيلُهَا عَنْ طَرِيقِ تَحْرِيكِ الأَذْرُعِ وَالأَيْدِي فِي أَوْضَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَفِي لُغَةِ الإِشَارَةِ حَرَكَاتُ الأَيْدِي تَحِلُّ مَحَلَّ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وَتُعْطِينَا تَعَابِيرُ الوَجْهِ وَحَرَكَاتُ الجِسْمِ إِشَارَاتٍ مَرْئِيَّةً تَحِلُّ مَحَلَّ التَّعْبِيرِ الصَّوْتِيِّ وَتَحِلُّ العُيُونُ مَحَلَّ الآذَانِ فِي اسْتِقْبَالِ الرِّسَالَةِ.. تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ لُغَةً قَائِمَةً بِذَاتِهَا؛ لأَنَّهَا تُؤَدِّي مَعْنًى مُتَكَامِلًا وَهِيَ لُغَةٌ لَا نَسْتَطِيعُ -عَلَى وَجْهِ الدِّقَّةِ- أَنْ نُحَدِّدَ جُذُورَهَا وَتَطَوُّرَهَا التَّارِيخِيَّ، لَكِنْ مَا نَسْتَطِيعُ قَوْلَهُ أَنَّهَا نَشَأَتْ وَنَمَتْ فِي مُجْتَمَعِ ضِعَافِ السَّمْعِ وَالصُّمِّ وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَكْوِينِهِمْ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّهَا أَكْثَرُ أَسَالِيبِ الاتِّصَالِ اسْتِخْدَامًا بَيْنَ فِئَاتِهِمْ، وَتَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ لُغَةِ الإِشَارَةِ فِي أَنَّهَا تُعَدُّ أُسْلُوبَ تَوَاصُلٍ مُهِمًّا لِلْغَايَةِ.

أَسَالِيبُ لُغَةِ الإِشَارَةِ

هُنَاكَ أَسَالِيبُ تُسْتَخْدَمُ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ، فَكُلُّ إِشَارَةٍ يُنْتِجُهَا الأَصَمُّ تُؤَدِّي مَعْنًى مُحَدَّدًا، فَهِيَ لُغَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا وَلَهَا نِظَامُهَا الَّذِي يُمَيِّزُهَا عَنِ اللُّغَةِ المَنْطُوقَةِ، وَأَبْرَزُ هَذِهِ الأَسَالِيبِ:

حَرَكَاتُ اليَدَيْنِ

كَحَرَكَاتِ الأَصَابِعِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الأَرْقَامِ وَالحُرُوفِ.

تَعَابِيرُ الوَجْهِ

لِلتَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ وَالمُيُولِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهِيَ غَالِبًا مَا تَقْتَرِنُ بِحَرَكَاتِ الأَيْدِي لِتُعْطِيَ تَرَاكِيبَ جَدِيدَةً وَمَعَانِيَ مُتَعَدِّدَةً.

حَرَكَاتُ الشِّفَاهِ

تُعَدُّ هَذِهِ المَهَارَةُ مِنَ المَهَارَاتِ المُتَطَوِّرَةِ، وَذَلِكَ لِمَا تَتَطَلَّبُهُ مِنْ قُوَّةِ المُلَاحَظَةِ؛ إِذْ يَقْرَأُ الأَصَمُّ فِيهَا الكَلِمَاتِ مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً.

حَرَكَةُ الجِسْمِ

تَسْتَخْدِمُ حَرَكَةُ الجِسْمِ الحَرَكَاتِ الكُبْرَى كَالإِشَارَةِ إِلَى الأَكْتَافِ أَوِ الرَّأْسِ أَوِ الصَّدْرِ أَوِ البَطْنِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِيٍّ؛ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالمَعَانِي بِشَكْلٍ عَامٍّ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الذَّاتِ، وَتَخْتَلِفُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ.

مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ

الصَّرَاحَةُ

يَجِبُ عَدَمُ الخَجَلِ أَوِ الخَوْفِ مِنَ التَّوَاصُلِ وَالتَّحَدُّثِ بِوُضُوحٍ وَصَرَاحَةٍ، وَعَدَمُ أَخْذِ الثَّنَاءِ أَوْ الانْتِقَادِ الزَّائِدِ فِي الاعْتِبَارِ.

الوُضُوحُ

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الإِشَارَاتِ وَاضِحَةً وَسَلِسَةً، وَيَجِبُ أَلَّا تَكُونَ مُتَسَرِّعَةً أَوْ بَطِيئَةً جِدًّا.

الاحْتِرَامُ

يَجِبُ مُرَاعَاةُ الاخْتِلَافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ، وَاحْتِرَامُ طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الصُّمِّ.

التَّرْكِيزُ

يَجِبُ التَّرْكِيزُ عَلَى المُتَحَدِّثِ وَالإِنْصَاتُ إِلَيْهِ بِانْتِبَاهٍ؛ لِتَجَنُّبِ التَّفْسِيرَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ أَوْ سُوءِ الفَهْمِ.

تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ المُحَفِّزَةِ

يَجِبُ تَجَنُّبُ الاسْتِخْدَامِ المُتَكَرِّرِ لِلْكَلِمَاتِ المُحَفِّزَةِ؛ كَـ«أَفْهَمُ» أَوْ «يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَانِي»، وَالتَّرْكِيزُ عَلَى الرِّسَالَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ إِيصَالَهَا بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ.

الابْتِسَامَةُ

يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الابْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ مِنَ الأُمُورِ المُهِمَّةِ، فَهِيَ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ جَوًّا مِنَ الطُّمَأْنِينَةِ وَالتَّآخِي بَيْنَ الأَشْخَاصِ.

وَقْتُ التَّوَاصُلِ

يَجِبُ الانْتِظَارُ حَتَّى يَفْرَغَ المُتَحَدِّثُ قَبْلَ البَدْءِ فِي التَّوَاصُلِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَدِيثٌ جَمَاعِيٌّ فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ الانْتِظَارِ وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمْ.

مَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّنَا- نَحْنُ البَشَرَ- مُخْتَلِفُونَ بِطَبِيعَتِنَا، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي اللُّغَاتِ الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا أَوِ الطَّرَائِقِ الَّتِي نَتَوَاصَلُ بِهَا؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَهَا وَنَحْتَرِمَهَا حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية الزيارة الميدانية)

- الزيارات الميدانية: نظِّم زيارات لمؤسسات تهتم بالتعليم للصُّم والبُكْم؛ حيث يمكن للتلاميذ التواصل معهم وممارسة لغة الإشارة بصورة عملية.

نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النص جيدًا قبل البدء في حل الأسئلة.
- بعدما يفرغون يختار من بينهم المعلم من يجيب؛ ليتأكد الجميع من الإجابات.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليصوبوا إجاباتهم إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

١- (أ) تعد لغة الإشارة بمثابة اللغة المرئية للاتصال بين الصم وضعاف السمع

(ب) حركات اليدين - تعابير الوجه - حركات الشفاه - حركة الجسم

(جـ) الوضوح - الصراحة - الاحترام - التركيز - تجنب استخدام الكلمات المحفزة - الابتسامة - وقت التواصل

٢- ذاتها، منطوقة، أوضاع، بمثابة

٣- (أ) لغة الإشارة تختلف من بلد إلى آخر

(ب) يجب ممارسة لغة الإشارة بلا بطء شديد ولا سرعة

(جـ) التواصل يعني استخدام اللغة المنطوقة أو لغة الإشارة

نشاط ٢ (جـ) ما فائدة كل مما يلي في التواصل مع ضعاف السمع والصم؟

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة ورقة ليكتبوا الفوائد التي سيذكرونها، ثم يُخبرهم بأنهم يجب أن يفكروا فيما بينهم جيدًا في الفوائد ويناقشوها، ثم يشاركوها مع بقية زملائهم بالفصل.
- يتيح لهم المعلم في النهاية متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

نشاط ٢ (د) اكتب أهمية تعلُّم المجتمع لغة الإشارة لضعاف السمع والصم، من حيث:

هدف النشاط:

- يستنتج الفكرة الرئيسة ويوظف ما تعلمه منها.

شرح النشاط: (استراتيجية الخلاصة في جملة)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويتيح لأفراد كل مجموعة فرصة ليستخدموا مهارات التفكير على مستوى عالٍ للإجابة عن السؤال في ١٤٠ حرفًا فقط، وذلك بعد تلخيص ما تعلموه وكتبوه.
- يتيح لهم المعلم في النهاية متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

نشاط ٢ (ب) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- أَجِبْ:

أ- لِمَاذَا تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ مُهِمَّةً فِي التَّوَاصُلِ بَيْنَ البَشَرِ؟ ....

ب- مَا بَدَائِلُ التَّعْبِيرَاتِ الصَّوْتِيَّةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ؟ ....

جـ- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبُ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ لُغَةِ الإِشَارَةِ؟ ....

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- مُفْرَدَ (ذَوَاتِهَا): ....
- مُضَادَّ (صَامِتَة): ....
- جَمْعَ (وَضْع): ....
- مُرَادِفَ (بِمَنْزِلَة): ....

٣- أَعِدْ كِتَابَةَ العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ مِنَ النَّصِّ:

أ- لُغَةُ الإِشَارَةِ وَاحِدَةٌ حَوْلَ العَالَمِ أَجْمَعَ. ....

ب- يَجِبُ مُمَارَسَةُ لُغَةِ الإِشَارَةِ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ. ....

جـ- التَّوَاصُلُ يَعْنِي اسْتِخْدَامَ اللُّغَةِ المَنْطُوقَةِ فَقَطْ. ....

نشاط ٢ (جـ) مَا فَائِدَةُ كُلٍّ مِمَّا يَلِي فِي التَّوَاصُلِ مَعَ ضِعَافِ السَّمْعِ وَالصُّمِّ؟

١- اسْتِخْدَامُ اليَدِ: ....

٢- التَّرْكِيزُ: ....

٣- الانْتِبَاهُ: ....

٤- الابْتِسَامَةُ: ....

نشاط ٢ (د) اكْتُبْ أَهَمِّيَّةَ تَعَلُّمِ المُجْتَمَعِ لُغَةَ الإِشَارَةِ لِضِعَافِ السَّمْعِ وَالصُّمِّ، مِنْ حَيْثُ:

١- فُرَصُ العَمَلِ ....

٢- عَدَدُ الأَصْدِقَاءِ ....

٣- الانْدِمَاجُ فِي المُجْتَمَعِ ....

٤- الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ ....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نشاط ٢ (جـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ وَيُوَظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نشاط ٢ (د): يَسْتَنْتِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَيُوَظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْهَا.

٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٣ (أ) لَاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ وَاكْتَشِفْ:

(أ)	(ب)
المَطَرُ غَزِيرٌ.	كَانَ المَطَرُ غَزِيرًا.
العَالِمَانِ مُبْدِعَانِ.	أَصْبَحَ العَالِمَانِ مُبْدِعَيْنِ.
أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ.	أَمْسَى أَخُوكَ ذَا عِلْمٍ.
المُذِيعُ وَاقِفٌ.	ظَلَّ المُذِيعُ وَاقِفًا.
العَطَاءُ وَافِرٌ.	أَضْحَى العَطَاءُ وَافِرًا.
العَامِلُ مُنْتِجٌ.	بَاتَ العَامِلُ مُنْتِجًا.
التِّجَارَةُ رَابِحَةٌ.	صَارَتِ التِّجَارَةُ رَابِحَةً.

١ جَمِيعُ الجُمَلِ بِالمَجْمُوعَةِ (أ) جُمَلٌ .... ، وَالمُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ كِلَاهُمَا ....

٢ الجُمَلُ بِالمَجْمُوعَةِ (ب) دَخَلَ عَلَيْهَا أَفْعَالٌ (................).

٣ أَصْبَحَ الاسْمُ الَّذِي يَلِيهَا .... ، وَصَارَ الخَبَرُ ....

٤ نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ (كَانَ وَأَخَوَاتِهَا) أَفْعَالٌ تَدْخُلُ عَلَى الجُمَلِ .... فَتَرْفَعُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ .... وَيُسَمَّى ....



نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.
- مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ (أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، ظَلَّ، بَاتَ، صَارَ، لَيْسَ).
- جَمِيعُ الأَفْعَالِ يَأْتِي مِنْهَا المَاضِي وَالمُضَارِعُ وَالأَمْرُ، مَاعَدَا (لَيْسَ) يَأْتِي مِنْهَا المَاضِي فَقَط.

نَشَاط ٣ (ب) اسْتَخْرِجِ الفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١ لَيْسَتِ الثِّمَارُ نَاضِجَةً. (الفِعْلُ النَّاسِخُ: .... ، اسْمُهُ: .... ، خَبَرُهُ: ....)

٢ بَاتَتِ الأُمُّ سَاهِرَةً. (الفِعْلُ النَّاسِخُ: .... ، اسْمُهُ: .... ، خَبَرُهُ: ....)

٣ أَضْحَى العُمَّالُ مُنْتِجِينَ. (الفِعْلُ النَّاسِخُ: .... ، اسْمُهُ: .... ، خَبَرُهُ: ....)

٤ صَارَتِ السُّفُنُ مُمْتَلِئَةً. (الفِعْلُ النَّاسِخُ: .... ، اسْمُهُ: .... ، خَبَرُهُ: ....)

٥ ظَلَّ الجُنْدِيُّ مُدَافِعًا. (الفِعْلُ النَّاسِخُ: .... ، اسْمُهُ: .... ، خَبَرُهُ: ....)

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ عَمَلَ «كَانَ وَأَخَوَاتِهَا».

نَشَاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ الفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ.

٣- لاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط ٣ (أ) لاحظ الفرق بين كل جملتين واكتشف:

هدف النشاط: يتعرف عمل «كان وأخواتها».

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب والتعلم الثنائي)

- (لعب الأدوار): يتفق المعلم مع زملائه على أنهم (كان وأخواتها) وأن اثنين منهم هما المبتدأ والخبر.
- تدخل كان على الجملة الاسمية وإذا بها تسأل المبتدأ: ما اسمك؟ فيُخبرها: مبتدأ، تخبره قائلةً: منذ هذه اللحظة عند دخولي عليك سيصبح اسمك اسم كان -يفضل أن يستخدموا معهم علامات الرفع مُجسمة- وتترك علامته وتذهب للخبر.
- تسأل الخبر: وأنت؟ يخبرها بأنه الخبر، فتقول له بصوت مرتفع قليلًا: من الآن إذا دخلتُ عليك أنا أو إحدى أخواتي فسيصبح اسمك خبر كان وترفع العلامة من عليه (الضمة أو الألف أو الواو) وتضع عليه الفتحة أو الياء، أو الألف إذا كان من الأسماء الخمسة.
- حين يعترض المبتدأ والخبر تنظر إليهما كان وتخبرهما بأن هذا سيحدث مع أخواتها أيضًا، واللاتي سيعملن عملها إذا لم تكن موجودة، ويبدأ المعلم في تطبيق هذا على الجُمل، وسيعطيهم جُملًا وكان وأخواتها في أوراق صغيرة، ويطلب منهم أن يضعوها أمام الجُمل ويغيروا المبتدأ والخبر (من حيث التسمية والعلامة).
- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يفكروا جيدًا في النشاط ويجيبوا عنه.
- يعرض المعلم الإجابات ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكد فيها القاعدة، ويُعدد أخوات كان، ويمكن كتابتها بأحد أركان السبورة كي تكون واضحة أمامهم حتى يُتقنوا حفظها.

الإجابة: ١- اسمية، مرفوعان ٢- ناسخة ٣- اسمها، خبرها ٤- الاسمية، الخبر، خبرها

نشاط ٣ (ب) استخرج الفعل الناسخ واسمه وخبره من الجمل الآتية:

هدف النشاط: يحدد الفعل الناسخ واسمه وخبره.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يبدأ التلاميذ في الإجابة عن النشاط بأنفسهم؛ كي يتأكد المعلم من وصولهم للهدف.
- يمر بينهم المعلم في أثناء الإجابة، ويجمع مَن يحتاجون لدعم ويُحضر جملة مكتوبة بخط كبير وعلامات الرفع والنصب مُجسمة، وحينما يُدخل كان أو إحدى أخواتها تتغير العلامات وبخاصة الخبر، ويطلب منهم أن ينفذوها بأنفسهم، ثم يبدءوا في إجابة النشاط تحت رقابته كي يتأكد من أنهم قد وصلوا للهدف.
- يختار المعلم مَن يجيب اختيارًا عشوائيًّا.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكد لهم من خلالها القاعدة.

الإجابة: ١- ليست، الثمار، ناضجة ٢- باتت، الأم، ساهرة ٣- أضحى، العمال، منتجين ٤- صارت، السفن، ممتلئة ٥- ظل، الجندي، مدافعًا

نشاط ٣ (جـ) لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل مُراعيًا الموقع في الجملة والعلامة الصحيحة:

هدف النشاط: يميز الناسخ والخبر وعلامته.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يعرض المعلم على السبورة نموذجًا أو أكثر، ويمكنه أن يستعين بأمثلة النشاط.
- يناقشهم فيها المعلم وفي كيفية الإجابة عنها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن النشاط.
- يختار المعلم -مستخدمًا أعواد المثلجات- مَن يجيب.
- يعرض المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- خبر أمست منصوب، الفتحة، مفرد ٢- خبر أصبحت منصوب، الكسرة، جمع مؤنث سالم
٣- خبر يصير منصوب، الفتحة، مفرد ٤- خبر كن منصوب، الفتحة، مفرد

نشاط ٣ (د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم أكمل:

هدف النشاط: يميز الناسخ والخبر وعلامته.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا بأنفسهم عن النشاط.
- يتناقش كل تلميذ مع زميله في الإجابة، وهل إجاباتهما واحدة أم بها اختلاف؟ **(تعلم لتعرف: الموضوعية)**
- يختار المعلم واحدًا من كل مجموعة؛ ليعرض الإجابة ويُبين هل هناك اختلاف بينه وبين زميله أم لا.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- محاربًا، خبر يبيت ٢- كذوبًا، خبر يكون ٣- الأطباءُ، اسم أمسى ٤- ليس ٥- حموك، اسم كان

نشاط ٣ (هـ) ضع خطًّا تحت الخطأ، ثم صوبه:

هدف النشاط: يكتشف الخطأ ويصوبه.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة وأعواد المثلجات)

- يقرأ المعلم على التلاميذ السؤال مناقشًا ومُذكرًا إياهم بما تفعله الأفعال الناسخة في الجملة الاسمية.
- يستخدم المعلم أعواد المثلجات في اختياره للتلاميذ.

الإجابة: ١- المباراةُ ٢- مخترعين ٣- ذو، محبوبًا ٤- الكلماتُ ٥- مجتهدًا

نشاط ٣ (و) ثنِّ واجمع الجمل الآتية مراعيًا العلامة الصحيحة:

هدف النشاط: يثني ويجمع الجملة التي بها فعل ناسخ مراعيًا التغيير.

شرح النشاط: (استراتيجية وقِّع لي)

- يمكن استخدام الاستراتيجية بشكل زوجي.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات مراعيًا الفروق الفردية؛ بأن يكون مزيجًا من المستويات: الفائق مع الضعيف.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بشكل فردي.
- يعرض كل تلميذ الإجابة على زميله؛ فإذا كانت صحيحة يُوقِّع له (بطريقة لائقة) وإذا لم تكن صحيحة يُفكران فيها معًا. **(تعلم لتعايش: احترام الآخر)**
- يعرض المعلم الإجابات ويصوبون هم لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- أصبح التلميذان مبتكرين. أصبح التلميذ مبتكرًا. ٢- أضحت التلميذتان ناجحتين. أضحت التلميذاتُ ناجحاتٍ.

نشاط ٣ (جـ) لَاحِظْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَكْمِلْ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ فِي الْجُمْلَةِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ أَمْسَتِ الطَّائِرَاتُ مُحَلِّقَةً.
الْمَوْقِعُ ....، وَالْعَلَامَةُ ....، لِأَنَّهُ ....

٢ أَصْبَحَتِ الْفَتَيَاتُ نَشِيطَاتٍ.
الْمَوْقِعُ ....، وَالْعَلَامَةُ ....، لِأَنَّهُ ....

٣ يَصِيرُ الْمَاءُ ثَلْجًا.
الْمَوْقِعُ ....، وَالْعَلَامَةُ ....، لِأَنَّهُ ....

٤ كُنْ مُهَذَّبًا.
الْمَوْقِعُ ....، وَالْعَلَامَةُ ....، لِأَنَّهُ ....

نشاط ٣ (د) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١ يَبِيتُ الْمُقَاتِلُ .... (مُحَارِبٌ - مُحَارِبًا - مُحَارِبٍ)؛ لِأَنَّهُ: ....
٢ الرَّجُلُ لَا يَكُونُ .... (كَذُوبًا - كَذُوبٍ - كَذُوبٌ)؛ لِأَنَّهُ: ....
٣ أَمْسَى .... مُعَالِجِينَ. (الْأَطِبَّاءَ - الْأَطِبَّاءِ - الْأَطِبَّاءُ)؛ لِأَنَّهُ: ....
٤ .... الْمَجْدُ رَاسِيًا. (لَيْسَ - كَانَ - أَصْبَحَ)
٥ كَانَ .... رَجُلًا طَيِّبًا. (حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ)؛ لِأَنَّهُ: ....

نشاط ٣ (هـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١ كَانَتِ الْمُبَارَاةَ حَمَاسِيَّةً. (التَّصْوِيبُ: ....)
٢ أَضْحَى الْعُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ. (التَّصْوِيبُ: ....)
٣ بَاتَ ذَا الْعِلْمِ مَحْبُوبٌ. (التَّصْوِيبُ: ....)
٤ صَارَتِ الْكَلِمَاتِ قَصِيدَةً. (التَّصْوِيبُ: ....)
٥ أَمْسَيْتُ مُجْتَهِدٌ. (التَّصْوِيبُ: ....)

نشاط ٣ (و) ثَنِّ وَاجْمَعِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ

١ أَصْبَحَ التِّلْمِيذُ مُبْتَكِرًا. .... | ....
٢ أَضْحَتِ التِّلْمِيذَةُ نَاجِحَةً. .... | ....

الأهداف:

نشاط ٣ (جـ د): يُمَيِّزُ النَّاسِخَ وَالْخَبَرَ وَعَلَامَتَهُ. **نشاط ٣ (هـ):** يَكْتَشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
نشاط ٣ (و): يُثَنِّي وَيَجْمَعُ الْجُمْلَةَ الَّتِي بِهَا فِعْلٌ نَاسِخٌ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ

٤- لاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ وَالسَّبَبَ:

١- أَضْحَى المُعَلِّمُ مُهْتَمًّا بِتَلَامِيذِهِ. (نَوْعُهُ: .... ، السَّبَبُ: ....)
٢- بَاتَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ بِشِدَّةٍ. (نَوْعُهُ: .... ، السَّبَبُ: ....)
٣- أَصْبَحَ الشَّجَرُ أَوْرَاقُهُ مُخْضَرَّةٌ. (نَوْعُهُ: .... ، السَّبَبُ: ....)
٤- أَمْسَى اللَّاعِبُ بَيْنَ زُمَلَائِهِ. (نَوْعُهُ: .... ، السَّبَبُ: ....)
٥- كَانَتِ الطَّبِيبَةُ فِي المَشْفَى. (نَوْعُهُ: .... ، السَّبَبُ: ....)

نُلَاحِظُ أَنَّ
خَبَرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا أَيْضًا يَأْتِي (مُفْرَدًا - جُمْلَةً - شِبْهَ جُمْلَةٍ).

نشاط ٤ (ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- صَارَتِ العُلُومُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
٢- يُمْسِي الأَبُ .... (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)
٣- كَانَتِ الأُمُّ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
٤- ظَلَّتِ الأَوْرَاقُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

نشاط ٤ (جـ) أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١- التَّطَوُّرُ سَرِيعٌ. ....
٢- الأَطْعِمَةُ مُفِيدَةٌ. ....
٣- المُتَسَابِقُونَ مُسْتَعِدُّونَ. ....
٤- العَامِلَاتُ مُتْقِنَاتٌ. ....

نشاط ٤ (د) احْذِفِ الفِعْلَ النَّاسِخَ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١- صَارَ القَمْحُ دَقِيقًا. ....
٢- بَاتَتِ الفَلَّاحَاتُ مُتَعَاوِنَاتٍ. ....
٣- كُنْ مُجِدًّا. ....
٤- لَيْسَ العَمَلُ شَاقًّا. ....

نشاط ٤ (هـ) اكْتُبْ قِصَّةً عَنْ ذَوِي الإِرَادَةِ، مُسْتَخْدِمًا الأَفْعَالَ النَّاسِخَةَ وَمُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:



الأَهْدَافُ:

نشاط ٤ (أ): يَتَعَرَّفُ أَنَّ خَبَرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا كَخَبَرِ المُبْتَدَأِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ.
نشاط ٤ (ب): يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ. **نشاط ٤ (جـ):** يَحْذِفُ الفِعْلَ النَّاسِخَ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ.
نشاط ٤ (د): يُدْخِلُ النَّاسِخَ وَيَحْذِفُهُ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ. **نشاط ٤ (هـ):** يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ النَّاسِخَ.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ) ضع خطًّا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه والسبب:

هدف النشاط: يتعرف أن خبر كان وأخواتها كخبر المبتدأ ثلاثة أنواع.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة جملة اسمية -بها المبتدأ فقط- ينقصها الخبر، ويطلب منهم أن يضعوا لها خبرًا بأربعة أشكال مختلفة مع بيان نوعه في كل مرة.
- يطلب منهم المعلم -بعد ذلك- أن يُدخلوا كان أو إحدى أخواتها على الجُمل.
- يطلب منهم المعلم أن يُبينوا نوع خبر كان، ويبدأ في طرح الأسئلة: هل تغير نوع الخبر بعد دخول كان؟ ويتوصل معهم إلى أنه بالتبعية سيكون خبر كان هو نوع الخبر نفسه.

مهارة حياتية: تعلم لتعرف - التفكير الناقد

- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة يؤكد فيها أنواع خبر كان.

نشاط ٤ (ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

هدف النشاط: يكمل بما هو مطلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر جيدًا في النشاط ويجيب عنه بطريقة فردية، بعد أن يقول له: فكِّر.
- حين يقول المعلم (ناقش) يبدأ التلميذ المناقشة مع زميله المجاور.
- مع كلمة (شارك) يبدأ جميع أفراد المجموعة مشاركة إجاباتهم ومناقشتها.

الإجابة: ١- تُغيِّر المفاهيم ٢- في عمله
٣- قلبها منشغل بأولادها ٤- متفتحة

نشاط ٤ (جـ) أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية، وغير ما يلزم:

هدف النشاط:

- يحذف الفعل الناسخ مراعيًا التغيير.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
- يختار المعلم مَن يجيب عن النشاط مستخدمًا أعواد المثلجات.

الإجابة: ١- أصبح التطورُ سريعًا ٢- ظلت الأطعمةُ مفيدةً
٣- بات المتسابقون مستعدين ٤- أضحت العاملاتُ مُتقناتٍ

نشاط ٤ (د) احذف الفعل الناسخ، وغير ما يلزم:

هدف النشاط: يُدخل الناسخ ويحذفه مراعيًا التغيير.

شرح النشاط: (استراتيجية أرسل سؤالًا)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على بطاقات.
- يتناقش أفراد كل مجموعة في الأسئلة التي بطاقتهم، وحين يتفقون على الإجابة يكتبونها على ظهر البطاقة.. إذا لم يتفقوا ويتعرفوا الإجابة تُترك البطاقة (ويمكن للمعلم أن يكتب على بطاقة سؤالًا واحدًا فقط حسبما يريد).
- كل مجموعة ترسل بطاقتها إلى مجموعة أخرى.
- عندما توزع البطاقات على كل أفراد المجموعة يقرأ أحدهم سؤال البطاقة ويتناقشون فيما بينهم حول الإجابة دون النظر في إجابة المجموعة الأخرى، وبعد أن يتفقوا على الإجابة ينظرون لإجابة المجموعة السابقة على ظهر البطاقة، فإذا اتفقت إجاباتهم مع إجابة البطاقة ينتقلون للبطاقة الثانية لدى زميلهم الآخر، أمَّا إذا لم يتفقوا فسيكتبون إجابة بديلة في البطاقة. **(تعلم لتعرف: الموضوعية)**
- تستمر هذه الطريقة وترسل البطاقات إلى مجموعة ثانية وثالثة حتى تعود للمجموعة الأصلية من جديد؛ فتناقش ما طرأ من تغيير أو اتفاق، يعرض المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة: ١- القمح دقيقٌ ٢- الفلاحاتُ متعاوناتٌ
٣- أنت مُجدٌّ ٤- العملُ شاقٌّ

نشاط ٤ (هـ) اكتب قصة عن ذوي الإرادة، مستخدمًا الأفعال الناسخة ومراعيًا العلامة الصحيحة:

هدف النشاط: يُعبر مستخدمًا الفعل الناسخ.

شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن إحدى شخصيات ذوي الهمم ويكتبوا عنها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ويحدد لهم موعد تسليم (يمكن أن يكون في الحصة المقبلة).



٥- شـــارك:

نشاط ٥ (أ) **صمم إعلانًا تدعو فيه زملاءك للمشاركة في دورة تعلم لُغة الإشارة المقامة بمكتبة المدرسة:**

هدف النشاط: يقدم عرضًا تقديميًّا مستخدمًا الحقيقة والمجاز.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة كبيرة ليصمموا عليها الإعلان، وبعد تصميمه باستخدام برامج الحاسوب يتم طباعته ووضعه على اللوحة. (مهارة التعاون: احترام الرأي)
- يتناقش التلاميذ فيما بينهم -سريعًا- حول فكرة الإعلان وتصميمه بالتعاون معًا واحترام جميع الآراء، وبعدما يفرغون يأخذ قائد المجموعة اللوحة ويضعها بمادة لاصقة على السبورة ليراها الجميع.

نشاط ٥ (ب) **شارك مع زملائك حالة الجو، مستخدمًا لُغة الإشارة:**

هدف النشاط: يقدم عرضًا تقديميًّا مستخدمًا الحقيقة والمجاز.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- أنت مذيع بإحدى القنوات الإخبارية، وعليك أن تذيع النشرة الجوية بلُغة الإشارة.
- قم بإعداد النشرة مستعينًا بمُحرك البحث، ثم أعلنها لزملائك.

نشاط ٥ (جـ) **تعلم لغة الإشارة وبعض مهاراتها ومارسهما مع زملائك واذكر لهم بعض الجمل، مستخدمًا الكلمات التي بين القوسين (كرسي، حليب، ولد، شمس، خيار، قميص):**

هدف النشاط: يكتب نصوصًا تُعبر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين متنافستين، وعلى أفراد كل مجموعة أن يُعِدوا الجُمل التي تحتوي على الكلمات التي بين القوسين ويكتبوها على بطاقات.
- يختار أفراد كل مجموعة فردًا من المجموعة المنافسة؛ ليختار بطاقة ويقولها بلُغة الإشارة لمجموعته، وعلى أفراد مجموعته أن يفهموا ويتعرفوا هذه الجملة، وهكذا حتى يتم استخدام جميع الكلمات.
- يختار المعلم في النهاية المجموعة الفائزة من بين المجموعتين.

نشاط ٥ (د) **اكتب بخط الرقعة:**

هدف النشاط: يكتب بخط الرقعة مُحاكيًا نمطًا.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، يطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه ويأخذ بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أسئلة أو تعليقات على الخط.

نشاط ٥ (هـ) **اكتب ما يملى عليك:**

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ويصوبها كل منهم بنفسه.

فقرة الإملاء: ذوو الهمم

ذوو الهمم هم جنودٌ بارعون في الحياة، يواجهون التحديات بشجاعة وإصرار. يُعد الصم والبكم جزءًا من هذه الفئة العظيمة، فقد أثبتوا بجدارة قدرتهم على التأقلم والتغلب على الصعاب. إن قدرتهم على التواصل والتعبير عن فِكَرهم ومشاعرهم بطرائق مبتكرة ومختلفة تستحق الإشادة والاحترام، وعلى الرغم من التحديات التي يواجهونها في المجتمع فإنهم يثبتون يومًا بعد يوم أن الإرادة القوية والإصرار يمكن أن يُحققا المعجزات.. ينبغي لنا أن نكون نموذجًا ملهمًا لدعمهم وتقديرهم ومساندتهم في رحلتهم نحو النجاح والتفوق، إن قوتهم وتفانيهم يظهران لنا أهمية التعاطف والتعاون في بناء مجتمع مترابط ومتساوٍ.. لنعمل معًا على خلق بيئة شاملة وداعمة؛ حيث يمكن للجميع أن يحققوا طموحاتهم وأحلامهم بكل حرية وكرامة.



٥- شَـــارِك:

نشاط ٥ (أ) صَمِّمْ إعلانًا تَدْعُو فيهِ زُمَلاءَكَ للمُشارَكَةِ في دَوْرَةِ تَعَلُّمِ لُغَةِ الإشارَةِ المُقامَةِ بِمَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ:



نشاط ٥ (ب) شارِكْ مَعَ زُمَلائِكَ حالَةَ الجَوِّ، مُسْتَخْدِمًا لُغَةَ الإشارَةِ:

نشاط ٥ (جـ) تَعَلَّمْ لُغَةَ الإشارَةِ وبَعْضَ مَهاراتِها ومارِسْهُما مَعَ زُمَلائِكَ واذْكُرْ لَهُمْ بَعْضَ الجُمَلِ، مُسْتَخْدِمًا الكَلِماتِ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ (كُرْسِي، حَليب، وَلَد، شَمْس، خِيَار، قَميص).

نشاط ٥ (د) اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

خَيْرُ صَدِيقٍ فِي الزَّمَانِ الكِتَابُ



نشاط ٥ (هـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأهداف:

نشاط ٥ (أ، ب): يُقدِّمُ عَرْضًا تَقْديميًّا مُسْتَخْدِمًا الحَقيقَةَ والمَجازَ.
نشاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ نُصوصًا تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ مَرْكَزِيَّةٍ تُظْهِرُ مَقْدِرَةً عَلَى التَّرْكيزِ والتَّنْظيمِ.
نشاط ٥ (د): يَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُحاكِيًا نَمَطًا. نشاط ٥ (هـ): يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ في الكِتابَةِ.

التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ

(الخُطْبَــــةُ)

نَشَاط ١ اقْـرَأ النَّـمُوذَجَ التَّالِي للخُطْبَةِ وَأَجِـبْ عَنِ الأَسْئِلَـةِ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُه، أَعِزَّائِي المُعَلِّمِينَ وَأَهْلِي وَزُمَـلَائِي الأَعِـزَّاء...

أَنَا هُنَا اليَوْمَ لِأُعَبِّرَ عَنِ امْتِنَانِي وَشُكْرِي العَمِيقِ لِكُلِّ مَنْ أَسْهَمَ فِي رِحْلَتِي التَّعْلِيمِيَّةِ وَالوُصُولِ إِلَى نِهَايَةِ التَّعْلِيمِ الابْتِدَائِيِّ، لَقَدْ كَانَتْ سِتُّ سَنَوَاتٍ رَائِعَةٍ مَلِيئَةً بِالتَّحَدِّيَاتِ وَالفُرَصِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي لَنْ أَنْسَاهَا أَبَدًا.

أَشْكُرُ مُعَلِّمِيَّ وَمُعَلِّمَاتِي الرَّائِعِينَ، فَأَنْتُمْ كُنْتُمْ شَمْعَةً تُضِيءُ طَرِيقَنَا نَحْوَ المَعْرِفَةِ وَالنَّجَاحِ.. بِفَضْلِكُمْ، اكْتَسَبْتُ المَعْرِفَةَ وَالمَهَارَاتِ الَّتِي سَتُسَاعِدُنِي فِي مُسْتَقْبَلِي، كُنْتُمْ مَصْدَرَ إِلْهَامٍ لَنَا جَمِيعًا وَقَدْ أَثَّرْتُمْ فِي حَيَاتِنَا بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ.

أَمَّا أَنَا، فَأَشْكُرُ أَهْلِي الرَّائِعِينَ الَّذِينَ كَانُوا دَعْمًا لَا يَنْضُبُ فِي رِحْلَتِي العِلْمِيَّةِ، لَقَدْ كُنْتُمْ بِجَانِبِي فِي كُلِّ خُطْوَةٍ مِنَ الطَّرِيقِ، وَأَعْتَرِفُ بِأَنَّ دَعْمَكُمْ وَتَشْجِيعَكُمْ كَانَ لَهُ تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي تَحْقِيقِ نَجَاحِي.

أَوَدُّ أَيْضًا أَنْ أَدْعُوَ زُمَلَائِي الأَعِزَّاءَ لِلمُضِيِّ قُدُمًا فِي رِحْلَتِنَا التَّعْلِيمِيَّةِ.. لَا يَنْتَهِي التَّعَلُّمُ بِانْتِهَاءِ اليَوْمِ، بَلْ يَسْتَمِرُّ طَوَالَ الحَيَاةِ.. لِذَا، فَلْنَسْتَمِرَّ فِي اسْتِكْشَافِ المَعْرِفَةِ وَتَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا، فَأَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّنَا جَمِيعًا قَادِرُونَ عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِي مَا نَطْمَحُ إِلَيْهِ.

فِي الخِتَامِ، أَشْكُرُ اللهَ عَلَى هَذِهِ الفُرْصَةِ العَظِيمَةِ لِلتَّعَلُّمِ وَالنُّمُوِّ.. وَأَتَوَجَّهُ بِالشُّكْرِ الخَاصِّ لِمُعَلِّمِيَّ وَمُعَلِّمَاتِي الأَعِزَّاءِ وَلِأَهْلِي المُحِبِّينَ، أَتَمَنَّى لِلجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي المُسْتَقْبَلِ.. شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا!

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

أ) سَتُلْقَى هَذِهِ الخُطْبَةُ فِي (المَسْجِدِ - مُؤْتَمَرٍ صَحَفِيٍّ - حَفْلٍ مَدْرَسِيٍّ) وَسَيُلْقِيهَا (مُعَلِّمٌ بِالمَدْرَسَةِ - تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ السَّادِسِ - وَلِيُّ أَمْرِ التِّلْمِيذِ).

ب) قَسَّمَ العُلَمَاءُ الخُطْبَةَ إِلَى أَنْوَاعٍ بِاعْتِبَارِ المَوْضُوعِ الَّذِي تَتَضَمَّنُهُ وَيَعْرِضُهُ الخَطِيبُ، فَذَكَرُوا الأَنْوَاعَ الآتِيَةَ: الخُطَبَ السِّيَاسِيَّةَ، الخُطَبَ القَضَائِيَّةَ، الخُطَبَ المَحْفَلِيَّةَ، الخُطَبَ العَسْكَرِيَّةَ أَوِ الحَرْبِيَّةَ، الخُطَبَ الدِّينِيَّةَ، الخُطَبَ الاجْتِمَاعِيَّةَ.. أَيُّ نَوْعٍ مِنْهَا هَذِهِ الخُطْبَةُ؟ ....

جـ) الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ لِلخُطْبَةِ عِبَارَةٌ عَن ....

د) ذَكَرَ الخَطِيبُ الامْتِنَانَ وَالشُّكْرَ لِـ .... وَ ....

هـ) دَعَا الخَطِيبُ زُمَلَاءَهُ قَبْلَ خِتَامِ الخُطْبَةِ بِـ ....

و) أَضِفْ دَعْوَةً أَوْ نَصِيحَةً أُخْرَى لِلزُّمَلَاءِ ....

ز) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الخِتَامِيَّةِ، وَاكْتُبْ جُمْلَةً خِتَامِيَّةً أُخْرَى. ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ (الخُطْبَة) وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

التعبير الكتابي

(الخُطبة)

نشاط ١ اقرأ النموذج التالي للخُطبة وأجب عن الأسئلة:

هدف النشاط:

- يحلل تركيب التعبير الكتابي (الخطبة) ويتعرف مكوناته وكيف يُكتب.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا الخُطبة التي أمامهم، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
- يناقشهم المعلم بعد الانتهاء حول الخطبة وطرائق كتابتها وعناصرها.

الإجابة:

(أ) ستلقى هذه الخطبة في (حفل مدرسي) وسيُلقيها (تلميذ بالصف السادس)

(ب) خُطبة اجتماعية

(جـ) الجملة الافتتاحية للخُطبة عبارة عن السلام والتحية

(د) ذكر الخطيب الامتنان والشكر للمعلمين والأهل

(هـ) دعا الخطيب زملاءه قبل ختام الخُطبة للتعلم المستمر وتحقيق النجاح

(و)، (ز) متروكتان للتلميذ

نشاط إثرائي:

- يُحضر المعلم بعض الخُطب المكتوبة أو المسموعة ويعرضها عليهم؛ ليناقشوها ويحللوها.

نموذج كتابة خُطبة

نشاط ٢ أكمل نموذج الخُطبة، مستخدمًا المعلومات الموجودة بالجدول التالي:

هدف النشاط:

- يكتب خُطبة، مستعينًا بالعناصر المرفقة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي)

- يقرأ معهم المعلم العناصر المكتوبة ويتناقش بشكل جماعي حول فِكَرهم ومقترحاتهم وإضافاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا الخُطبة.
- بعدما يفرغون يختار المعلم بعضهم؛ ليقرءوا خُطبهم ويُقيّموها.
- يمكن حتى تُتاح الفرصة للجميع أن يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، فيقرأ أفراد كل مجموعة خُطبتهم ويُقيّمون كتاباتهم معًا.

نَمُـوذَجُ كِتَـابَـةِ خُطْبَـةٍ

نشاط ٢ أَكْمِلْ نَمُوذَجَ الخُطْبَةِ، مُسْتَخْدِمًا المَعْلُومَاتِ المَوْجُودَةَ بِالجَدْوَلِ التَّالِي:

مَوْضُوعُ الخُطْبَةِ	مَكَانُ الخُطْبَةِ وَالخَطِيبِ وَالحُضُورِ
خُطْبَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادٍ.	فِي البَيْتِ ؛ حَيْثُ يَخْطُبُهَا وَلَدٌ فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِهِ بِإِتْمَامِهِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا بِحُضُورِ الأَهْلِ وَالأَقْرِبَاءِ وَالأَصْحَابِ.
الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ	**الشُّكْرُ وَالامْتِنَانُ**
اليَوْمَ هُوَ يَوْمُ عِيدِ مِيلَادِي الحَادِي عَشَرَ، وَأَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ وَامْتِنَانٍ عَارِمَيْنِ.	أَوَدُّ أَنْ أَشْكُرَ كُلَّ مَنْ أَحَبَّنِي وَدَعَمَنِي طَوَالَ هَذِهِ السَّنَوَاتِ العَشْرِ.. أَهْلِي الأَعِزَّاءَ ....، أَصْحَابِي الأَعِزَّاءَ ....
الدَّعْوَةُ وَالنَّصِيحَةُ	**الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ**
اسْتِغْلَالُ فَتْرَةِ الشَّبَابِ؛ لِنَسْتَفِيدَ مِنْ كُلِّ لَحْظَةٍ وَنَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا وَأَهْدَافِنَا.. الشَّبَابُ هُوَ وَقْتُ الاكْتِشَافِ وَالتَّعَلُّمِ وَالنُّمُوِّ.	شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى حُبِّكُمْ وَدَعْمِكُمْ، أَتَمَنَّى لَنَا جَمِيعًا حَيَاةً مَلِيئَةً بِالسَّعَادَةِ وَالنَّجَاحِ.. وَالآنَ، فَلْنَحْتَفِلْ وَنَسْتَمْتِعْ بِعِيدِ مِيلَادِي!



الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢: يَكْتُبُ خُطْبَةً، مُسْتَعِينًا بِالعَنَاصِرِ المُرْفَقَةِ.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ خُطْبَةٍ

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ خُطْبَةٍ لِحَفْلِ تَسَلُّمِ جَائِزَةٍ رِيَاضِيَّةٍ بَعْدَ فَوْزِكَ فِي بُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ لِلسِّبَاحَةِ بِحُضُورِ كُلٍّ مِنْ وَزِيرِ الرِّيَاضَةِ وَالمُدَرِّبِينَ وَالأَهْلِ وَالجُمْهُورِ.

نشاط ٣ اذْكُرْ أَوْجُهَ الشُّكْرِ وَالامْتِنَانِ لِكُلٍّ مِنْ ...



الوَزِير: ....

المُدَرِّب: ....

الأَهْل: ....

الجُمْهُور: ....

نشاط ٤ فَكِّرْ فِي نَصِيحَةٍ أَوْ دَعْوَةٍ تَدْعُو بِهَا النَّاسَ بِالخُطْبَةِ:

مَوْضُوعُهَا: ....

اكْتُبْهَا: ....

اكْتُبِ الجُمْلَةَ الافْتِتَاحِيَّةَ (السَّلَامُ وَالتَّرْحِيبُ):

....

اكْتُبِ الجُمْلَةَ الخِتَامِيَّةَ (الشُّكْرُ وَالوَدَاعُ):

....

الأَهْدَافُ:

الأَنْشِطَةُ ٣، ٤: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

التخطيط لكتابة خطبة

التخطيط لكتابة خطبة لحفل تسلُّم جائزة رياضية بعد فوزك في بطولة الجمهورية للسباحة بحضور كل من وزير الرياضة والمدربين والأهل والجمهور.

نشاط ٣ اذكر أوجه الشكر والامتنان لكل من ...

هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الفردي)

- يقرأ لهم المعلم المطلوب منهم ويُجري معهم مناقشة مفتوحة عن الخُطبة المطلوبة.
- يطلب منهم المعلم أن يبدءوا في التفكير ويكتبوا عبارات الشكر والامتنان للأفراد المذكورين بالنشاط.

نشاط ٤ فكِّر في نصيحة أو دعوة تدعو بها الناس بالخطبة:

هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مُختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الفردي)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا ويكتبوا نصيحة أو دعوة سيدعون بها الناس في الخُطبة.

كتابة خُطبة

اكتب خطبة لحفل تسلُّم جائزة رياضية بعد فوزك في بطولة الجمهورية للسباحة بحضور كل من وزير الرياضة والمدربين والأهل والجمهور، مراعيًا تسلسل الفِكَر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية والشكر والامتنان والدعوة واختيار المفردات المناسبة، مع إملاء وخط سليمَيْن بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠):

هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة- يكتب جُملًا كاملة- يرتب فِكَره في الكتابة.
- يكتب خُطبة، مُراعيًا عناصرها وتسلسل فِكَرها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الفردي)

- قبل بَدء التلاميذ في الكتابة، على المعلم أن يراجع معهم عناصر كتابة الخُطبة، ويذكر أكثر الأخطاء الشائعة التي ظهرت عند كتابة النموذج والتخطيط للكتابة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا في هدوء.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة الموجودة، ويراجعوا الكتابة، ويصوبوا الأخطاء، ويكتبوا النواقص.

بعد الكتابة فكر في الأسئلة التالية وراجع كتابتك:

أصالة الفِكَر	هل التزمت بعدد الكلمات المطلوبة منك؟ هل التزمت بعناصر الخطبة (الجملة الافتتاحية، الشكر والامتنان، الدعوة، الجملة الختامية)؟
تركيب الجمل	هل عناصر الجُملة صحيحة؟ هل راعيت قواعد النحو الخاصة بالضمائر؟
اختيار المفردات	هل اخترت مفردات وجُملًا مُعبرة عن الشكر والامتنان؟
إملاء وخط	هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟ هل الخط جيد راعيت فيه حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

كِتَابَـــةُ خُطْبَـــةٍ

اكْتُبْ خُطْبَةً لِحَفْلِ تَسَلُّمِ جَائِزَةٍ رِيَاضِيَّةٍ بَعْدَ فَوْزِكَ فِي بُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِلسِّبَاحَةِ بِحُضُورِ كُلٍّ مِنْ وَزِيرِ الرِّيَاضَةِ وَالْمُدَرِّبِينَ وَالْأَهْلِ وَالْجُمْهُورِ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الْفِكَرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الِافْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَالشُّكْرِ وَالِامْتِنَانِ وَالدَّعْوَةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ و١٥٠):

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَـــكَ:

أَصَالَةُ الْفِكَرِ	• هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ • هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ الْخُطْبَةِ (الْجُمْلَةِ الِافْتِتَاحِيَّةِ، الشُّكْرِ وَالِامْتِنَانِ، الدَّعْوَةِ، الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ)؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	• هَلْ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ الْخَاصَّةَ بِالضَّمَائِرِ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَجُمَلًا مُعَبِّرَةً عَنِ الشُّكْرِ وَالِامْتِنَانِ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الْأَهْدَافُ:

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ خُطْبَةً، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهَا.

اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ



سَيُقَيِّمُ المُعَلِّمُ وَفْقَ المَعَايِيرِ الآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الكِتَابَةِ

المعيار	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الخُطْبَةِ.	التَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	التَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	التَزَمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الخُطْبَةِ.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٨٠-٩٩)	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (١٠٠-١٥٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (١٠٠-١٥٠)	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدً) فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ مُفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ. (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (خَطَأً وَاحِدً).	دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدً).	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	

الأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الفردي والتقييم الذاتي)

- بعد أن أنهى التلميذ كتابة الخُطبة وراجع كتابته من خلال الأسئلة المطروحة، عليه أن يُعيد الكتابة مرة أخرى بعد التصويب وإضافة النواقص، مع تأكيد أن الكتابة الأخيرة سيكون عليها التقييم النهائي، وعليه أن ينظر في جدول التقييمات ويفهم ما سيتم تقييمه.
- سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الكِتَابَةِ

المعيار	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الخُطْبَةِ.	التَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	التَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	التَزَمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الخُطْبَةِ.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٨٠-٩٩)	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (١٠٠-١٥٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (١٠٠-١٥٠)	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدً) فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ مُفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ. (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (خَطَأً وَاحِدً).	دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الوَصْفِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدً).	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	

التقييم التكويني

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي)

- يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) شرود، تدريبات، انتهاء، قلب (ب) ١- ✗ ٢- ✓ ٣- ✓

(جـ) ١- التعاون - الإبداع - النشاط (أو أي إجابة صحيحة أخرى)

٢- شارك التلاميذ في الحفل، وحضر الحفل مديرو المراحل وأولياء الأمور ٣- متروكة للتلميذ

الدمج في نشاط (١)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.

نشاط ٢ حاول التوصل لمعنى كلمة (أدرك) من خلال فهمك السياق:

هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي)

- يختار كل تلميذ المعنى المناسب لكلمة (أدرك) من خلال السياق.

الإجابة: (أ) لحق (ب) بلغ (جـ) فهم

التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ

نشاط ١ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي نِهَايَةِ العَامِ نَظَّمَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ حَفْلًا خِتَامِيًّا بِمُنَاسَبَةِ انْتِهَاءِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ، يَحْضُرُ الحَفْلَ مُدِيرُو المَرَاحِلِ وَأَوْلِيَاءُ الأُمُورِ وَيَكُونُ حَفْلًا مَهِيبًا.. وَفِي أَثْنَاءِ التَّدْرِيبَاتِ، لَاحَظْنَا شُرُودَ «سما» الدَّائِمَ، وَكَانَ لِشُرُودِهَا تَأْثِيرٌ عَلَى أَدَائِهَا فِي التَّدْرِيبَاتِ عَلَى العُرُوضِ، كُلُّنَا فِي حَالَةِ اسْتِغْرَابٍ، فَنَحْنُ نَعْلَمُ جَمِيعًا أَنَّهَا مَوْهُوبَةٌ وَتَتَمَيَّزُ دَوْمًا فِي حَفَلَاتِنَا المَدْرَسِيَّةِ، وَلَقَدْ عَرَفْنَا مِنْ صَدِيقَتِهَا المُقَرَّبَةِ لَهَا أَنَّ وَالِدَهَا وَوَالِدَتَهَا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ (الصُّمِّ وَالبُكْمِ)، وَكَانَتْ تَتَمَنَّى لَوْ أَنَّهُمَا يَفْهَمَانِ إِلْقَاءَهَا المُمَيَّزَ.. فَكَّرْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي فِي فِكْرَةٍ نُدْخِلُ بِهَا السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا وَاقْتَرَحْنَا عَلَى مُعَلِّمِنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ، وَالوَقْتُ سَيَكْفِينَا لِذَلِكَ حَتَّى نَسْتَطِيعَ أَنْ نُتَرْجِمَ العَرْضَ المَسْرَحِيَّ لِوَالِدِ وَوَالِدَةِ «سما»، وَمِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّ «سما» سَتُسَاعِدُنَا فَهِيَ مُتَمَكِّنَةٌ مِنْ لُغَةِ الإِشَارَةِ.. فَرِحَتْ «سما» كَثِيرًا، وَيَوْمَ العَرْضِ المَسْرَحِيِّ قَدَّمْنَا جَمِيعًا عَرْضًا مُمَيَّزًا بِلُغَةِ الإِشَارَةِ وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ الجُمْهُورِ مِنْ رَوْعَةِ أَدَاءِ الجَمِيعِ، وَأَدْرَكْنَا وَقْتَهَا أَنَّ لُغَةَ الإِشَارَةِ هِيَ لُغَةُ الحُبِّ الَّذِي يَسْتَحِقُّ مِنَّا كُلَّ ذَرَّةِ جُهْدٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- مُرَادِفَ (عَدَمِ تَرْكِيزٍ): ....
- جَمْعَ (تَدْرِيبٍ): ....
- مُضَادَّ (ابْتِدَاءٍ): ....
- مُفْرَدَ (قُلُوبٍ): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

١- كَانَتْ «سما» مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ. ( )

٢- «سما» مِنَ الطَّالِبَاتِ المَوْهُوبَاتِ فِي الإِلْقَاءِ. ( )

٣- سَعِدَ الجُمْهُورُ مِنْ أَدَاءِ الطُّلَّابِ وَفِكْرَتِهِمُ المُمَيَّزَةِ. ( )

(جـ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- اذْكُرْ ثَلَاثَ مَزَايَا لِلطُّلَّابِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ القِصَّةِ. ....

٢- مَنْ شَارَكَ فِي الحَفْلِ؟ وَمَنِ الحُضُورُ؟ ....

٣- اقْتَرِحْ حَلًّا آخَرَ لِمُسَاعَدَةِ «سما». ....

نشاط ٢ حَاوِلِ التَّوَصُّلَ لِمَعْنَى كَلِمَةِ (أَدْرَكَ) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقَ:

(أ) أَدْرَكَ المُسَافِرُ الطَّائِرَةَ. • • بَلَغَ

(ب) الصَّبِيُّ أَدْرَكَ سِنَّ الرُّشْدِ. • • فَهِمَ

(جـ) أَدْرَكَ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ جَيِّدًا. • • لَحِقَ

الأهداف:

نشاط ١: يَقْرَأُ الفِقْرَةَ وَيُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ إِيَّاهَا.

نشاط ٢: يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ النَّاسِخِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ مُبَيِّنًا نَوْعَ الخَبَرِ:

(أ) كَانَتِ الأَجْوَاءُ عَاصِفَةً. الاسْمُ: .... ، الخَبَرُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

(ب) أَمْسَى الجَمِيعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. الاسْمُ: .... ، الخَبَرُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

(جـ) أَصْبَحْنَا مُتَحَابِّينَ. الاسْمُ: .... ، الخَبَرُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

(د) بَاتَتِ المُمَرِّضَةُ تُرَاعِي المَرْضَى. الاسْمُ: .... ، الخَبَرُ: .... ، نَوْعُهُ: ....

(هـ) كَانَتْ أَخْلَاقُهُ مُهَذَّبَةً. الاسْمُ: .... ، الخَبَرُ: .... ، نَوْعُهُ: ....



نشاط ٤ أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) الآبَاءُ مُضَحُّونَ. ....

(ب) الفَتَيَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ. ....

(جـ) الفُصُولُ مُمْتَلِئَةٌ. ....

(د) أَخُوكَ ذُو وَجْهٍ طَلْقٍ. ....

(هـ) النِّيلُ عَذْبُ المَاءِ. ....

نشاط ٥ حَدِّدِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ فِيمَا يَلِي:

(أ) المَلَاعِبَ خَضْرَاءُ. ....

(ب) المُدَرِّبِينَ مَاهِرِينَ. ....

(جـ) أَنْتَ ذِي عِلْمٍ. ....

(د) الصَّدِيقَيْنِ مُتَعَاوِنَيْنِ. ....

نشاط ٦ كِتَابَةُ خُطْبَةٍ:

اكْتُبْ خُطْبَةً لِحَفْلِ مَوْلُودٍ جَدِيدٍ (أُخْتِكَ) فِي البَيْتِ بِحُضُورِ الأَهْلِ وَالأَقْرِبَاءِ وَالأَصْحَابِ، مُرَاعِيًا تَسَلْسُلَ الفِكَرِ وَكِتَابَةَ الجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ وَالخِتَامِيَّةِ وَالشُّكْرِ وَالامْتِنَانِ وَالدَّعْوَةِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ٧٠):

....

الأهداف:

نشاط ٣: يَتَذَكَّرُ الفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ، وَيُحَدِّدُ نَوْعَ الخَبَرِ. **نشاط ٤:** يَتَذَكَّرُ الفِعْلَ النَّاسِخَ وَعَمَلَهُ. **نشاط ٥:** يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ. **نشاط ٦:** يَكْتُبُ خُطْبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

نشاط ٣ ضع خطًّا تحت الفعل الناسخ، ثم استخرج اسمه وخبره مبينًا نوع الخبر:

هدف النشاط: يتذكر الفعل الناسخ واسمه وخبره، ويحدد نوع الخبر.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي) يتذكر كل تلميذ الفعل الناسخ ويحدد اسمه وخبره ونوع الخبر.

نشاط ٤ أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

هدف النشاط: يتذكر الفعل الناسخ وعمله.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي) يتذكر كل تلميذ الفعل الناسخ ويغير ما يلزم.

الدمج في الأنشطة من (٢ - ٤)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدمًا البطاقات.

نشاط ٥ حدد الخطأ، ثم صوبه فيما يلي:

هدف النشاط: يكتشف الخطأ ويصوبه.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي) يكتشف كل تلميذ الخطأ ويصوبه.

نشاط ٦ كتابة خطبة:

هدف النشاط: يكتب خُطبة بلُغة سليمة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي)

- يكتب كل تلميذ خُطبة لحفل مولود جديد (أخته مثلًا) في البيت بحضور الأهل والأقرباء والأصحاب.

الدمج في نشاطي (٥، ٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت؛ ليجيب عن الأنشطة. - يسمح المعلم بالاختيار من متعدد في الإملاء.



الموضوع الثالث
آداب الحوار

نشاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- البحث والتقرير: اطلب منهم أن يبحثوا عن قواعد آداب الحديث وكيفية التعامل اللائق في المحادثات، يمكنهم جمع المعلومات من مصادر موثوقة وإعداد تقرير يستعرض القواعد والمبادئ الأساسية لهذه الآداب، ويمكنهم أيضًا تقديم أمثلة للسلوك الحَسن والمراعاة في المحادثات.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية الزيارات الميدانية)

- زيارة المعرض الإبداعي: نظم زيارة لمعرض فني أو علمي يعرض الفِكَر والإبداعات، يمكنهم استكشاف الأعمال المعروضة ومناقشة الفِكَر والتقنيات المستخدمة، أتح لهم الفرصة ليطبقوا بعض الفِكَر المستلهمة من المعرض في أعمالهم الخاصة.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للموضوع.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- مناقشة جماعية: نظم جلسة مناقشة جماعية حول آداب الحديث، اطرح عليهم سؤالًا مثل «ما أهمية الاحترام والاهتمام بالمتحدث؟» أو «كيف يمكننا التعبير عن آرائنا بشكل مهذب ومحترم؟».. يشارك التلاميذ وجهات نظرهم والتجارب الشخصية ويتبادلون الفِكَر والاستراتيجيات لتحسين هذه الآداب.



اتِّصَالٌ أَمِ انْفِصَالٌ؟

قَبْلَ الاسْتِمَاعِ: نَشَاط ١ إِذَا كَانَ هُنَاكَ فُرْصَةٌ يُمْكِنُكَ مِنْ خِلَالِهَا وَضْعُ قَائِمَةٍ لِلْمَعَايِيرِ الأَخْلَاقِيَّةِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، فَمَا هَذِهِ المَعَايِيرُ؟

فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ: نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) كَتَبَ «طلعت» مَنْشُورًا بِسَبَبِ فَوْزِ فَرِيقِهِ المُفَضَّلِ. ( )

(ب) عَلَّقَ صَدِيقُ «طلعت» بِعِبَارَاتِ تَهْنِئَةٍ عَلَى المَنْشُورِ. ( )

(جـ) شَعَرَ «طلعت» بِأَنَّهُ يُكَوِّنُ كُلَّ يَوْمٍ صَدَاقَاتٍ جَدِيدَةً مِنْ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ. ( )

(د) رَفَضَ «طلعت» الذَّهَابَ إِلَى القَرْيَةِ فِي البِدَايَةِ بِسَبَبِ وَعْكَةٍ صِحِّيَّةٍ. ( )

(هـ) تُوَصِّلُ مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ اللُّغَةَ الجَسَدِيَّةَ وَالانْفِعَالِيَّةَ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ. ( )

بَعْدَ الاسْتِمَاعِ: نَشَاط ٣ مَا إِيجَابِيَّاتُ وَسَلْبِيَّاتُ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؟

الإِيجَابِيَّات	السَّلْبِيَّات

نَشَاط ٤ حَلِّلِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ:

- التَّوَاصُلُ الإِيجَابِيُّ
- التَّوَاصُلُ السَّلْبِيُّ

أَسْئِلَةٌ لِتَوْضِيحِ الفِكْرَةِ	إِجَابَاتٌ مَعَ كِتَابَةِ أَمْثِلَةٍ مِنَ القِصَّةِ
هَلِ العُنْوَانُ يُشِيرُ إِلَى حَقِيقَةٍ حَيَاتِيَّةٍ تَتَضَمَّنُهَا القِصَّةُ؟	
هَلْ أَدْرَكَ البَطَلُ الأَسَاسِيُّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ يُدْرِكُهُ مِنْ قَبْلُ؟	
هَلْ هُنَاكَ مَقُولَاتٌ مُهِمَّةٌ عَنِ الحَيَاةِ أَوِ الأَشْخَاصِ وَذُكِرَتْ عَلَى أَحَدِ الأَبْطَالِ؟	
اشْرَحِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلقِصَّةِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهَلْ تَتَّفِقُ مَعَ هَذِهِ الفِكْرَةِ أَمْ لَا؟	

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: - يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. - يَتَهَيَّأُ لِلنَّصِّ وَيُنَشِّطُ ذَاكِرَتَهُ المَعْرِفِيَّةَ المُسْبَقَةَ.

نَشَاط ٢: يُحَدِّدُ المَغْزَى العَامَّ لِلمَادَّةِ المَسْمُوعَةِ.

نَشَاطا ٣، ٤: يُعِيدُ صِيَاغَةَ المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ شَفَهِيًّا، مُلَخِّصًا المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ.



اتِّصَالٌ أَمِ انْفِصَالٌ؟

قبل الاستماع:

نشاط ١ إذا كان هناك فرصة يمكنك من خلالها وضع قائمة للمعايير الأخلاقية على مواقع التواصل الاجتماعي، فما هذه المعايير؟

هدف النشاط: - يميز الفكرة الرئيسة للنص. - يتهيأ للنص وينشط ذاكرته المعرفية المسبقة.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي - استراتيجية المناقشة)

- يجهز المعلم ورقة استطلاع بها أسئلة عن مواقع التواصل الاجتماعي، مثل:
  - ١- ما المواقع المفضلة لك في التواصل؟
  - ٢- كم مرةً تستخدم فيها مواقع التواصل في اليوم؟
  - ٣- ما مميزات الموقع الذي تستخدمه؟
  - ٤- ما عيوب الموقع الذي تستخدمه؟
  - ٥- إذا كان هناك شيء تريد أن تغيره في الموقع؛ فما هو؟ وما البديل؟
  - ٦- ما المعايير الأخلاقية التي تنقص الموقع؟
- يوضح المعلم فكرة النشاط، ويكتب لهم الأسئلة على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يسيروا في مجموعات ويسألوا داخل المدرسة (المعلمين، زملاءهم، العمال ...).
- بعدما يفرغون يستمع المعلم إلى نتائج البحث التي توصلوا إليها، ثم يقسمهم إلى مجموعات صغيرة.
- تكتب المجموعات المعايير الأخلاقية التي تحتاج إليها مواقع التواصل الاجتماعي من وجهة نظر أفرادها، وتضيف إليها آراء الأشخاص في مجتمع المدرسة.
- يستمع المعلم إلى قائمة المعايير الخاصة بكل مجموعة.

في أثناء الاستماع:

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

هدف النشاط: يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة أولًا قبل الاستماع للقصة.
- يختار المعلم بعضهم؛ ليجيبوا عن الأسئلة وفي كل مرة تلميذ مختلف.

الإجابة: (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✗ (د) ✗ (هـ) ✗

بعد الاستماع:

نشاط ٣ ما إيجابيات وسلبيات مواقع التواصل الاجتماعي؟

هدف النشاط: يُعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًّا، مُلخصًا المعلومات والفكر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
- يختار المعلم بعضهم؛ ليجيبوا عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم ويساعد من يحتاج لمساعدة.

نشاط ٤ حلل الفكرة الرئيسة للنص:

هدف النشاط: يُعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًّا، مُلخصًا المعلومات والفكر الفرعية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يسألهم المعلم: ما المقصود بالتواصل الإيجابي؟ وما التواصل السلبي؟ كما ذُكر في النص.
- يسألهم المعلم مرة أخرى عن وجهة نظرهم في التواصل الإيجابي والسلبي.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من وجهة نظرهم.
- يختار المعلم بعضهم؛ ليجيبوا عن النشاط.

نشاط ٥ حلل عناصر القصة:

هدف النشاط: يحلل عناصر القصة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التعلم الثنائي)

- يقرأ لهم المعلم القصة مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أن يحللوا القصة بناءً على فهمهم واستماعهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا بنود التحليل.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم وتحليلهم القصة.

نشاط ٦ اكتب الحرف الناقص مما يلي (ت - ـة - ـه):

هدف النشاط: يلاحظ الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يراجع معهم المعلم قاعدة التاء المفتوحة والمربوطة والهاء.
- يلعب معهم المعلم بعض الألعاب؛ للتفرقة بينها.
- يطلب منهم المعلم بعد الانتهاء من المراجعة أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
- يختار المعلم بعضهم ليعرضوا إجاباتهم.
- يصوب لهم المعلم الإجابات إذا كان بها أخطاء.
- يعرض المعلم -في نهاية النشاط- الإجابة الصحيحة كاملةً، ويطلب منهم أن يصوبوا الإجابات لأنفسهم تصويبًا ذاتيًا.

الإجابة: في يوم الجمعة، اصطحبتني أمي للتنزه في الحديقة، وهناك ركضت خلف العصافير وجلست تحت الأشجار.. وبينما أنا ألاحق الفراشات، سمعت صوت موسيقى جميلة عرفتها على الفور، فهذه الموسيقى عربة المثلجات، استأذنت والدتي وذهبت إليها ومعي النقود، قال لي البائع: «مرحبًا أيتها البنت الصغيرة، ماذا تريدين؟»، فقلت له:
«أريد مثلجات بطعم التوت والفراولة»، أعطاني البائع ما أريد وشكرته، ورجعت إلى أمي وقلت لها: ما أجمل التنزه معكِ!

نشاط ٧ اقرأ القطعة وابحث عن الأخطاء المكتوبة:

هدف النشاط: يصوب الأخطاء الهجائية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القطعة التي أمامهم بطريقة منفردة.
- يسألهم المعلم: هل هناك أخطاء في كتابة القطعة التي قرءتموها أم لا؟ ويستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا الأخطاء التي وُجدت بالقطعة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجاباتهم ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- يختار المعلم بعضهم؛ ليعرضوا الإجابات.
- يعرض المعلم الإجابة الصحيحة في نهاية النشاط.

الإجابة: تعيش العنكبوت في حديقة المنزل، وفي يوم مشمس وجميل، خرجت العنكبوت من مخبئها لتبحث عن طعام تأكله.. رأت العنكبوت ذبابة صغيرة تطير تحت شجرة التوت، فقالت: لقد حان وقت الغداء.. صنعت العنكبوت شبكة وانتظرت بصبر طعامها اللذيذ، وعندما كادت الذبابة أن تقع في الشبكة، امتلأت السماء بغيوم كثيرة ونزلت الأمطار، فهربت الذبابة وتبللت العنكبوت المسكينة، فعادت إلى البيت جائعةً من دون طعام.

نشاط ٨ اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يهيئهم المعلم لنشاط الإملاء، وذلك من خلال الحث على إحضار جميع الأدوات من الحقيبة، التزام الهدوء داخل الفصل؛ حتى يستمعوا إلى الجُمل ومخارج الحروف بصورة صحيحة.
- بعد أن يُلقي المعلم الفقرة أكثر من مرة يكتبها أو يعرضها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطًا تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها، ثم يُعيدوا كتابة الإملاء مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.

فقرة الإملاء: علمت من أصدقائي أن لُعبة إلكترونية جديدة ظهرت في الأسواق وأخبروني بمزاياها فقررت أن أشتريها.. ولكن لحظة، سأفكر قبل أن أشتريها وأناقش هذا الموقف مع زملائي على ضوء المخطط الآتي؛ لأتخذ القرار الصائب.

نشاط ٥ حَلِّلْ عَـنَاصِرَ القِصَّــةِ:

....

....

....

....

نشاط ٦ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ مِمَّا يَلِي (ت - ـة - ـه):

فِي يَوْمِ الجُمُعَـ..... اصْطَحَبَتْنِي أُمِّي لِلتَّنَزُّ..... فِي الحَدِيقَـ..... ، وَهُنَاكَ رَكَضْتُ خَلْفَ العَصَافِيرِ وَجَلَسْتُ تَحْـ..... الأَشْجَارِ. وَبَيْنَمَا أَنَا أُلَاحِقُ الفَرَاشَا..... ، سَمِعْـ..... صَوْ..... مُوسِيقَى جَمِيلَـ..... عَرَفْتُهَا عَلَى الفَوْرِ، فَهَذِ..... المُوسِيقَى عَرَبَـ..... المُثَلَّجَا..... ، اسْتَأْذَنْـ..... وَالِدَتِي وَذَهَبْتُ إِلَيْهَا وَمَعِي النُّقُودُ، قَالَ لِي البَائِعُ: «مَرْحَبًا أَيَّتُهَا البِنْـ..... الصَّغِيرَ..... مَاذَا تُرِيدِينَ؟» فَقُلْتُ لَهُ:
«أُرِيدُ مُثَلَّجَا..... بِطَعْمِ التُّو..... وَالفَرَاوِلَـ..... »، أَعْطَانِي البَائِعُ مَا أُرِيدُ وَشَكَرْتُـ..... ، وَرَجَعْـ..... إِلَى أُمِّي وَقُلْتُ لَهَا: مَا أَجْمَلَ التَّنَزُّ..... مَعَكِ!».

نشاط ٧ اقْرَأِ القِطْعَةَ وَابْحَثْ عَنِ الأَخْطَــاءِ المَكْتُــوبَــةِ:

تَعِيشُ العَنْكَبُوتُ فِي حَدِيقَتِ المَنْزِلِ، وَفِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ وَجَمِيلٍ خَرَجَتِ العَنْكَبُوتُ مِنْ مَخْبَئِهَا لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ تَأْكُلَهْ.. رَأَتِ العَنْكَبُوتُ ذُبَابَةً صَغِيرَت تَطِيرُ تَحَة شَجَرَةِ التُّوة. فَقَالَتْ: لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الغَدَاءِ. صَنَعَتِ العَنْكَبُوتُ شَبَكَت وَانْتَظَرَتْ بِصَبْرٍ طَعَامَهَا اللَّذِيذَ.. وَعِنْدَمَا كَادَتِ الذُّبَابَةُ أَنْ تَقَعَ فِي الشَّبَكَت. امْتَلَئَتِ السَّمَاءُ بِغُيُومٍ كَثِيرَت وَنَزَلَتِ الأَمْطَارُ، فَهَرَبَتِ الذُّبَابَةُ وَتَبَلَّلَتِ العَنْكَبُوتُ المِسْكِينَةْ. فَعَادَتْ إِلَى البَيْةِ جَائِعَةً مِنْ دُونِ طَعَامٍ.

نشاط ٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَــى عَلَيْــكَ:

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٥: يُحَلِّلُ عَنَاصِرَ القِصَّةِ.
نشاط ٦: يُلَاحِظُ الفَرْقَ بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ المَفْتُوحَةِ وَالهَاءِ.
نشاط ٧: يُصَوِّبُ الأَخْطَاءَ الهِجَائِيَّةَ.
نشاط ٨: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



آدَابُ الحَدِيثِ



١- فَكِّـــرْ:

- مَا صِفَاتُ مَنْ تُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُ؟



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٢ (أ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- يُشَارِكُ فِي حَمْلَةِ التَّوْعِيَةِ حَشْدٌ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ.
- تَشِيعُ البَهْجَةُ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ وَقْتَ المَرَحِ.
- مَنْظَرُ النُّفَايَاتِ يُهَجِّنُ جَمَالَ المَكَانِ وَيُكَدِّرُهُ.
- كَمْ نَتَمَنَّى أَلَّا تَنْقَضِيَ أَوْقَاتُنَا السَّعِيدَةُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا.

(أ) (ب) (جـ)

١- اخْتَرِ الجُمَلَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



٢- اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ:

(أ) هَذَا الصَّغِيرُ مَغْلُوبٌ عَلَى أَمْرِهِ.	تَذْلِيلُهَا
(ب) الطِّفْلُ غَلَبَهُ النَّوْمُ.	لَا يَسْتَطِيعُ تَنْفِيذَ مَا يُرِيدُ
(جـ) التَّغَلُّبُ عَلَى العَقَبَاتِ يَحْتَاجُ إِلَى عَزِيمَةٍ.	حَاوَلَ كُلٌّ مِنْهُمَا أَنْ يَهْزِمَ الآخَرَ
(د) الكَرَمُ صِفَةٌ غَالِبَةٌ عَلَى العَرَبِ.	اسْتَسْلَمَ لَهُ وَخَضَعَ
(هـ) تَغَالَبَ الفَرِيقَانِ بِنَزَاهَةٍ فِي البُطُولَةِ الدَّوْلِيَّةِ.	عَلَى الأَرْجَحِ
(و) أَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّنَا لَنْ نُشَارِكَ فِي السِّبَاقِ.	أَسَاسِيَّةٌ

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.

نشاط ٢ (أ): يَكْتَسِبُ المُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا وَيُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.





آدَابُ الحَدِيثِ



١- فكـــر:

نشاط ما صفات من تحب التحدث معه؟

- هدف النشاط: يحدد الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)
  - يقرأ لهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشتهم باختيار من بينهم من يجيب.
  - على التلاميذ أن يتواصلوا وينصتوا جيدًا لزملائهم.
  - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكُتبهم.



٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ) اقرأ، ثم أجب:

1 - اختر الجُمل الصحيحة التي تُعبر عن الصورة المناسبة:

- هدف النشاط: يكتسب المفردات ويستخدمها ويفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يجيبوا عن الأسئلة معًا، وعلى كل ثنائي يحتار في الإجابة أن يطلب المساعدة.
  - بعدما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحة الإجابات، ثم يناقشها معهم.

الإجابة:

١- (أ) كم نتمنى ألا تنقضي أوقاتنا السعيدة مع أصدقائنا.
(ب) منظر النُّفايات يهجّن جمال المكان ويكدّره. (جـ) يشارك في حملة التوعية حشدٌ من ذوي الهمم.

2 - اختر المعنى المناسب لكل كلمة ملونة من خلال السياق:

- هدف النشاط: يكتسب المفردات ويستخدمها ويفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)
  - يقرأ لهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشتهم باختيار من بينهم من يجيب.
  - على التلاميذ أن يتواصلوا وينصتوا جيدًا لزملائهم.

الإجابة:

(أ) لا يستطيع تنفيذ ما يريد (ب) استسلم له وخضع (جـ) تذليلها
(د) أساسية (هـ) حاول كل منهما أن يهزم الآخر (و) على الأرجح



نشاط ١

هدف النشاط:

- التمهيد للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يطلب منهم المعلم أن يصمموا لوحة فنية يتم وضعها في المدرسة، تعرض أهم آداب الحديث ليتم تعميمها.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- التمهيد للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يُعِد بينهم المعلم حوارَيْن، أحدهما به آداب الحديث، وبعد انتهاء الحوارَيْن يسألهم عن آرائهم، وأي منهما كان أكثر احترامًا من الآخر؟



يُعَدُّ ابْنُ المُقَفَّعِ مِنْ أَكْبَرِ كُتَّابِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَأَحَدَ القَلَائِلِ الَّذِينَ وَصَلُوا بِهَذِهِ اللُّغَةِ إِلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ البَيَانِ الرَّاقِي وَالتَّعْبِيرِ الأَدَبِيِّ البَلِيغِ، وَهُوَ كَاتِبٌ حَكِيمٌ تَغْلِبُ عَلَى كِتَابَاتِهِ الحِكْمَةُ وَتَشِيعُ فِيهَا النَّصَائِحُ المُتَعَلِّقَةُ بِآدَابِ السُّلُوكِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ لُغَتُهُ بِقَدْرٍ كَبِيرٍ جِدًّا مِنَ التَّرْكِيزِ.

وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ تَرْجَمَاتِهِ وَمُؤَلَّفَاتِهِ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ، أَشْهَرُهَا كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ» وَهُوَ كِتَابٌ رَائِعٌ وَتُرْوَى قِصَصُهُ عَلَى أَلْسِنَةِ البَهَائِمِ وَالطَّيْرِ، وَيَرْمِي إِلَى تَهْذِيبِ الأَخْلَاقِ وَإِصْلَاحِ النُّفُوسِ.

أَمَّا الكِتَابُ الثَّانِي فَهُوَ بِعُنْوَانِ «الأَدَبُ الصَّغِيرُ» وَهُوَ مِنَ الكُتُبِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الآدَابِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا، وَيَشْتَمِلُ عَلَى عِبَارَاتٍ وَحِكَمٍ وَمَوَاعِظَ نَقَلَهَا ابْنُ المُقَفَّعِ مِنَ الفَارِسِيَّةِ وَالهِنْدِيَّةِ وَغَيْرِهِمَا إِلَى العَرَبِيَّةِ.

أَمَّا كِتَابُهُ الثَّالِثُ فَهُوَ «الأَدَبُ الكَبِيرُ»، وَفِيهِ يَتَنَاوَلُ -فِي تَرْكِيزٍ بَلِيغٍ- حَشْدًا هَائِلًا مِنَ التَّفْصِيلَاتِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِسُلُوكِ الإِنْسَانِ بِالمُجْتَمَعِ، وَتُؤَكِّدُ -بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ- عَلَاقَتَهُ مَعَ الرُّؤَسَاءِ وَالأَصْدِقَاءِ وَضُرُوبَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ فِي شَكْلِ نَصَائِحَ عَامَّةٍ.

سَنَعْرِضُ بَعْضَ النَّصَائِحِ مِنْ كِتَابِ «الأَدَبُ الكَبِيرُ» الخَاصَّةِ بِآدَابِ الحِوَارِ وَالاسْتِمَاعِ، وَهِيَ:





- **حُسْنُ الاسْتِمَاعِ:**

تَعَلَّمْ حُسْنَ الاسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الكَلَامِ، وَمِنْ حُسْنِ الاسْتِمَاعِ إِمْهَالُ المُتَكَلِّمِ حَتَّى يَنْقَضِيَ حَدِيثُهُ، وَقِلَّةُ التَّلَفُّتِ إِلَى الجَوَابِ، وَالإِقْبَالُ بِالوَجْهِ، وَالنَّظَرُ إِلَى المُتَكَلِّمِ، وَالوَعْيُ لِمَا يَقُولُ، وَاعْلَمْ فِيمَا تُكَلِّمُ بِهِ صَاحِبَكَ، أَنَّ مِمَّا يُهَجِّنُ صَوَابَ مَا يَأْتِي بِهِ وَيَذْهَبُ بِطَعْمِهِ وَبَهْجَتِهِ وَيُزْرِي بِهِ فِي قَبُولِهِ - هُوَ عَجَلَتُكَ بِذَلِكَ وَقَطْعُكَ حَدِيثَ الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يُفْضِيَ إِلَيْكَ بِذَاتِ نَفْسِهِ.

- **حُسْنُ المُجَالَسَةِ:**

مِنَ الأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مُغَالَبَةُ الرَّجُلِ عَلَى كَلَامِهِ وَالاعْتِرَاضُ فِيهِ وَالقَطْعُ لِلحَدِيثِ، وَمِنَ الأَخْلَاقِ الَّتِي أَنْتَ جَدِيرٌ بِتَرْكِهَا إِذَا حَدَّثَ الرَّجُلُ حَدِيثًا تَعْرِفُهُ؛ أَلَّا تُسَابِقَهُ إِلَيْهِ وَتَفْتَحَهُ عَلَيْهِ وَتُشَارِكَهُ فِيهِ، حَتَّى كَأَنَّكَ تُظْهِرُ لِلنَّاسِ أَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّكَ تَعْلَمُ مِثْلَ الَّذِي يَعْلَمُ، وَمَا عَلَيْكَ إِلا أَنْ تُهَنِّئَهُ بِذَلِكَ وَتُفْرِدَهُ بِهِ.

وَإِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ لَيْسُوا بُلَغَاءَ وَلَا فُصَحَاءَ، فَدَعِ التَّطَاوُلَ عَلَيْهِمْ بِالبَلَاغَةِ وَالفَصَاحَةِ.

- **عدم خَلْطِ الجِدِّ بِالهَزْلِ:**

وَلَا تَخْلِطَنَّ بِالجِدِّ هَزْلًا وَلَا بِالهَزْلِ جِدًّا، فَإِنَّكَ إِنْ خَلَطْتَ بِالجِدِّ هَزْلًا هَجَّنْتَهُ، وَإِنْ خَلَطْتَ بِالهَزْلِ جِدًّا كَدَّرْتَهُ.

- **صَوْنُ اللِّسَانِ:**

اعْلَمْ أَنَّ لِسَانَكَ أَدَاةٌ مُصْلَتَةٌ، يَتَغَالَبُ عَلَيْهِ عَقْلُكَ وَغَضَبُكَ وَهَوَاكَ وَجَهْلُكَ، فَكُلُّ غَالِبٍ مُسْتَمْتِعٌ بِهِ وَصَارِفُهُ فِي مَحَبَّتِهِ، إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ عَقْلُكَ فَهُوَ لَكَ، وَإِنْ غَلَبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ أَشْبَاهِ مَا سُمِّيَتْ لَكَ فَهُوَ لِعَدُوِّكَ، فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَحْتَفِظَ بِهِ وَتَصُونَهُ فَلَا يَكُونَ إِلَّا لَكَ وَلَا يَسْتَوْلِيَ عَلَيْهِ أَوْ يُشَارِكَكَ فِيهِ عَدُوُّكَ فَافْعَلْ.

نشاط ٣

هدف النشاط:

- التمهيد للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يطلب منهم المعلم قبل الدرس بيوم أن يبحثوا في مكتبة المدرسة أو بالشبكة العنكبوتية عن ابن المقفع؛ موضوع درسهم المقبل.

نشاط ٤

هدف النشاط:

- التمهيد للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يختار المعلم موضوعًا مثيرًا في هذه الفترة، ويقسم تلاميذه إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يتحدثوا في هذا الموضوع ويصور فيديو لبعض الحوارات الثنائية.
- يعرض المعلم الفيديو ويناقش معهم آداب الحديث وهل تحلَّى كلا الطرفين بها أم لا، وما المشكلة التي وقعوا فيها وعليهم أن يتجنبوها في المرة المقبلة.

نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال بمفردهم، وبعدما يفرغون يتبادل كل منهم كتابه مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعد الانتهاء، يكتب المعلم الإجابة على السبورة ليتأكد كل تلميذ من تصويبه لزميله.

الإجابة: (أ) كليلة ودمنة (ب) الأدب الكبير (جـ) من حسن الاستماع

٢ - استخرج من النص:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يُجيبا عن الأسئلة معًا، وعلى الثنائي الذي يحتار في الإجابة أن يطلب المساعدة، وبعدما يفرغون من ذلك يختار منهم مَن يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها، ثم يناقشها معهم.

الإجابة: (حديث) (تغلب) (قلائل) (يرمي)

٣ - أجب:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يخبر المعلم التلاميذ بأن يقرءوا النص جيدًا قبل البدء في حل الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن الأسئلة.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم مِن بينهم مَن يجيب ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم.

الإجابة: (أ) يهدف إلى تهذيب الأخلاق وإصلاح النفوس (ب) حسن الاستماع - عدم المغالبة في الحديث - عدم خلط الجد بالهزل - صون اللسان

نشاط ٢ (جـ) بين القوسين مواقف مختلفة للحديث بين الأصدقاء، حللها مستعينًا بالجدول الموجود أمامك:

- **هدف النشاط:** يبحث عن المعلومات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

- يُحضِر المعلم لوحتين كبيرتين ويقسم تلاميذه إلى مجموعتين، ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة.. على كل مجموعة أن تختار لها قائدًا، كما يُخبرهم بأنه سيكون هناك وقت ٥ دقائق للإجابة ولذا عليهم الإسراع. **(مهارة التعاون: احترام الرأي)**
- يتناقش التلاميذ فيما بينهم عن الإجابة ويكتبونها باللوحة، وبعد انتهاء الوقت المحدد يأخذها القائد ويضعها بمادة لاصقة على السبورة ويقرأ الإجابة.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

نشاط ٢ (ب) أجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- اختَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ مِنْ أشْهَرِ كُتُبِ ابْنِ المُقَفَّعِ: .... (الأيَّامُ - بَيْنَ القَصْرَيْنِ - كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ).

ب الكِتَابُ الَّذِي تَنَاوَلَ فِيهِ ابْنُ المُقَفَّعِ ضُرُوبَ التَّعَامُلِ مَعَ الرُّؤَسَاءِ وَالأصْدِقَاءِ: .... (الأدَبُ الصَّغِيرُ - كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ - الأدَبُ الكَبِيرُ).

جـ عَدَمُ قَطْعِ حَدِيثِ الرَّجُلِ قَبْلَ أنْ يَنْتَهِيَ: .... (مِنْ حُسْنِ المُجَالَسَةِ - مِنْ حُسْنِ الاسْتِمَاعِ - مِنْ خَلْطِ الجِدِّ بِالهَزْلِ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- مُفْرَدَ (أحَادِيثَ) ....
- مُضَادَّ (تَقِلُّ) ....
- جَمْعَ (قَلِيلٍ) ....
- مُرَادِفَ (يَهْدِفُ) ....

٣- أجِبْ:

ا إلامَ يَهْدِفُ كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ»؟ ....

ب مَا أهَمُّ النَّصَائِحِ لأدَبِ الحَدِيثِ الجَيِّدِ؟ ....

نشاط ٢ (جـ) بَيْنَ القَوْسَيْنِ مَوَاقِفُ مُخْتَلِفَةٌ لِلحَدِيثِ بَيْنَ الأصْدِقَاءِ، حَلِّلْهَا مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ المَوْجُودِ أمَامَكَ:

- «يَنْظُرُ لِهَاتِفِهِ كَثِيرًا فِي أثْنَاءِ تَحَدُّثِ أصْدِقَائِهِ إلَيْهِ».
- «يُقَاطِعُ الآخَرِينَ عِنْدَ الكَلَامِ».
- «يَحْتَرِمُ الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةَ وَلَا يُسِيءُ إلَيْهَا».
- «يَنْظُرُ فِي عَيْنَيِ المُتَحَدِّثِ وَيُنْصِتُ إلَيْهِ».
- «يَنْتَقِي حُسْنَ الكَلَامِ وَالألْفَاظِ».

المَوْقِفُ	مَشَاعِرُ المُسْتَمِعِ	مَشَاعِرُ المُتَحَدِّثِ	مَاذَا يَجِبُ أنْ يَفْعَلَ المُسْتَمِعُ؟	مَاذَا يَجِبُ أنْ يَفْعَلَ المُتَحَدِّثُ؟

الأهدافُ:

نَشَاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأسَاسِيَّ مِنْهُ.

نَشَاط ٢ (جـ): يَبْحَثُ عَنِ المَعْلُومَاتِ.

نَشَاط ٢ (د) أَمَامَكَ صُورَتَانِ لِلحِوَارِ بَيْنَ النَّاسِ، اكْتُبْ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا آدَابَ الحَدِيثِ:



٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاط ٣ (أ) لَاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ وَاكْتَشِفْ:

التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.	إِنَّ التَّلَامِيذَ مُجْتَهِدُونَ.
الجُنْدِيُّ أَسَدٌ.	كَأَنَّ الجُنْدِيَّ أَسَدٌ.
الفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.	لَعَلَّ الفَتَيَاتِ مُهَذَّبَاتٌ.
الطَّرِيقُ طَوِيلٌ.	لَيْتَ الطَّرِيقَ طَوِيلٌ.
الامْتِحَانُ سَهْلٌ.	عَلِمْتُ أَنَّ الامْتِحَانَ سَهْلٌ.
اشْتَدَّ المَطَرُ وَالجَوُّ مُعْتَدِلٌ.	اشْتَدَّ المَطَرُ وَلَكِنَّ الجَوَّ مُعْتَدِلٌ.

- الجُمَلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا جُمَلٌ ....، تَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَ ....
- «إِنَّ، ....، ....، .... لَكِنَّ» (حُرُوفٌ - أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ).
- تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَـ .... المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى .... وَ .... الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

- الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ هِيَ (إِنَّ، أَنَّ لِلتَّأْكِيدِ)، (كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ)، (لَكِنَّ لِلاسْتِدْرَاكِ)، (لَعَلَّ لِلتَّرَجِّي)، (لَيْتَ لِلتَّمَنِّي).
- (أَنَّ، لَكِنَّ) لَا تَأْتِيَانِ فِي بِدَايَةِ الكَلَامِ.
- الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ العَمَلِيَّةِ.
نَشَاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) وَعَمَلَهَا.

نشاط ٢ (د) أمامك صورتان للحوار بين الناس، اكتب في كل منهما آداب الحديث:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
  - يقرأ لهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته باختيار من يجيب.
  - على التلاميذ أن يتواصلوا وينصتوا جيدًا لزملائهم.
  - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

نشاط ٣ (أ) لاحظ الفرق بين كل جملتين واكتشف:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الحروف الناسخة (إن وأخواتها) وعملها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يفكر التلاميذ بمفردهم في النشاط ويجيبون عنه.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا على السبورة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصولهم للهدف.
  - بعد انتهاء الوقت المحدد يختار المعلم مِن بينهم مَن يجيب عن النشاط.
  - يعرض المعلم الإجابات، ويصوبون هم لأنفسهم تصويبًا ذاتيًا.

الإجابة: - اسمية، مبتدأ، خبر - ليت، لعل، كأن.. حروف - تنصب، اسمها، ترفع

نشاط ٣ (ب) استخرج الحرف الناسخ واسمه وخبره:

- **هدف النشاط:** يستخرج الحرف الناسخ واسمه وخبره.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يطلب منهم المعلم -بعد أن يتأكد من وصولهم جميعًا للهدف- أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا.
  - يختار منهم المعلم -مستخدمًا أعواد المثلجات- مَن يجيب.
  - يبدأ التلاميذ في التصويب لأنفسهم.

الإجابة: ١- إن، المصريين، محبون ٢- ليت، البائعَ، أمين
٣- لعل، النجاح، قريب ٤- أن، الصدق، منجاة

نشاط ٣ (جـ) ضع اسمًا لكل ناسخ مما يلي، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يكمل باسم الناسخ، مراعيًا علامة نصبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات.
  - يطلب المعلم من كل ثنائي أن يفكرا في النشاط معًا.

مهارة حياتية: تعلم للتعايش: احترام الآخر

- يمر بينهم المعلم؛ ليراقب وصولهم للهدف من عدمه.
- يختار منهم المعلم اختيارًا عشوائيًّا من يجيب عن السؤال.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة، مؤكدًا لهم من خلالها الحروف الناسخة ووظيفتها وعلامات النصب والرفع الفرعية والأصلية.

الإجابة: ١- الجنودَ ٢- الامتحان ٣- المعلماتِ
٤- العلمَ ٥- الولدين

نشاط ٣ (د) أكمل بالكلمة الصحيحة مما بين القوسين واذكر السبب:

- **هدف النشاط:** يختار الإجابة الصحيحة، معللًا لذلك.
- **شرح النشاط: (استراتيجية القفل والمفتاح)**
  - يقسم المعلم -في بداية تطبيق الاستراتيجية- التلاميذ إلى مجموعات صغيرة من ٤ إلى ٥ أفراد، وذلك حسب عددهم.
  - يراعي عدم التجانس في مهاراتهم وخبراتهم؛ بحيث تكون المجموعة متنوعة من المهارات المبتدئة والمتوسطة وغيرهما.
  - يجهز المعلم ويصمم مجموعة من المجسمات التي تأخذ شكل الأقفال والمفاتيح؛ بحيث تكون هناك مجموعة من الأسئلة المكتوبة على مجسمات الأقفال تقابلها مجموعة مساوية لها من الإجابات المكتوبة على المفاتيح (يمكن أن يغلفها حراريًّا ويستخدمها طَوال العام).
  - يثبت المعلم الأقفال التي تضم الأسئلة على السبورة، ويُبعثر مفاتيح الإجابات على طاولته.
  - يختار المعلم تلميذًا من كل مجموعة بشكل عشوائي، ويطلب منه أن يختار أحد الأقفال التي سبق له أن ثبتها على السبورة.
  - بعدما يختار التلميذ القُفل، يقرأ السؤال ويبحث عن مِفتاح إجابته بين المفاتيح المبعثرة على الطاولة، وفي حال اختار الإجابة الصحيحة يضم مِفتاحها إلى الميدالية الخاصة بمجموعته.
  - تتكرر عملية اختيار المعلم التلاميذ لسحب الأقفال، حتى يَعُدَّ في النهاية المفاتيح الموجودة بميدالية كل مجموعة، والمجموعة التي جمعت أكبر عدد منها والتزمت الهدوء وقواعد الفصل والجماعة تكون هي الفائزة.

الإجابة:

١-الهرمَ، اسم إن منصوب بالفتحة
٢- قريبٌ، خبر لعل مرفوع بالضمة
٣- صادقون، خبر إن مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم

نشاط ٣ (هـ) ضع خطًّا تحت الخطأ، ثم صوبه:

- **هدف النشاط:** يكتشف الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات مراعيًا عدم التجانس؛ بحيث يكون هناك تنوع في المهارات ويُفضَّل أن يكون أحدهما ذا مهارة عالية حتى يستفيدوا جميعًا من بعضهم.
  - يتبادل التلاميذ الكتب من أجل تقييم زملائهم، مؤكدًا لهم المعلم أن يحترم كل منهما الآخر ويحافظ على كتابه.

الإجابة:

١- العباراتِ ٢- الأمهاتِ مُضحياتٌ
٣- الربيعَ قادمٌ ٤ - حماك
٥- شجاعٌ

نشاط ٣ (ب) اسْتَخْرِجِ الحَرْفَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ:

١- إنَّ المِصْرِيِّينَ مُحِبُّونَ لِجِيرَانِهِمْ. (الحَرْفُ النَّاسِخُ: .... ، اسْمُهُ: .... ، خَبَرُهُ: ....)

٢- لَيْتَ البَائِعَ أَمِينٌ. (الحَرْفُ النَّاسِخُ: .... ، اسْمُهُ: .... ، خَبَرُهُ: ....)

٣- لَعَلَّ النَّجَاحَ قَرِيبٌ. (الحَرْفُ النَّاسِخُ: .... ، اسْمُهُ: .... ، خَبَرُهُ: ....)

٤- رَأَيْتُ أَنَّ الصِّدْقَ مَنْجَاةٌ. (الحَرْفُ النَّاسِخُ: .... ، اسْمُهُ: .... ، خَبَرُهُ: ....)

نشاط ٣ (جـ) ضَعْ اسْمًا لِكُلِّ نَاسِخٍ مِمَّا يَلِي، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ كَأَنَّ .... أُسُودٌ.

٢ الأَسْئِلَةُ كَثِيرَةٌ، لَكِنَّ .... سَهْلٌ.

٣ إنَّ .... مَاهِرَاتٌ.

٤ أَيْقَنْتُ أَنَّ .... أَفْضَلُ.

٥ لَعَلَّ .... قَادِمَانِ.

نشاط ٣ (د) أَكْمِلْ بِالكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

١- إنَّ .... قَدِيمٌ. (الهَرَمَ - الهَرَمُ - الهَرَمِ)؛ لأَنَّهُ ....

٢- لَعَلَّ النَّصْرَ .... (قَرِيبًا - قَرِيبٌ - قَرِيبٍ)؛ لأَنَّهُ ....

٣- لَيْتَ المُتَحَدِّثِينَ .... (صَادِقُونَ - صَادِقِينَ)؛ لأَنَّهُ ....

نشاط ٣ (هـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١ اطَّلَعْتُ عَلَى المَكْتُوبِ وَلَكِنَّ العِبَارَاتُ قَصِيرَةٌ.
التَّصْوِيبُ: ....

٢ إنَّ الأُمَّهَاتُ مُضَحِّيَاتٍ.
التَّصْوِيبُ: ....

٣ لَعَلَّ الرَّبِيعُ قَادِمًا.
التَّصْوِيبُ: ....

٤ كَأَنَّ حَمِيكَ وَالِدُكَ.
التَّصْوِيبُ: ....

٥ لَيْتَهُ شُجَاعًا.
التَّصْوِيبُ: ....



الأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (ب): يَسْتَخْرِجُ الحَرْفَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ.
نشاط ٣ (جـ): يُكْمِلُ بِاسْمِ النَّاسِخِ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ نَصْبِهِ.
نشاط ٣ (د): يَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مُعَلِّلًا لِذَلِكَ.
نشاط ٣ (هـ): يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

نشاط ٣ (و) أَدْخِلْ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١ النَّاجِحَانِ سَعِيدَانِ. ....

٢ فُوكَ نَظِيفٌ. ....

٣ الابْتِسَامَةُ صَدَقَةٌ. ....

٤ الطُّهَاةُ مَاهِرُونَ. ....

نشاط ٣ (ز) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

١ بَدَأَ الامْتِحَانُ لَكِنَّ بَعْضَ التَّلَامِيذِ غَائِبُونَ. (الخَبَرُ: ....، نَوْعُهُ: ....، لِأَنَّهُ ....)

٢ إِنَّ العُلُومَ تَرْفَعُ شَأْنَ صَاحِبِهَا. (الخَبَرُ: ....، نَوْعُهُ: ....، لِأَنَّهُ ....)

٣ لَيْتَ القُرَّاءَ اخْتِيَارَاتُهُمْ جَيِّدَةٌ. (الخَبَرُ: ....، نَوْعُهُ: ....، لِأَنَّهُ ....)

٤ لَعَلَّ المُعَلِّمَ بَيْنَ تَلَامِيذِهِ. (الخَبَرُ: ....، نَوْعُهُ: ....، لِأَنَّهُ ....)

نُلَاحِظُ مِنَ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ خَبَرَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا يَأْتِي أَيْضًا (مُفْرَدًا - جُمْلَةً - شِبْهَ جُمْلَةٍ).

نشاط ٣ (ح) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ مُسْتَخْدِمًا الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ:



....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (و): يُدْخِلُ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الجُمَلِ.

نشاط ٣ (ز): يُمَيِّزُ الخَبَرَ وَنَوْعَهُ.

نشاط ٣ (ح): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ.

نشاط ٣ (و) أدخل إن أو إحدى أخواتها وغير ما يلزم:

- **هدف النشاط:**
  - يُدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
  - بعد انتهاء الوقت يختار منهم المعلم -اختيارًا عشوائيًّا- ويصوبون لأنفسهم تصويبًا ذاتيًّا.

الإجابة:

١- إن الناجحَيْن سعيدان. ٢- لعل فاك نظيفٌ.

٣- إن الابتسامةَ صدقةٌ. ٤- ليت الطهاةَ ماهرون.

نشاط ٣ (ز) ضع خطًّا تحت الخبر، ثم بين نوعه واذكر السبب:

- **هدف النشاط:**
  - يميز الخبر ونوعه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليفكروا ويجيبوا عن السؤال بأنفسهم.
  - مع حركة أو صفقة محددة يتناقش كل تلميذ مع زميله في الإجابة، وبعد انتهاء وقت المناقشة يشارك الإجابة مع مجموعته.

الإجابة:

١- غائبون، مفرد، ليس جملة أو شبه جملة

٢- ترفع شأن صاحبها، جملة فعلية، يتكون من فعل وفاعل

٣- اختياراتهم جيدة، جملة اسمية، يتكون من مبتدأ وخبر

٤- بين تلاميذه، شبه جملة ظرف مكان

نشاط ٣ (ح) عبر عن الصورة التي أمامك مستخدمًا الحروف الناسخة:

- **هدف النشاط:** يُعبر مستخدمًا الحروف الناسخة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتخيلوا أنفسهم هؤلاء (الذين في الصورة) والحوار ويؤدوه مع بعضهم.
  - يكتب كل منهم بكتابه.

٤- لاحظ وتعلـــم:

نشاط ٤ (أ) أدخل إن مرة وكان مرة أخرى أو إحدى أخواتهما وغير ما يلزم:

- **هدف النشاط:** يراجع على جميع ما تم دراسته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الدقيقة الواحدة)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة (ويمكن تطبيقها بشكل فردي ويختار منهم المعلم عشوائيًّا).
  - يقرأ لهم المعلم السؤال، متيحًا لهم دقيقة واحدة ليجيبوا عنه، ويكون ذلك إمَّا بتشغيل المؤقت لمدة دقيقة واحدة أو من خلال مراقبة عقرب الساعة. **(تعلم لتعمل: احترام الوقت)**
  - تُقرأ إجاباتهم وتُحلل النتائج وتُقارَن فيما بينها وتُستخدم عبارات التعزيز والتشجيع من قِبل المعلم، سواء إذا كانت في محلها أو لا؛ لتعزيز عملية المشاركة والتفاعل.
  - يمكن استخدام استراتيجية (أعطِ واحدة وخذ واحدة) فيتبادل كل ثنائي، أحدهما (إن) والآخر (كان).

الإجابة:

١- إنَّ رائحةَ الأزهار عطرةٌ. أصبحت رائحةُ الأزهار عطرةً. ٢- أيقنت أن الفلاحين نشيطون. ظل الفلاحون نشيطين.
٣- لكنَّ المقالاتِ قصيرةٌ. صارت المقالاتُ قصيرةً. ٤- إن أخاك ذو علم. ظل أخوك ذا علم.

نشاط ٤ (ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يراجع على جميع ما تم دراسته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
  - يختار منهم المعلم -مستخدمًا أعواد المثلجات- مَن يجيب.

الإجابة: ١- خيراتها كثيرة ٢- الفريقين ٣- صارت ٤- كأن ٥- في السماء

نشاط ٤ (جـ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها:

- **هدف النشاط:** يراجع على جميع ما تم دراسته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثلاثية أو سداسية.
  - كل ضلع له دور في كل مرة، ويتم تبادل الأدوار.
  - الضلع الأول (تلميذ أو اثنان) يقرأ والثاني -يساعده الضلعان الآخران- يبحث عن الإجابة والآخر يكتب.
  - تبادل الأدوار في كل نقطة. **(تعلم لتتعايش: الاستماع الجيد)**
  - يضع لهم المعلم المؤقت على السبورة، وبعد انتهاء الوقت يجمع المعلم الكتب ويصوب ما بها ويمكن تصويبها ذاتيًّا إذا كان هناك متسع في وقت الحصة.

الإجابة: ١- (أ) خبرًا لحرف ناسخ: هو سبيل، نوعه: جملة اسمية (ب) فعلًا ناسخًا: كن، اسمه: أنت (ضمير مستتر) خبره: ذا
(جـ) اسمًا من الأسماء الخمسة: ذا، علامته: منصوب بالألف
(د) فعل أمر: اعلم، احذر، كن.. فعلًا ماضيًا: أحبوك - انفضوا .. فعلًا مضارعًا: يلتف
(هـ) حرف جر: من، الاسم المجرور: علم، علامة جره: الكسرة
(و) مضافًا إليه: علم (ذا علم)، الرقي، علامة جره: الكسرة (ز) ظرفًا: حولك، نوعه: ظرف مكان
٢- • سبيل: مرفوع بالضمة؛ لأنه خبرٌ ثانٍ مفرد. • علم: مجرور بالكسرة؛ لأنه اسم مجرور بمن (مفرد)
• الناس: مرفوع بالضمة؛ لأنه فاعل

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ) أَدْخِلْ إِنَّ مَرَّةً وَكَانَ مَرَّةً أُخْرَى أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهِمَا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمْ:

١- رَائِحَةُ الأَزْهَارِ عَطِرَةٌ. ....
٢- الفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ. ....
٣- المَقَالَاتُ قَصِيرَةٌ. ....
٤- أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ. ....

نشاط ٤ (ب) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مِصْرُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
٢- لَيْتَ .... يَتَعَادَلَانِ. (اسْمٌ للحَرْفِ النَّاسِخِ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ)
٣- .... الأَرْجَاءُ آمِنَةً. (فِعْلٌ نَاسِخٌ)
٤- .... الفَتَاةَ قَمَرٌ. (حَرْفٌ نَاسِخٌ يُفِيدُ التَّشْبِيهَ)
٥- إِنَّ النُّجُومَ .... (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)

نشاط ٤ (جـ) اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

«أَيْ بُنَيَّ، اعْلَمْ أَنَّ العِلْمَ هُوَ سبيلُ الرُّقِيِّ وَالتَّقَدُّمِ، وَأَنَّ عِلْمًا بِلَا أَخْلَاقٍ كَطَعَامٍ بِلَا فَائِدَةٍ، فَاحْذَرْ مِنْ علمٍ بِلَا خُلُقٍ، وَمِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ، وَكُنْ ذَا عِلْمٍ يَلْتَفُّ الناسُ حَوْلَكَ، فَإِنْ حَسُنَ خُلُقُكَ أَحَبُّوكَ وَإِلَّا انْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ».

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

أ- خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ: .... ، نَوْعُهُ: ....
ب- فِعْلًا نَاسِخًا: .... ، اسْمُهُ: .... ، خَبَرُهُ: ....
جـ- اسْمًا مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ: .... ، عَلَامَتُهُ: ....
د- فِعْلَ أَمْرٍ: .... ، فِعْلًا مَاضِيًا: .... ، فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
هـ- حَرْفَ جَرٍّ: .... ، الاسْمُ المَجْرُورُ: .... ، عَلَامَةُ جَرِّهِ: ....
و- مُضَافًا إِلَيْهِ: .... ، عَلَامَةُ جَرِّهِ: ....
ز- ظَرْفًا: .... ، نَوْعُهُ: ....

٢- اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

....
....
....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤ (أ، ب، جـ): يُرَاجِعُ عَلَى جَمِيعِ مَا تَمَّ دِرَاسَتُهُ.



٥- شَــارِكْ:

نشاط ٥ (أ) هُنَاكَ فَرِيقَانِ مِنَ النَّاسِ أَحَدُهُمَا يَقُولُ إِنَّ آدَابَ الحَدِيثِ يُمْكِنُ تَعَلُّمُهَا وَاكْتِسَابُهَا وَالآخَرُ يَقُولُ إِنَّهَا مَوَاهِبُ فِطْرِيَّةٌ وَلَا يُمْكِنُ اكْتِسَابُهَا. شَارِكْ رَأْيَكَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَاذْكُرِ الفَرِيقَ الَّذِي تُؤَيِّدُهُ، وَلِمَاذَا؟



نشاط ٥ (ب) صَدِيقُكَ لَدَيْهِ مَوْهِبَةُ الكِتَابَةِ لَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَتَحَدَّثُ مَعَ الآخَرِينَ. فَبِمَاذَا تَنْصَحُهُ؟

نشاط ٥ (جـ) «مِنْ آدَابِ الحَدِيثِ الاحْتِرَامُ وَالتَّقْدِيرُ المُتَبَادَلُ بَيْنَ الأَطْرَافِ المُشَارِكَةِ فِيهِ»، مَثِّلْ مَوَاقِفَ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ أَدَبِ الحَدِيثِ وَأَهَمِّيَّتِهِ.



نشاط ٥ (د) اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

بِالعِلْمِ تَرْقَى الأُمَمُ وَبِالأَخْلَاقِ تَسُودُ

نشاط ٥ (هـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٥ (أ، ب): يَكْتُبُ نُصُوصًا تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ مَرْكَزِيَّةٍ تُظْهِرُ مَقْدِرَةً عَلَى التَّرْكِيزِ وَالتَّنْظِيمِ.
- نشاط ٥ (جـ): يُمَثِّلُ تَمْثِيلًا دِرَامِيًّا؛ لِيَعْرِضَ فِكْرَةً أَمَامَ زُمَلَائِهِ.
- نشاط ٥ (د): يَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- نشاط ٥ (هـ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





٥- شـــارك:

نشاط ٥ (أ) هناك فريقان من الناس أحدهما يقول إن آداب الحديث يمكن تعلمها واكتسابها والآخر يقول إنها مواهب فطرية ولا يمكن اكتسابها، شارك رأيك مع زملائك واذكر الفريق الذي تؤيده، ولماذا؟



- **هدف النشاط:** يكتب نصوصًا تُعبر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناظرة)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين.
  - على أفراد كل مجموعة أن يناقشوا معًا الفِكَر التي سوف يطرحونها، فهناك فريق مؤيد وآخر مُعارض.
  - يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة.
  - بعدما يفرغون من عملهم تبدأ المناظرة، فتتبنى كل مجموعة رأيها حتى النهاية.

نشاط ٥ (ب) صديقك لديه موهبة الكتابة لكنه لا يعرف كيف يتحدث مع الآخرين، فبماذا تنصحه؟



- **هدف النشاط:** يكتب نصوصًا تُعبر عن فكرة مركزية تُظهر مقدرة على التركيز والتنظيم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم يطلب منهم أن يفكروا - فيما بينهم - في خطوات عملية لمساعدة الصديق، ويناقشوا هذه الخطوات ويكتبوها، ثم يشاركوها مع بقية زملائهم بالفصل.

نشاط ٥ (جـ) «من آداب الحديث الاحترام والتقدير المتبادل بين الأطراف المشاركة فيه» مثِّل مواقف مع زملائك عن أدب الحديث وأهميته.



- **هدف النشاط:** يمثل تمثيلًا دراميًّا؛ ليعرض فكرة أمام زملائه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يؤلفوا موقفًا عن آداب الحديث سواء كان موقفًا حقيقيًّا أو تخيليًّا أو هزليًّا؛ لإيصال الفكرة.
  - بعد تأليف الموقف يجب أن يتدربوا عليه جيدًا؛ ليمثلوه أمام بقية زملائهم.

نشاط ٥ (د) اكتب بخط الرقعة:

هدف النشاط: يكتب بخط الرقعة مُحاكيًا نمطًا.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، يطلب من كل تلميذ أن يكتب الجملة بخط الرقعة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ كتاب زميله ويرى ما كتبه ويأخذ بعض الملاحظات في ورقة خارجية إذا كان له أسئلة أو تعليقات على الخط.

نشاط ٥ (هـ) اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يطلب منهم المعلم أن يحضروا أوراقًا وأقلامًا ويستعدوا لنشاط الإملاء.
  - بعد الإملاء، يطلب منهم المعلم أن يتبادل كل منهم كراسته مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
  - بعدما يفرغون، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليتأكد كل منهم من تصويبه لزميله.

فقرة الإملاء: آداب الحديث هي مظهرٌ من مظاهر الأخلاق الحميدة التي تسهم في بناء العلاقات الإنسانية الإيجابية والتواصل السلس، إنها أسلوب حسن وأدب جميل يجب أن يتبعه الجميع في التحدث مع الآخرين.. إليك بعض آداب الحديث المهمة: الاحترام والاهتمام المتبادل، الابتسامة، تجنب الانقطاع والتكرار، عدم الانتقاص من الآخرين، استخدام الكلمات اللطيفة والمحببة والاهتمام بالوقت. في الختام، آداب الحديث سمة جميلة تعزز التواصل الفعّال وتساعد في بناء علاقات صحية ومثمرة مع الآخرين، إن تبني هذه الآداب يُظهر للناس تعاملًا راقيًا وإنسانيًّا ويسهم في تحسين العالم من حولنا.



(كتابة منشور)

نشاط ١ اقرأ النموذج التالي وأجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل تركيب التعبير الكتابي (كتابة منشور) ويتعرف مكوناته وكيف يُكتب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات)**
  - تمهيد: يطبع المعلم بعض المنشورات الموجودة بالتواصل الاجتماعي، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا أحدها.
  - يناقش معهم المعلم هدف كل منشور، والموضوع الذي يتحدث فيه، وطريقة تناول الكاتب له، وطريقة كتابته، ثم يطلب منهم أن يقرءوه بكتبهم ويجيبوا عن الأسئلة معًا بالمجموعات نفسها.

الإجابة:

(أ) موضوع هذا المنشور: التهنئة بفوز فريق كرة القدم بالبطولة

(ب) كتب هذا المنشور في (مواقع التواصل الاجتماعي)

(جـ)، (د)، (هـ) متروكة للتلميذ

(و) اختتم الكاتب المنشور بالمباركة مرة أخرى والتمني لمزيد من النجاحات

(ز) متروكة للتلميذ



(كِتَابَةُ مَنْشُورٍ)

نَشَاط ١ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِي وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

«تَحِيَّةٌ عَطِرَةٌ لِأَبْطَالِنَا الرِّيَاضِيِّينَ»

بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ، نُهَنِّئُ فَرِيقَنَا الرَّائِعَ لِكُرَةِ القَدَمِ عَلَى فَوْزِهِ المُذْهِلِ بِالبُطُولَةِ! كَانَتْ رِحْلَةً شَاقَّةً وَمَلِيئَةً بِالتَّحَدِّيَاتِ، وَلَكِنَّكُمْ أَثْبَتُّمْ لِلعَالَمِ أَنَّكُمْ أَبْطَالٌ حَقِيقِيُّونَ يَسْتَحِقُّونَ الانْتِصَارَ.

رَأْيِي فِي آخِرِ مُبَارَاةٍ أَنَّهَا كَانَتْ أَكْثَرَ مِنْ رَائِعَةٍ! فَلَقَدْ لَعِبْتُمْ بِرُوحِ الفَرِيقِ الحَقِيقِيَّةِ وَالتَّخْطِيطِ الجَيِّدِ، وَكُنْتُمْ تَسْتَحِقُّونَ الفَوْزَ بِهَذِهِ النَّتِيجَةِ المُبْهِرَةِ.. كَانَ أَدَاؤُكُمْ اسْتِثْنَائِيًّا فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ المَلْعَبِ، وَاسْتَمْتَعْتُ بِكُلِّ لَحْظَةٍ مِنْهَا.

عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الانْتِصَارِ المُبْهِرِ، فَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ هُنَاكَ بَعْضَ الفُرَصِ الضَّائِعَةِ الَّتِي كَانَ يُمْكِنُ أَنْ تُغَيِّرَ مَجْرَى المُبَارَاةِ وَلَكِنْ لَا تَقْلَقُوا، فَالأَهَمُّ أَنَّكُمْ اسْتَفَدْتُمْ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ وَسَوْفَ تَعْمَلُونَ عَلَى تَحْسِينِ ذَلِكَ فِي المُبَارَيَاتِ المُقْبِلَةِ، وَنَعْلَمُ أَنَّكُمْ سَتَسْعَوْنَ لِتَحْقِيقِ الأَفْضَلِ دَائِمًا.

فَخْرُنَا بِكُمْ لَا يُوصَفُ، وَنَحْنُ وَاثِقُونَ أَنَّ هَذَا الانْتِصَارَ لَيْسَ سِوَى بِدَايَةٍ لِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ لِفَرِيقِنَا، نَحْنُ مُمْتَنُّونَ لِجُهُودِكُمْ كُلِّهَا وَتَفَانِيكُمْ فِي سَعْيِكُمْ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ، إِنَّكُمْ مَصْدَرُ إِلْهَامٍ لَنَا جَمِيعًا، وَنَتَطَلَّعُ لِمُسْتَقْبَلٍ بَاهِرٍ بِرُفْقَتِكُمْ.

مُبَارَكٌ مَرَّةً أُخْرَى لِأَبْطَالِنَا العُظَمَاءِ، وَنَتَمَنَّى لَكُمُ المَزِيدَ مِنَ الانْتِصَارَاتِ وَالنَّجَاحَاتِ القَادِمَةِ!

#فَرِيقُنَا_المَلَكِيُّ #أَبْطَالُ_البُطُولَةِ #كُرَةُ_القَدَمِ #الانْتِصَارُ_المُسْتَحَقُّ.

أ مَوْضُوعُ هَذَا المَنْشُورِ: ....

ب كُتِبَ هَذَا المَنْشُورُ فِي (الجَرِيدَةِ - المَجَلَّةِ - مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ).

جـ كَيْفَ عَرَفْتَ مَكَانَ كِتَابَةِ المَنْشُورِ؟ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُوَضِّحُ إِجَابَتَكَ.

د لَاحِظْ بِدَايَةَ المَنْشُورِ، هَلْ كَانَتْ إِيجَابِيَّةً وَمُفْرِحَةً أَمْ سَلْبِيَّةً وَمُحْزِنَةً؟ دَلِّلْ بِالأَمْثِلَةِ الَّتِي تُوَضِّحُ إِجَابَتَكَ.

هـ هَلْ ذَكَرَ الكَاتِبُ فِي المَنْشُورِ شَيْئًا سَلْبِيًّا؟ لَاحِظْ طَرِيقَةَ كِتَابَتِهِ، وَهَلْ كَانَتْ طَرِيقَةُ عَرْضِهِ بِهَا احْتِرَامٌ وَعَدَمُ تَجْرِيحٍ وَتَقَبُّلُ الأَخْطَاءِ؟ دَلِّلْ بِالأَمْثِلَةِ.

و اخْتَتَمَ الكَاتِبُ المَنْشُورَ بِـ ....

ز أَضِفْ خَاتِمَةً أُخْرَى لِهَذَا المَنْشُورِ. ....

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ (كتابة منشور) وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

نَمُوذَجُ كِتَابَــةِ مَنْشُــورٍ

نَشَاط ٢ اكْتُبْ مَنْشُورًا تَنْعَى فِيهِ وَفَاةَ عَالِمٍ جَلِيلٍ، مُسْتَعِينًا بِالتَّخْطِيطِ التَّالِـي:

مُقَدِّمَةٌ

بِقُلُوبٍ حَزِينَةٍ نَنْعَى فُقْدَانَ مِصْرَ عَالِمًا جَلِيلًا وَمُثَقَّفًا رَفِيعَ الْمُسْتَوَى، رَحَلَ عَنَّا رَجُلٌ اسْتِثْنَائِيٌّ بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ.

خَاتِمَةٌ

إِنَّنَا نُقَدِّرُكَ يَا عَالِمَنَا الْجَلِيلَ، وَسَنَحْتَفِظُ بِذِكْرَاكَ فِي أَعْمَاقِنَا، وَلْتَكُنْ إِنْجَازَاتُكَ نِبْرَاسًا يُضِيءُ طَرِيقَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.. إِلَى اللِّقَاءِ يَا بَطَلُ.

الْمَوْضُوعُ

تَحَدَّثْ عَنْ إِنْجَازَاتِهِ وَالْخَسَارَةِ بِفَقْدِهِ وَبَعْضِ أَخْلَاقِهِ وَاجْتِهَادَاتِهِ.

اخْتِصَارَاتٌ

#تَعَازٍ #فُقْدَانٌ# عَالِمٍ# جَلِيلٍ
#عَبَقُ #التَّارِيخِ #مُثَقَّفٌ #مَجْهُولٌ #عَزَاءٌ"



الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢: يَكْتُبُ مَنْشُورًا، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الْمُرْفَقَةِ.

نموذج كتابة منشور

نشاط ٢ اكتب منشورًا تنعى فيه وفاة عالم جليل، مستعينًا بالتخطيط التالي:

- **هدف النشاط:**
  - يكتب منشورًا، مستعينًا بالعناصر المرفقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يكتب معهم المعلم على السبورة نموذجًا لمنشور؛ حتى يروا طريقة الكتابة الصحيحة.
  - يوضح لهم المعلم فكرة النشاط، ويحدد لهم وقت بدايته ونهايته.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من كتابتهم وأنها تستوفي جميع العناصر، ويصوب لهم بصورة فردية إذا كان هناك أخطاء.
  - بعدما يفرغون، يستمع المعلم لبعض كتاباتهم ويضيف بعض الملاحظات إذا كان بها أخطاء.

التخطيط لكتابة منشور

نشاط ٣

التخطيط لكتابة منشور لتهنئة تلاميذ الصف السادس على التخرّج في المرحلة الابتدائية والنجاح.

- **هدف النشاط:** يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يقرأ لهم المعلم النشاط ويوضح لهم فكرته وكيف يمكن كتابة التخطيط.
  - يختار المعلم بعضهم؛ لعمل أكثر من مخطط كنموذج.
  - يطلب منهم المعلم أن يبدءوا في حل النشاط ويفرغوا منه قبل الوقت المحدد.
  - يصوب المعلم التخطيط لكل تلميذ على حدة.

نشاط ٤

- **هدف النشاط:** يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في صُلب الموضوع من ذكرياتٍ وتحدياتٍ وتعبٍ وسهرٍ وهدف.
  - يستمع المعلم إلى ما كتبوه ويصوب لهم طريقة كتابة الجُمل.
  - يطلب منهم المعلم أن يبدءوا في الإجابة عن النشاط.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من كتابتهم المنشور بطريقة صحيحة.

نشاط ٥

- **هدف النشاط:** يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفِكَر الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يكتب المعلم بعض الاختصارات على السبورة، ويناقش معهم أن هذه الاختصارات تعمل على توضيح هدف الموضوع، ويمكن من خلالها البحث عن الموضوع في مواقع التواصل الاجتماعي وقراءة آراء الناس وكتاباتهم في الموضوع نفسه؛ لذا فعلى كل تلميذ أن يختار الاختصار بوضوح ودقة وأهم النقاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يبدءوا في الإجابة عن النشاط.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من كتابتهم المنشور بطريقة صحيحة.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَـةِ مَنْشُـورٍ

نشاط ٣

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَـةِ مَنْشُورٍ لِتَهْنِئَـةِ تَـلَامِيذِ الصَّفِّ السَّادِسِ عَلَى التَّخَرُّجِ فِي المَـرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ وَالنَّجَاحِ.

١- خَطِّطْ للمَنْشُـورِ مِنْ خِلَالِ التَّفْكِيـرِ فِي عَنَاصِرِهِ:

النَّجَـاحُ فِـي : ....

الإِنْجَازَاتُ، مِثْلُ: ....

الدَّعْـــوَةُ: ....

الـتَّمَنِّـي: ....

نشاط ٤ خَطِّطْ لِصُلْـبِ المَنْشُـورِ (المَوْضُـوعِ):

(أ) الذِّكْرَيَاتُ: ....

(ب) التَّحَدِّيَاتُ: ....

(جـ) التَّعَبُ وَالسَّهَرُ: ....

(د) الأَهْدَافُ وَالمُسْتَقْبَلُ: ....

نشاط ٥ فَكِّرْ فِي الاخْتِصَارَاتِ واكْتُبْ بَعْضَ النَّمَاذِجِ:

# # #



الأَهْدَافُ:

الأَنْشِطَةُ ٣، ٤، ٥: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

كِتَابَةُ مَنْشُــورٍ

اكْتُبْ مَنْشُورًا لِتَهْنِئَةِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ السَّادِسِ عَلَى التَّخَرُّجِ فِي الْمَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ وَالنَّجَاحِ البَاهِرِ الَّذِي حَقَّقُوهُ بَعْدَ سِتِّ سَنَوَاتٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ وَالتَّعَبِ وَالجُهْدِ الشَّاقِّ فِي الْمَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ، وَالَّذِي سَيُنْشَرُ عَلَى مَوْقِعِ المَدْرَسَةِ لِلتَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ المَوْضُوعِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَصُلْبِهِ وَبَعْضَ الاخْتِصَارَاتِ وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَالكَلِمَاتِ المُحَفِّزَةِ وَالمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ١٥٠).

بَعْدَ الكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أصالة الفكر
- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
- هَلِ الْتَزَمْتَ بِعَنَاصِرِ المَنْشُورِ؟

تركيب الجمل
- هَلْ عَنَاصِرُ الجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ؟

اختيار المفردات
- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَجُمَلًا تَحْفِيزِيَّةً؟
- هَلْ كَانَ أُسْلُوبُ المَنْشُورِ مُلَائِمًا وَإِيجَابِيًّا؟

إملاء وخط
- هَلِ الإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الأَهْدَافُ:

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ مَنْشُورًا مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهِ.

كتابة منشور

اكتب منشورًا لتهنئة تلاميذ الصف السادس على التخرُّج في المرحلة الابتدائية والنجاح الباهر الذي حققوه بعد ست سنوات من الدراسة والتعب والجهد الشاق، والذي سينشر على موقع المدرسة للتواصل الاجتماعي، مراعيًا عناصر الموضوع من مقدمة وخاتمة وصُلبه وبعض الاختصارات واختيار المفردات والكلمات المحفزة والمناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠).

هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جُملًا كاملة، يرتب فِكَره في الكتابة.
- يكتب منشورًا مراعيًا عناصره وتسلسل فِكَره.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يبدءوا في كتابة المنشور بعد أن خطط له.
- بعد أن يفرغوا، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعود لكتابه ويقرأ الأسئلة الموجودة التي ستساعده على تقييم نفسه وتصويب أخطائه وكتابة الناقص في منشوره.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة

- **هدف النشاط:**
  - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
  - يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التأمل)**
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا المنشور مرة أخرى، ويتجنبوا الأخطاء السابقة ويكتبوا النواقص.
  - يوضح لهم المعلم أنه سيصوب ويُقيِّم المنشور من خلال الجدول المكتوب بالنشاط.
  - بعد أن يصوب المعلم كتاباتهم يطلب منهم أن يُقيِّموها وَفْقَ المعايير الموجودة بالجدول.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليرى مدى مصداقيتهم في تقييم أعمالهم وَفْقَ القواعد المنصوص عليها.
  - يختار المعلم بعضهم؛ ليعرضوا تقييماتهم الشخصية.

سيُقيِّم المعلم وفق المعايير الآتية:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الكِتَـــابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ المَنْشُورِ.	الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِتَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَتَنَاسُقِ المَنْشُورِ.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩)	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (٥٠-١٠٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ.	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدٌ) فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ البَسِيطَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ. (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (خَطَأً وَاحِدٌ).	دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدٌ).	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	

اكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ

سَيُقَيِّمُ المُعَلِّمُ وَفْقَ المَعَايِيرِ الآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الكِتَـــابَةِ

	١	٢	٣	٤	الدَّرَجَةُ
أَصَالَةُ الفِكَرِ	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ المَنْشُورِ.	الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ العَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِتَسَلْسُلِ الفِكَرِ وَتَنَاسُقِ المَنْشُورِ.	
	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (أَقَلُّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩)	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الكَلِمَاتِ. (٥٠-١٠٠)	
تَرْكِيبُ الجُمَلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ.	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدٌ) فِي النَّحْوِ (الأَزْمِنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ البَسِيطَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ. (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ).	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (خَطَأً وَاحِدٌ).	دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ المُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ)	
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدٌ).	
	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الخَطِّ.	

الأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.

التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ

نَشَاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَاتَ مَسَاءٍ وَكَعَادَتِنَا نَجْتَمِعُ وَأُسْرَتِي لِنَتَنَاوَلَ العَشَاءَ، ثُمَّ نَقْضِي الوَقْتَ فِي التَّسَامُرِ وَتَبَادُلِ الأَحَادِيثِ، وَلَاحَظَتْ أُمِّي أَنَّنِي وَأَخِي «حامد» نَتَبَادَلُ النَّظَرَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ مَعَانِي التَّحَدِّي وَالانْتِصَارِ، وَمِنْ ثَمَّ نُعَاوِدُ الضَّحِكَ، وَذَلِكَ كُلُّهُ وَنَحْنُ نُمْسِكُ بِهَوَاتِفِنَا. وَسَمِعَتْنِي أُمِّي وَأَنَا أَهْمِسُ لِأَخِي: الآنَ لَنْ يَعُودَ «كريم» لِلْمَجْمُوعَةِ وَسَيُغَادِرُهَا لِلْأَبَدِ.. سَأَلَتْنِي أُمِّي عَنْ سِرِّ تَرْكِيزِنَا مَعَ الهَوَاتِفِ لِعِلْمِهَا أَنَّنَا فِي سَهْرَتِنَا الأُسْبُوعِيَّةِ لَا نَنْشَغِلُ بِهَا، وَطَلَبَتْ أَنْ تَرَى مَا نَكْتُبُهُ عَلَى المَجْمُوعَةِ بِتَطْبِيقِ «الواتساب»، بَعْدَهَا بَدَتْ مَلَامِحُ الغَضَبِ عَلَى وَجْهِهَا وَطَلَبَتْ مِنْ أَبِي أَنْ يُشَارِكَنَا الحِوَارَ وَبَدَأَتْ كَلَامَهَا: لِلْأَسَفِ يَا ابْنَيَّ العَزِيزَيْنِ، لَمْ تَلْتَزِمَا بِأَدَبِ الحِوَارِ مَعَ أَصْدِقَائِكُمَا عَلَى المَجْمُوعَةِ، عَلَتْ وَجْهَيْنَا الدَّهْشَةُ وَقُلْنَا: وَهَلْ لِلْحِوَارِ عَلَى تَطْبِيقَاتِ الهَوَاتِفِ أَدَبٌ يَا أُمِّي؟ رَدَّ أَبِي: بِالطَّبْعِ يَا أَبْنَائِي، فَمِنْ أَدَبِ الحِوَارِ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ تَبَادُلُ المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرِ فِي نِطَاقِ الأَدَبِ، وَالكَلَامُ الحَسَنُ، وَعَدَمُ إِيذَاءِ الآخَرِينَ بِالتَّعْبِيرَاتِ غَيْرِ اللَّائِقَةِ أَوِ الاسْتِهْزَاءِ بِهِمْ أَمَامَ الجَمِيعِ فِي مَجْمُوعَةٍ وَتَعَمُّدِ إِحْرَاجِهِمْ، وَيَكُونُ الحِرْصُ عَلَى التَّحَدُّثِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الوَسَائِلِ عِنْدَ الحَاجَةِ فَقَطْ، وَعَدَمُ الإِكْثَارِ مِنْهَا عَلَى حِسَابِ مَا هُوَ أَهَمُّ، وَاحْتِرَامُ رَغْبَةِ الآخَرِينَ فِي حَالِ التَّحَاوُرِ مَعَهُمْ؛ فَإِذَا كَانَ أَحَدُهُمْ مُنْشَغِلًا بِأَمْرٍ آخَرَ وَالوَقْتُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لِلْمُحَادَثَةِ وَاعْتَذَرَ لَكَ فَاقْبَلْ عُذْرَهُ وَحَدِّثْهُ فِي وَقْتٍ آخَرَ. وَأَضَافَتْ أُمِّي: عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ خُصُوصِيَّاتِ الغَيْرِ، فَلَا نَكُونَ فُضُولِيِّينَ! شَعَرْنَا بِتَأْنِيبِ الضَّمِيرِ وَاعْتَذَرْنَا لِأُمِّي وَأَبِي، فَقَالَتْ أُمِّي: لَقَدْ أَخْطَأْتُمَا فِي حَقِّ أَصْدِقَائِكُمَا وَعَلَيْكُمَا أَنْ تَعْتَذِرَا لَهُمْ وَأَلَّا تُكَرِّرَا ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.

(أ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- جَمْعَ (خُصُوصِيَّة): ....
- مُرَادِفَ (السُّخْرِيَة): ....
- مُفْرَدَ (أَسْرَار): ....
- مُضَادَّ (الرِّضَا): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

١- أَدَبُ الحِوَارِ يَكُونُ فِي حِوَارَاتِنَا المُبَاشِرَةِ وَجْهًا لِوَجْهٍ فَقَطْ. (   )
٢- تَعَمَّدَ «حامد» وَأَخُوهُ إِحْرَاجَ أَصْدِقَائِهِمَا بِالمَجْمُوعَةِ. (   )
٣- عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ رَغْبَةَ الآخَرِينَ فِي التَّحَاوُرِ وَتَقَبُّلِ أَعْذَارِهِمْ إِذَا انْشَغَلُوا. (   )

الأَهْدَافُ:

نشاط ١ (أ، ب): يَقْرَأُ الفِقْرَةَ وَيُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ إِيَّاهَا.

التقييم التكويني

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فَهمه إياها.

شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة

(أ) خصوصيات — الاستهزاء — سر — الغضب

(ب) ١- ✗ — ٢- ✓ — ٣- ✓

الدمج في نشاط (١)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح.
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختيار له.

الإجابة:

(جـ) ١- لاحظت الأم أنهما يتبادلان النظرات التي تحمل معاني التحدي والانتصار.

٢- بالضيق والحزن (أو أي إجابة صحيحة).

٣- متروكة للتلميذ.

٤- (أي إجابة صحيحة).

نشاط ٢ حاول التوصل لمعنى كلمة (علا) من خلال فهمك السياق:

هدف النشاط: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: يفسر كل تلميذ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

الإجابة: (أ) ركب (ب) صعد (جـ) ظهرت (د) ارتفع

نشاط ٣ حدد موقع ما تحته خط وحالته والعلامة الصحيحة:

هدف النشاط: يحدد الموقع والحالة والعلامة للكلمة.

شرح النشاط: يحدد كل تلميذ الموقع والحالة الإعرابية للكلمات التي تحتها خط.

الإجابة

الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة
يد	خبر إن	الرفع	الضمة
العدل	مفعول به	النصب	الفتحة
مقصرًا	خبر تكن	النصب	الفتحة
السوء	مضاف إليه	الجر	الكسرة
ذا	مفعول به	النصب	الألف

نشاط ٤ أدخل فعلًا ناسخًا مرة، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى على الجمل الآتية، وغير ما يلزم:

هدف النشاط: يستخدم النواسخ ويغير ما يلزم.

شرح النشاط: يستخدم كل تلميذ النواسخ مع الجُمل ويغير ما يلزم.

الإجابة:

الفعل الناسخ	الحرف الناسخ
(أ) أصبح العلماءُ مقدَّرين في أوطانهم.	إنَّ العلماءَ مقدرون في أوطانهم.
(ب) كانت الفتياتُ حاضراتٍ بالزي الرسمي.	ليت الفتياتِ حاضراتٌ بالزي الرسمي.
(جـ) بات المعلمُ مؤديًا للأمانة.	تأكدت أنَّ المعلمَ مؤدٍ للأمانة.
(د) أمسى ذو الخلق السيئ مذمومًا.	إن ذا الخلق السيئ مذمومٌ.

الدمج في الأنشطة من (٢ - ٤)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الاختبار له. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدمًا البطاقات.

(جـ) أجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- مَاذَا لَاحَظَتِ الأُمُّ عَلَى ابْنَيْهَا؟

....

٢- بِمَاذَا يَشْعُرُ الأَصْدِقَاءُ حِينَ نُوَجِّهُ لَهُمْ كَلَامًا غَيْرَ لَائِقٍ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ بِالمَجْمُوعَاتِ؟

....

٣- إِذَا اعْتَذَرَ «حامد» وَأَخُوهُ عَنْ سُوءِ تَصَرُّفِهِمَا، فَفِي رَأْيِكَ كَيْفَ سَيَعْتَذِرَانِ؟

....

٤- اذْكُرْ أَدَبَيْنِ مِنْ آدَابِ الحِوَارِ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.

....

نشاط ٢ حَاوِلِ التَّوَصُّلَ لِمَعْنَى كَلِمَةِ (عَلَا) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقَ:

(أ) عَلَا الفَارِسُ ظَهْرَ جَوَادِهِ.

(ب) عَلَا الفَلَّاحُ النَّخْلَةَ؛ لِيَجْنِيَ ثَمَرَهَا.

(جـ) عَلَتْ الابْتِسَامَةُ وَجْهَ أُمِّي حِينَ نَجَحْتُ.

(د) عَلَا صَوْتُ القِطَارِ عِنْدَ مُغَادَرَتِهِ المَحَطَّةَ.

صَعِدَ - ظَهَرَتْ - ارْتَفَعَ - رَكِبَ

نشاط ٣ حَدِّدْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَحَالَتَهُ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) إِنَّ الأُمَّةَ يَدٌ وَاحِدَةٌ. (المَوْقِع ....، الحَالَةُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

(ب) أَقِيمُوا العَدْلَ بَيْنَكُمْ. (المَوْقِع ....، الحَالَةُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

(جـ) لَا تَكُنْ مُقَصِّرًا. (المَوْقِع ....، الحَالَةُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

(د) إِيَّاكُمْ وَكَلَامَ السُّوءِ. (المَوْقِع ....، الحَالَةُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

(هـ) نُحِبُّ ذَا العِلْمِ النَّافِعِ. (المَوْقِع ....، الحَالَةُ: ....، العَلَامَةُ: ....)

نشاط ٤ أَدْخِلْ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) العُلَمَاءُ مُقَدَّرُونَ فِي أَوْطَانِهِمْ. ....

(ب) الفَتَيَاتُ حَاضِرَاتٌ بِالزِّيِّ الرَّسْمِيِّ. ....

(جـ) المُعَلِّمُ مُؤَدٍّ لِلأَمَانَةِ. ....

(د) ذُو الخُلُقِ السَّيِّئِ مَذْمُومٌ. ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١ (جـ): يَقْرَأُ الفِقْرَةَ وَيُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ إِيَّاهَا.

نَشَاط ٢: يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.

نَشَاط ٣: يُحَدِّدُ المَوْقِعَ وَالحَالَةَ وَالعَلَامَةَ لِلكَلِمَةِ. نَشَاط ٤: يَسْتَخْدِمُ النَّوَاسِخَ وَيُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ.

نشاط ٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ مَعَ التَّعْلِيلِ:

(أ) لَا تَنْهَرْ مُحْتَاجٌ. التَّصْويبُ: .... ، السَّبَبُ: ....

(ب) أَنْتُمْ يَتَعَاوَنُونَ عَلَى الخَيْرِ. التَّصْويبُ: .... ، السَّبَبُ: ....

(ج) إِنَّ التُّجَّارُ الأُمَنَاءَ رَابِحِينَ. التَّصْويبُ: .... ، السَّبَبُ: ....

(د) لَا تُصْبِحْ تَابِعُ لِأَحَدٍ. التَّصْويبُ: .... ، السَّبَبُ: ....

نشاط ٦ اجْعَلْ كُلَّ مُثَنًّى أَوْ جَمْعٍ مُفْرَدًا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) كَانَتِ الفَتَيَاتُ حَاضِرَاتٍ. ....

(ب) لَعَلَّ المُتَسَابِقِينَ فَائِزُونَ. ....

(ج) لَعَلَّ المُهَاجِرِينَ عَائِدُونَ. ....

(د) أَصْبَحَ التِّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَيْنِ. ....

(هـ) كَأَنَّ الجُنْدِيَّيْنِ أَسَدَانِ. ....

(و) إِنَّ الفَتَاتَيْنِ مُهَذَّبَتَانِ. ....

(ز) أَمْسَى العَامِلُونَ مُجْهَدِينَ مِنْ كَثْرَةِ العَمَلِ. ....

(ح) إِنَّ المُهَنْدِسِينَ عَامِلُونَ فِي مَشْرُوعَاتٍ كَثِيرَةٍ. ....

(ط) كَأَنَّ الطَّبِيبَاتِ مَلَائِكَةُ الرَّحْمَةِ. ....

(ي) أَصْبَحَ الصَّدِيقَانِ أَخَوَيْنِ. ....

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

نشاط ٥: يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

نشاط ٦: يُحَوِّلُ الجُمْلَةَ لِلْمُفْرَدِ مُرَاعِيًا العَلَامَةَ.

نشاط ٧: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

نشاط ٥ ضع خطًّا تحت الخطأ، ثم صوبه مع التعليل:

هدف النشاط: يكتشف الخطأ ويصوبه.

شرح النشاط: يكتشف كل تلميذ الخطأ ويصوبه.

نشاط ٦ اجعل كل مثنى أو جمع مفردًا وغير ما يلزم:

هدف النشاط: يحول الجملة للمفرد مُراعيًا العلامة.

شرح النشاط: يحول كل تلميذ الجملة للمفرد ويغير ما يلزم.

نشاط ٧ اكتب ما يملى عليك:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط: يكتب كل تلميذ ما يملى عليه من المعلم.

فقرة الإملاء:

آداب التواصل على مواقع التواصل الاجتماعي لها جوانب مهمة يجب مراعاتها؛ للحفاظ على التواصل الإيجابي وبناء عَلاقات صحية عبر هذه المنصات.. يُعد التواصل الاحترافي والمحترم أمرًا أساسيًّا لنشر الفائدة وتجنب الخلافات، وعلينا أن نتجنب نشر الشائعات أو المعلومات غير المؤكدة ونتحقق من صحتها قبل مشاركتها، ينبغي أن نعبر عن آرائنا بأسلوب محترم ومتوازن دون أن نتعدَّى على آراء الآخرين.. الاحترام والتسامح هما أساس الحوار البنَّاء وتبادل الآراء، علينا أن نتجنب النقد اللاذع أو الانتقاد السلبي للآخرين ولفِكْرهم، وإنما نتعامل معهم بلباقة واحترام، يجب أن نكون مستعدين للتعلُّم من الآخرين والاستفادة من آرائهم المختلفة.

الدمج في الأنشطة (٥-٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سَرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصورًا عن العناصر المذكورة في السؤال. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).
	- يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت؛ ليجيب عن الأنشطة.

المشروع

(مجلة إلكترونية عن أشهر الأدباء في المحافظة) (شاعر، كاتب، أديب)

فكرة المشروع: مجلة إلكترونية عن أشهر الأدباء في المحافظة: (شاعر، كاتب، أديب).

أهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية من (استماع وتحدث وقراءة وكتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فَهمه المادة.
- يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
- يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
- يجمع معلومات عن الأدباء والشعراء والكُتاب في محافظته.
- ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.

المهارات الحياتية:

- تحديد الأهداف - الإنصات الفعال - احترام الرأي والرأي الآخر - التواصل غير اللفظي واللفظي - المشاركة - التعاون.

نشاط ١ اجمع معلومات عن أشهر الأدباء في المحافظة:

هدف النشاط: - يجمع معلومات عن الأدباء في محافظته. - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطلب منهم المعلم أن يجمعوا معلومات عن أشهر الأدباء في محافظاتهم.
- يختار المعلم بعضهم ليستمع إلى إجاباتهم ويُجروا مناقشة مفتوحة.

نشاط ٢ ابحث من خلال «الإنترنت» عن كيفية إعداد مجلة إلكترونية مدرسية وناقشها مع مجموعتك ومعلمك.

هدف النشاط: - يجمع معلومات عن الأدباء في محافظته. - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، على أن تكون هذه المجموعات ثابتة حتى نهاية المشروع.
- يبحث أفراد كل مجموعة عن كيفية إعداد مجلة إلكترونية.
- يتم عمل مناقشة جماعية بعد الانتهاء من جمع المعلومات.

نشاط ٣ التخطيط للمشروع

هدف النشاط: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)

- يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم وهو تصميم مجلة إلكترونية عن أشهر الأدباء في المحافظة: (شاعر، كاتب، أديب).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولًا ويختاروا المهمة التي يفضلونها.
- يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يُؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليها بالأغلبية.
- بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لتنفيذ هذه المهمة.
- بعدما يفرغون يتم توزيع المهام داخل كل مجموعة، فمثلًا (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام ...)، ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
- تأتي بعدها مرحلة التخطيط وتنظيم الفِكَر، فكل مجموعة تملأ الخطوات الموجودة بالنشاط.
- يدعم المعلم -في هذه الأثناء- المجموعات ويتحرك بينهم؛ ليتأكد من أدائهم المهمة على أكمل وجه.
- بعد انتهاء التخطيط وقبل تصميم المجلة، يعرض أفراد كل مجموعة مهمتهم أمام بقية زملائهم بالفصل.
- يتم نشر المجلة بعد الانتهاء منها على موقع المدرسة الإلكتروني.

المَشْرُوعُ



مَجَلَّةٌ إِلِكْتُرُونِيَّةٌ عَنْ أَشْهَرِ الأُدَبَاءِ بِالمُحَافَظَةِ (شَاعِر، كَاتِب، أَدِيب)

نشاط ١ اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَشْهَرِ الأُدَبَاءِ فِي المُحَافَظَةِ:

	الاسْم	الأَعْمَال	مَا اشْتُهِرَ بِهِ
شَاعِر			
كَاتِب			
أَدِيب			

نشاط ٢ ابْحَثْ مِنْ خِلَالِ «الإنترنت» عَنْ كَيْفِيَّةِ إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ مَدْرَسِيَّةٍ وَنَاقِشْهَا مَعَ مَجْمُوعَتِكَ وَمُعَلِّمِكَ.

نشاط ٣ التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ:

فِكْرَةُ المَشْرُوعِ: مَجَلَّةٌ إِلِكْتُرُونِيَّةٌ عَنْ أَشْهَرِ الأُدَبَاءِ فِي المُحَافَظَةِ (شَاعِر، كَاتِب، أَدِيب).

اتَّبِعِ الخُطُوَاتِ التَّالِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخْطِيطِ لِتَصْمِيمِ المَجَلَّةِ وَهِيَ:

(أ) اسْمُ المَجْمُوعَةِ: .... (ب) قَائِدُ المَجْمُوعَةِ: ....

(ج) اخْتِيَارُ عُنْوَانِ المَجَلَّةِ: .... (د) اخْتِيَارُ المَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا: ....

(هـ) تَقْسِيمُ مَوْضُوعَاتِ المَجَلَّةِ عَلَى أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ، وَتَبْحَثُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَنِ المَعْلُومَاتِ.

(و) جَمْعُ المَعْلُومَاتِ وَمُنَاقَشَتُهَا مَعًا.

(ز) تَقْسِيمُ مَهَامِّ تَصْمِيمِ وَإِعْدَادِ المَجَلَّةِ عَلَى الأَفْرَادِ وَهِيَ:

- كِتَابَةُ المَجَلَّةِ عَلَى الكُمْبِيوتَر.
- اخْتِيَارُ الصُّوَرِ الدَّاعِمَةِ فِيهَا.
- تَصْمِيمُ غِلَافِهَا.
- طِبَاعَتُهَا وَعَرْضُهَا عَلَى المُعَلِّمِ وَالزُّمَلَاءِ.

حَانَ الآنَ تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ (تَصْمِيمُ مَجَلَّةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ).. بِالتَّوْفِيقِ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاطَا ١، ٢: - يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الأُدَبَاءِ فِي مُحَافَظَتِهِ. - يَسْتَخْدِمُ مَصَادِرَ مُتَنَوِّعَةً فِي جَمْعِ المَعْلُومَاتِ.

نَشَاط ٣: يُخَطِّطُ لِلْمَشْرُوعِ فِي خُطُوَاتٍ وَاضِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ المَطْلُوبَةَ.





نَصّ استماع

كُنْ وَلَا تَكُنْ

لِتَكُونَ نَاجِحًا سَتَمُرُّ فِي الحَيَاةِ بِمَوَاقِفَ عَدِيدَةٍ؛ فَكُنْ ... وَلَا تَكُنْ ...

١ كُنْ مُتَفَائِلًا

فَالمُتَفَائِلُ أَكْثَرُ النَّاسِ سَعَادَةً؛ فَهُوَ يَرَى الحَيَاةَ جَمِيلَةً، بِخِلَافِ المُتَشَائِمِ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا فِي الحَيَاةِ جَمِيلًا.

كَمَا أَنَّ التَّفَاؤُلَ هُوَ الضَّوْءُ الَّذِي يُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الظَّلَامِ، وَيُسَاعِدُنَا عَلَى أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً تَمْلَؤُهَا المَحَبَّةُ، وَيَجْعَلُنَا نُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا وَآمَالَنَا.

٢ وَلَا تَكُنْ مُتَهَاوِنًا

فَالتَّهَاوُنُ هُوَ التَّغَافُلُ عَنْ أُمُورٍ عَوَاقِبُهَا وَخِيمَةٌ، فَتَمُرُّ عَلَى الأَخْطَاءِ مُرُورَ الكِرَامِ فَتَتَهَاوَنُ فِي حُقُوقِ الآخَرِينَ، وَتَتَهَاوَنُ فِي إِهْدَارِ الوَقْتِ فِي أَشْيَاءَ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا، وَتَتَهَاوَنُ أَيْضًا فِي إِطْلَاقِ شَائِعَاتٍ عَبْرَ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ.

٣ كُنْ مُتَحَمِّسًا

الحَمَاسُ هُوَ القُوَّةُ الدَّافِعَةُ وَرَاءَ النَّجَاحِ وَهُوَ الوَقُودُ الَّذِي يُدِيرُ المُحَرِّكَ وَالدَّافِعُ أَيْضًا لِتَحْقِيقِ أَيِّ مَشْرُوعٍ، فَحَافِظْ عَلَى هَذَا الوَقُودِ الثَّمِينِ وَاجْعَلْ حَمَاسَتَكَ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ طَاقَةً مُتَجَدِّدَةً تَتَجَدَّدُ مَعَ طُلُوعِ شَمْسِ يَوْمٍ جَدِيدٍ.

٤ وَلَا تَكُنْ مَشْدُودَ الأَعْصَابِ

فَـالأَعْصَابُ المَشْـدُودَةُ لَا تَجْعَلُكَ تُفَكِّـرُ جَيِّدًا، كَمَا تَجْعَلُكَ دَائِمَ التَّوَتُّرِ، وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ لَـكَ مُشْكِلَاتٍ صِحِّيَّةً وَنَفْسِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً، وَلِكَيْ تَتَخَلَّصَ مِـنْ هَـذَا التَّـوَتُّرِ عَلَيْـكَ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ وَتُخَصِّصَ وَقْتًا لِلاسْتِرْخَاءِ.



٥ كُنْ حَكِيمًا

فَالحَكِيمُ هُوَ الَّذِي يُفَكِّرُ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَتَحَدَّثَ، وَعِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ فَهُوَ يَتَكَلَّمُ فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ بِالكَلَامِ المُلَائِمِ وَلَا يَحْكُمُ بِمَا يَسْمَعُ فَقَطْ، وَلَكِنْ يَحْكُمُ عَلَى مَا يَرَى، كَمَا أَنَّ الحِكْمَةَ هِيَ أَنْ تَبْتَعِدَ عَنِ التَّسَرُّعِ وَالتَّقْلِيدِ الأَعْمَى لِلآخَرِينَ.

٦ كُنْ مُتَوَاضِعًا

التَّوَاضُعُ خُلُقٌ إِنْسَانِيٌّ نَبِيلٌ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الإِنْسَانَ المُتَوَاضِعَ هُوَ ذَلِكَ الَّذِي يَرَى كُلَّ مَا يَفْعَلُهُ وَيَنْجَحُ فِيهِ بَسِيطًا، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ، وَبِذَلِكَ سَيَكُونُ لَهُ مَكَانَةٌ فَاضِلَةٌ عِنْدَ النَّاسِ المُحِيطِينَ بِهِ، وَسَيَعْلُو شَأْنُهُ بَيْنَهُمْ لِأَخْلَاقِهِ الحَمِيدَةِ وَتَوَاضُعِهِ النَّبِيلِ.

٧ وَلَا تَكُنْ عَنِيدًا

فَالعِنَادُ هُوَ أَنْ تُصِرَّ عَلَى رَأْيِكَ وَتَتَشَبَّثَ بِهِ وَإِنْ كَانَ خَطَأً، وَلَا تُحَاوِلَ إِعَادَةَ التَّفْكِيرِ أَوْ الاسْتِمَاعَ لِلآرَاءِ الأُخْرَى، وَهَذَا يُعَرِّضُكَ لِلهَلَاكِ، فَمَا خَالَطَ العِنَادُ شَيْئًا إِلَّا أَفْسَدَهُ.

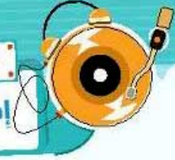
٨ وَلَا تَكُنْ خَاضِعًا

فَالخُضُوعُ هُوَ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّكَ أَقَلُّ قِيمَةً مِنَ الآخَرِينَ، وَلِذَلِكَ دَائِمًا مَا تَسْعَى لِإِرْضَائِهِمْ مِنْ أَجْلِ الإِحْسَاسِ بِالهَنَاءِ وَالسَّعَادَةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، فَالخَاضِعُ يَتَنَازَلُ عَنْ سَعَادَتِهِ مُقَابِلَ إِرْضَاءِ الآخَرِينَ.





«كُنْ إِنْسَانًا... كُنْ أَنْتَ»



نَصّ استماع

إِصْرَارِي سِرُّ نَجَاحِي

«ريم» بِنْتٌ بِالصَّفِّ السَّادِسِ، كُلَّ عَامٍ فِي مَدْرَسَتِهَا يَنْتَخِبُونَ مُمَثِّلًا وَاحِدًا لِلطُّلَّابِ مِنْ صَفِّهَا لِيَرْعَى شُئُونَ التَّلَامِيذِ وَيُسَاعِدَهُمْ فِي حَلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ وَإِيصَالِ طَلَبَاتِهِمْ لِلإِدَارَةِ.

وَلِكَيْ تَكُونَ مُمَثِّلًا لِلطُّلَّابِ عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ خِطَابًا تَشْرَحُ وَتُوَضِّحُ فِيهِ الأَسْبَابَ الَّتِي تَجْعَلُكَ الشَّخْصَ المُنَاسِبَ لِهَذَا المَنْصِبِ، وَسَيَخْتَارُ التَّلَامِيذُ ثَلَاثَةً مِنْ كُلِّ فَصْلٍ لِإِجْرَاءِ مُقَابَلَةٍ مَعَ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ لِيَخْتَارَ هُوَ مِنْهُمْ تِلْمِيذًا وَاحِدًا لِهَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ.

كَانَتْ «ريم» تُرِيدُ أَنْ تَتَرَشَّحَ فِي هَذِهِ الانْتِخَابَاتِ، إِلَّا أَنَّهَا وَجَدَتْ أَنَّ عَشَرَةَ تَلَامِيذَ بِفَصْلِهَا فَقَطْ بِالإِضَافَةِ إِلَيْهَا سَيَتَرَشَّحُونَ، وَلَمْ يَتِمَّ حَصْرُ أَعْدَادِ بَقِيَّةِ الفُصُولِ الأَرْبَعَةِ الأُخْرَى بَعْدُ.

ذَهَبَتْ «ريم» لِوَالِدَتِهَا قَائِلَةً: لَنْ أَكْتُبَ الخِطَابَ وَلَنْ أَتَرَشَّحَ، فَمُسْتَحِيلٌ مَعَ هَذِهِ الأَعْدَادِ كُلِّهَا أَنْ أَفُوزَ..

تَعَجَّبَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ يَا «ريم»؟ وَكَيْفَ تَتَخَلَّيْنَ عَنْ حُلْمِكِ الَّذِي انْتَظَرْتِهِ سَنَوَاتٍ حَتَّى تَصِلِي إِلَى الصَّفِّ السَّادِسِ وَتُحَقِّقِيهِ! لَنْ أُوَافِقَ يَا «ريم» وَعَلَيْكِ أَنْ تَكْتُبِي الخِطَابَ.

تَحَرَّكَتْ «ريم» مُطَأْطِئَةً رَأْسَهَا، وَبِإِحْبَاطٍ عَادَتْ لِغُرْفَتِهَا وَأَغْلَقَتِ البَابَ قَائِلَةً: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ، وَأَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَكَتَبَتْ هَذَا الخِطَابَ: أَصْدِقَائِي وَتَلَامِيذَ مَدْرَسَتِي، أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ الخِطَابَ وَلَكِنَّ أُمِّي طَلَبَتْ مِنِّي كِتَابَتَهُ.. إِلَى اللِّقَاءِ، زَمِيلَتُكُمْ «ريم».





تَوَقَّفَتْ «ريم» بَعْدَ كِتَابَةِ هَذَا الخِطَابِ وَهَدَأَتْ قَلِيلًا، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: إِذَا اسْتَسْلَمْتُ الآنَ وَتَخَلَّيْتُ عَنْ حُلْمِي فَلَنْ يَكُونَ هُنَاكَ أَمَلٌ فِي تَحْقِيقِهِ، وَلَكِنْ إِذَا حَاوَلْتُ فَهُنَاكَ احْتِمَالٌ فِي الفَوْزِ بِالمَنْصِبِ، وَبَدَأَتْ فِي كِتَابَةِ خِطَابِهَا الحَقِيقِيِّ.. وَحِينَ أَعْلَنَ المُعَلِّمُ عَنْ أَسْمَاءِ مَنْ سَيَتَقَدَّمُونَ لِلْمُقَابَلَةِ فُوجِئَتْ «ريم» بِسَمَاعِ اسْمِهَا؛ إِذْ لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَكُونَ ضِمْنَ الثَّلَاثَةِ المُخْتَارِينَ بِالفَصْلِ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَحَوَّلَ هَذَا الشُّعُورُ إِلَى قَلَقٍ وَتَوَتُّرٍ؛ فَكَيْفَ سَتُقَابِلُ مُدِيرَ المَدْرَسَةِ؟ وَمَا الأَسْئِلَةُ الَّتِي سَيَطْرَحُهَا عَلَيْهَا؟ وَقَطَعَ المُعَلِّمُ تَفْكِيرَهَا عِنْدَمَا نَادَاهَا لِإِجْرَاءِ المُقَابَلَةِ، وَبِالفِعْلِ قَابَلَتْ «ريم» المُدِيرَ وَطَرَحَ عَلَيْهَا بَعْضَ الأَسْئِلَةِ، ثُمَّ عَادَتْ إِلَى فَصْلِهَا.

بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، جَلَسَتْ «ريم» مَعَ وَالِدَيْهَا فِي اجْتِمَاعٍ عَائِلِيٍّ لِيَتَحَدَّثُوا عَنِ التَّجْرِبَةِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا وَكَيْفَ اسْتَفَادَتْ مِنْهَا.

قَالَتِ الأُمُّ: أَفْتَخِرُ بِكِ يَا «ريم» لِأَنَّكِ لَمْ تَسْتَسْلِمِي، فَالتَّحَدِّيَاتُ تُسَاعِدُكِ عَلَى النُّمُوِّ وَالتَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ.

رَدَّتْ «ريم» قَائِلَةً: شُكْرًا لَكِ يَا أُمِّي، فَلَوْلَا مُسَاعَدَتُكِ وَإِصْرَارُكِ عَلَى اشْتِرَاكِي لَكُنْتُ تَخَلَّيْتُ عَنْ حُلْمِي.

رَدَّ الأَبُ قَائِلًا: أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ؛ لِمَاذَا غَيَّرْتِ رَأْيَكِ وَكَتَبْتِ خِطَابًا حَقِيقِيًّا وَلَمْ تَسْتَسْلِمِي؟

أَجَابَتْ «ريم»: إِن كِتَابَةَ الخِطَابِ الأَوَّلِ سَاعَدَتْنِي فِي أَنْ أَهْدَأَ، فَقَدْ أَخْرَجْتُ مَشَاعِرِي فِي الكِتَابَةِ، ثُمَّ أَخَذْتُ أُفَكِّرُ فِي سَلْبِيَّاتِ المَوْقِفِ وَإِيجَابِيَّاتِهِ، فَالاسْتِسْلَامُ يَعْنِي انْعِدَامَ الفُرْصَةِ لِتَحْقِيقِ الهَدَفِ.

رَدَّ الأَبُ مُبْتَسِمًا: أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، وَلَقَدْ أَعَدَّتْ أُمُّكِ كَعْكَتَكِ المُفَضَّلَةَ لِلاحْتِفَالِ بِهَذَا النَّجَاحِ... فَقَاطَعَتْهُ «ريم» قَائِلَةً: نَجَاحٌ! مَا زِلْتُ لَا أَعْرِفُ النَّتِيجَةَ يَا أَبِي.

رَدَّ الأَبُ: النَّتِيجَةُ لَيْسَتْ مُهِمَّةً، الأَهَمُّ هُوَ السَّعْيُ وَالمُحَاوَلَةُ وَعَدَمُ الاسْتِسْلَامِ، وَإِذَا لَمْ تَفُوزِي فَيَكْفِي أَنَّكِ ثَابَرْتِ وَاسْتَفَدْتِ مِنَ التَّجْرِبَةِ، فَهَذَا فِي حَدِّ ذَاتِهِ نَجَاحٌ يَسْتَحِقُّ الاحْتِفَالَ.

قَالَتْ «ريم»: كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا أَبِي، فَلْنَحْتَفِلْ مَعًا.





نصّ استماع

حوارٌ مَعَ المُعَلِّمِينَ

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكُمْ فِي حَلْقَتِنَا اليَوْمَ، فِي هَذِهِ الحَلْقَةِ المُهِمَّةِ سَوْفَ نَتَنَاقَشُ مَعَ ضُيُوفِنَا -وَهُمْ ثَلَاثَةُ مُعَلِّمِينَ- عَنْ أَهَمِّ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتَسِبُوهَا، وَسَنُرَكِّزُ خُصُوصًا عَلَى مَهَارَتَي الاسْتِمَاعِ وَالإِنْصَاتِ الجَيِّدَيْنِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى آدَابِ الحِوَارِ وَالحَدِيثِ.. مَعَنَا بِالاسْتُودِيُو اليَوْمَ الأُسْتَاذَةُ «مريم» وَالأُسْتَاذُ «علي» وَالأُسْتَاذَةُ «ليلى»، مَرْحَبًا بِكُمْ جَمِيعًا.

الأُسْتَاذَةُ «مريم»: شُكْرًا لَكُمْ عَلَى هَذَا التَّرْحِيبِ. مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي أَنَّ الاسْتِمَاعَ وَالإِنْصَاتَ الجَيِّدَيْنِ مِنْ أَهَمِّ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يُطَوِّرُوهَا، فَمِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ يُمْكِنُهُمْ فَهْمُ المَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ وَالتَّفَاعُلُ مَعَ المُحْتَوَى الدِّرَاسِيِّ وَتَطْبِيقُ مَا تَعَلَّمُوهُ فِي حَيَاتِهِمْ.

الأُسْتَاذُ «علي»: أُوَافِقُكِ الرَّأْيَ تَمَامًا أُسْتَاذَةُ «مريم»، فَالاسْتِمَاعُ الجَيِّدُ يُعَدُّ أَحَدَ أُسُسِ النَّجَاحِ فِي التَّعَلُّمِ.. إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ التَّلَامِيذُ فَهْمَ المَعْلُومَاتِ المُقَدَّمَةِ لَهُمْ، فَقَدْ يُوَاجِهُونَ صُعُوبَاتٍ فِي تَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا.

الأُسْتَاذَةُ «ليلى»: بِالتَّأْكِيدِ، وَمِنَ المُهِمِّ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ لِلتَّلَامِيذِ آدَابُ حِوَارٍ جَيِّدَةٌ وَمَهَارَاتٌ فِي الحَدِيثِ، فَالقُدْرَةُ عَلَى التَّعْبِيرِ بِوُضُوحٍ وَالمُشَارَكَةِ فِي الحِوَارَاتِ المُثْمِرَةِ تُعَزِّزُ التَّفْكِيرَ النَّاقِدَ وَتُنَمِّي مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ.

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: رَائِعٌ! هَلْ يُمْكِنُكُمْ إِعْطَاءُ بَعْضِ النَّصَائِحِ لِتَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ لَدَى التَّلَامِيذِ؟

الأُسْتَاذَةُ «مريم»: بِالطَّبْعِ.. فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ، يَنْبَغِي عَلَيْهِمْ أَنْ يَكُونُوا مُرَكِّزِينَ وَمُنْفَتِحِينَ عَلَى الفِكَرِ الأُخْرَى، يَجِبُ أَيْضًا أَنْ يُرَكِّزُوا عَلَى المُتَحَدِّثِ وَيَتَجَنَّبُوا الانْشِغَالَ بِالفِكَرِ الخَاصَّةِ بِهِمْ، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُعَزِّزَ هَذِهِ المَهَارَةَ مِنْ خِلَالِ مُمَارَسَةِ الاسْتِمَاعِ النَّشِطِ وَالتَّدَرُّبِ عَلَى مُلَخَّصِ المَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ مُوجَزٍ وَوَاضِحٍ.





الأُسْتَاذُ «علي»: نَعَمْ، وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُطَوِّرَ آدَابَ الحِوَارِ وَالحَدِيثِ عَنْ طَرِيقِ تَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ كَيْفِيَّةَ التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِهِمْ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ.. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ عَلَى الاسْتِمَاعِ لِآرَاءِ الآخَرِينَ وَاحْتِرَامِ وِجْهَاتِ نَظَرِهِمْ وَعَدَمِ قَطْعِ الحَدِيثِ.

الأُسْتَاذَةُ «ليلى»: نَعَمْ، وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُشَجِّعَ التَّلَامِيذَ عَلَى قِرَاءَةِ وَكِتَابَةِ المَقَالَاتِ وَالنُّصُوصِ المُخْتَلِفَةِ، فَهَذَا يُسَاعِدُ فِي زِيَادَةِ حَصِيلَتِهِمُ اللُّغَوِيَّةِ وَتَعْزِيزِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّعْبِيرِ بِشَكْلٍ مُتَنَوِّعٍ وَدَقِيقٍ.

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ القَيِّمَةِ.. خِتَامًا، مَا رِسَالَتُكُمُ الأَخِيرَةُ لِلتَّلَامِيذِ؟

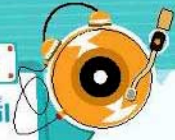
الأُسْتَاذَةُ «مريم»: أَوَدُّ أَنْ أَقُولَ لِلتَّلَامِيذِ إِنَّهُمْ يَمْتَلِكُونَ القُدْرَةَ عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ المُهِمَّةِ، فَكُلُّ شَخْصٍ يُمْكِنُهُ امْتِلَاكُ مَهَارَتَي الاسْتِمَاعِ وَالإِنْصَاتِ وَآدَابِ الحِوَارِ وَالحَدِيثِ مِنْ خِلَالِ المُمَارَسَةِ وَالتَّدْرِيبِ المُسْتَمِرَّيْنِ.

الأُسْتَاذُ «علي»: أَنْصَحُ التَّلَامِيذَ بِأَنْ يَتَعَلَّمُوا مِنَ الآخَرِينَ وَيُشَارِكُوا فِي مُنَاقَشَاتٍ فَعَّالَةٍ، فَالاسْتِفَادَةُ مِنْ تَجَارِبِ الآخَرِينَ وَالتَّوَاصُلُ مَعَهُمْ سَيُسَاعِدَانِ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ.

الأُسْتَاذَةُ «ليلى»: وَأَخِيرًا، أَوَدُّ أَنْ أُذَكِّرَ التَّلَامِيذَ بِأَنَّ المُعَلِّمِينَ دَائِمًا هُمْ هُنَا لِيُسَاعِدُوهُمْ وَيُوَجِّهُوهُمْ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَسْتَفْسِرُوا وَيَسْتَغِلُّوا جَمِيعَ الفُرَصِ المُتَاحَةِ لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّطَوُّرِ.

مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى مُشَارَكَتِكُمُ القَيِّمَةِ وَنَصَائِحِكُمُ المُهِمَّةِ، نَأْمُلُ أَنْ يَسْتَفِيدَ التَّلَامِيذُ مِنْ هَذَا الحِوَارِ وَيَعْمَلُوا عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ.

فِي الخِتَامِ، نَتَوَجَّهُ بِالتَّحِيَّةِ وَالتَّقْدِيرِ لِجَمِيعِ المُعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُسْهِمُونَ فِي تَحْقِيقِ التَّعْلِيمِ المُمْتَازِ، شُكْرًا لَكُمْ عَلَى حُضُورِكُمْ وَتَفَاعُلِكُمْ.



نَصّ استماع

اتِّصالٌ أَم انْفِصالٌ؟

فَازَ فَرِيقِي المُفَضَّلُ بِالكَأْسِ وَمِنْ شِدَّةِ فَرْحَتِي بِذَلِكَ كَتَبْتُ مَنْشُورًا عَبْرَ أَحَدِ المَوَاقِعِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ قُلْتُ فِيهِ: «دَعْنِي أَحْتَفِلْ بِأَفْضَلِ فَرِيقٍ عَلَى الإِطْلَاقِ، وَهُوَ فَرِيقِي الفَائِزُ دَائِمًا مُحَقِّقُ الانْتِصَارَاتِ دُونَ غَيْرِهِ».

لَمْ أَكُنْ أَدْرِي أَنَّ هَذَا المَنْشُورَ سَيَكُونُ سَبَبًا فِي فُرْقَةٍ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِي حَيْثُ إِنَّهُ كَانَ يُشَجِّعُ فَرِيقًا آخَرَ، وَمَا أَغْضَبَنِي مِنْهُ أَنَّهُ كَتَبَ مُعَلِّقًا عَلَى المَنْشُورِ: «مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ؟ أَنْتُمْ دَائِمًا تَرْبَحُونَ بِدُونِ مَجْهُودٍ»، وَتَعْلِيقُهُ أَغْضَبَنِي وَرَدَدْتُ عَلَيْهِ رَدًّا آخَرَ، وَظَلَّتِ الرُّدُودُ وَالتَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى حَتَّى تَفَاقَمَتِ المُشْكِلَةُ فَحَظَرْتُهُ.

اعْتَدْتُ أَنْ أَنْشُرَ حَيَاتِي اليَوْمِيَّةَ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ إِذْ أَرَى أَنَّنِي بِذَلِكَ أَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَقْرِبَائِي، وَفِي إِحْدَى المَرَّاتِ نَشَرْتُ خَبَرًا قَرَأْتُهُ وَشَارَكْتُهُ لَكِنَّنِي فُوجِئْتُ بِتَعْلِيقِ أَحَدِ أَقْرِبَائِي بِأَنَّ عَلَيَّ التَّمْحِيصَ قَبْلَ النَّشْرِ، وَبِالفِطْرَةِ رَدَدْتُ -وَيَبْدُو أَنَّنِي ضَايَقْتُهُ بِتَعْلِيقِي- عَلَيْهِ، وَانْهَالَتِ التَّعْلِيقَاتُ وَالرُّدُودُ الَّتِي أَدَّتْ بِي إِلَى أَنْ أَشْعُرَ بِأَنَّنِي لَا أُرِيدُ أَنْ أُكَلِّمَهُ مَرَّةً أُخْرَى، وَجَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي نَاظِرًا لِلسَّقْفِ، وَسَأَلْتُ نَفْسِي: هَلْ سَأَخْسَرُ كُلَّ يَوْمٍ وَاحِدًا مِنْ زُمَلَائِي وَسَأَعِيشُ بِمُفْرَدِي هَكَذَا؟!

بَعْدَ فَتْرَةٍ طَلَبَ مِنِّي أَبِي أَنْ أَسْتَعِدَّ لِزِيَارَةِ جَدِّي بِالقَرْيَةِ، فَقُلْتُ لَهُ: لَا يَا أَبِي.. لَا أَوَدُّ زِيَارَتَهُمْ، فَسَأَلَنِي مُتَعَجِّبًا: وَلِمَ لَا يَا «طلعت» وَقَدْ كُنْتَ تَنْتَظِرُ ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِي أُخْبِرُكَ فِيهِ بِأَنَّنَا سَنُسَافِرُ إِلَى القَرْيَةِ؟ فَحَكَيْتُ لَهُ كُلَّ مَا حَدَثَ، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا «طلعت»، قَدْ يَتَسَبَّبُ التَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ فِي بَعْضِ المَوَاقِفِ الَّتِي تُؤَدِّي لِجِدَالٍ بَيْنَ الأَشْخَاصِ، وَذَلِكَ نَظَرًا لِعَدَمِ قُدْرَةِ المُتَحَاوِرِينَ عَلَى رُؤْيَةِ مَفْهُومِ الآخَرِ أَوِ اسْتِيعَابِ مَا يَقُولُهُ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، كَمَا أَنَّ التَّوَاصُلَ الإِلِكْتُرُونِيَّ يُزِيلُ اللُّغَةَ الجَسَدِيَّةَ وَالانْفِعَالِيَّةَ فِي التَّعَامُلِ، وَهُوَ مَا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ الكَثِيرُ مِنَ المُشْكِلَاتِ.



فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ، يُمْكِنُ لِلفِكَرِ وَالأَفْعَالِ الَّتِي يَتِمُّ إِجْرَاؤُهَا عَبْرَ «الإنترنت» أَوِ التَّطْبِيقَاتِ المُخْتَلِفَةِ -كَنَشْرِ تَعْلِيقَاتٍ غَيْرِ لَائِقَةٍ أَوْ إِرْسَالِ رَسَائِلَ هُجُومِيَّةٍ- أَنْ تَكُونَ مِنَ المَصَادِرِ الرَّئِيسَةِ لِعَدَاءٍ بَيْنَ الأَفْرَادِ. فَكَانَ عَلَيْكَ فِي المَرَّةِ الأُولَى أَنْ تُرَاعِيَ مَشَاعِرَ أَصْدِقَائِكَ وَمَشَاعِرَ الفَرِيقِ الآخَرِ حَتَّى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ أَصْدِقَاؤُكَ، كَمَا أَنَّهُ كَيْفَ لَكَ أَنْ تَخْسَرَ صَدِيقَكَ بِسَبَبِ مَنْشُورٍ أَوْ تَعْلِيقٍ؟!

عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ يَا بُنَيَّ فِيمَا تَكْتُبُ وَتَنْشُرُ، فَحَيَاتُنَا مِلْكٌ لَنَا وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَهَا خُصُوصِيَّةٌ.. كَمَا أَنَّ جَهْلَ الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ يُؤَدِّي إِلَى سُوءِ الفَهْمِ وَالجَدَلِ وَالخِلَافِ، وَأَنَّ اسْتِخْدَامَ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ لَيْسَ فَقَطْ عَرْضَ أَفْرَاحِنَا، وَإِنَّمَا هُوَ دَوْرٌ فِي بِنَاءِ العَلَاقَاتِ بِشَكْلٍ صِحِّيٍّ؛ لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ لِلتَّوَاصُلِ الإِيجَابِيِّ.

قُلْتُ: يَا أَبِي، هَلْ هُنَاكَ تَوَاصُلٌ إِيجَابِيٌّ وَآخَرُ سَلْبِيٌّ؟

قَالَ أَبِي: بِالطَّبْعِ يَا «طلعت»، فَالتَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ الإِيجَابِيُّ هُوَ ذَلِكَ القَائِمُ عَلَى المُمَارَسَاتِ وَالأَسَالِيبِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا الأَفْرَادُ فِي تَبَادُلِ الرَّسَائِلِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَوْضُوعِيَّةٍ وَمُخْلِصَةٍ، مَعَ حِرْصِهِمْ عَلَى تَنْظِيمِ آدَابِ التَّوَاصُلِ وَمُرَاعَاةِ أُسُسِ الاتِّصَالِ الفَعَّالِ.. يُعَدُّ التَّوَاصُلُ الإِلِكْتُرُونِيُّ الإِيجَابِيُّ مِنْ أَهَمِّ مُكَوِّنَاتِ الثَّقَافَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ الصِّحِّيَّةِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى سَلَامَةِ الأَطْرَافِ المُتَوَاصِلَةِ وَتَعْزِيزِ فَاعِلِيَّةِ عَلَاقَاتِهِمْ، وَيَحُولُ دُونَ وُجُودِ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ أَوْ قَانُونِيَّةٍ أَوْ إِدَارِيَّةٍ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنَ التَّوَاصُلِ.. يَرَى الكَثِيرُونَ أَنَّ التَّوَاصُلَ الإِلِكْتُرُونِيَّ الإِيجَابِيَّ يُعَدُّ شَكْلًا مُهِمًّا مِنْ أَشْكَالِ التَّحَدُّثِ الإِيجَابِيِّ، وَبِالتَّالِي يُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ عَلَاقَاتٍ جَيِّدَةٍ وَآمِنَةٍ بَيْنَ النَّاسِ.

سَأَلَنِي أَبِي: هَلْ سَتَأْتِي مَعِي أَمْ لَا؟ فَرَدَدْتُ قَائِلًا: بِالطَّبْعِ يَا أَبِي؛ كَيْ أُصْلِحَ مَا أَفْسَدَهُ التَّوَاصُلُ السَّلْبِيُّ وَأَبْدَأَ فِي التَّوَاصُلِ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ.